



13 биенале на македонската
архитектура / скопје / бимас 2006

13 биенале на македонската архитектура / скопје / бимас 2006

13 biennial of macedonian architecture / skopje / bimas 2006

генерален спонзор:



спонзор:



медиумски спонзор:



/ МУЗЕЈ НА ГРАД СКОПЈЕ /
/ 16.03. - 31.03.2006 /
/ MUSEUM OF THE CITY OF SKOPJE /

13 biennial of macedonian
architecture / skopje / bimas 2006



13

бимас 2006 | bimas 2006

13

13 биенале на македонската
архитектура / скопје / бимас 2006

13 biennial of macedonian
architecture / skopje / bimas 2006

architecture / skopje / bimas 2006

бимас 2006 | bimas 2006



/ МУЗЕЈ НА ГРАД СКОПЈЕ /
/ 16.03. - 31.03.2006 /
/ MUSEUM OF THE CITY OF SKOPJE /

SPONZORI

URBANISTICKI PLANOV I PROEKTI

ARHITEKTONSKI PROEKTI

ARHITEKTONSKI REALIZACII

ENTERIERI I DIZAJN

POVIKAJ JA POSLEDNATA STRANA

13 биенале на македонската архитектура / скопје / бимас 2006



13

бимас 2006 | bimas 2006



13

бимас 2006 | bimas 2006



13

бимас 2006 | bimas 2006

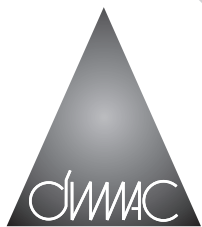
13 биенале на македонската архитектура / скопје / бимас 2006

13 biennial of macedonian architecture / skopje / bimas 2006

Асоцијација на
архитекти на
Македонија

AAM

Association
of Architects
of Macedonia



13

бимас 2006 | bimas 2006

Претседател на ААМ:

Драган Стојановски дипл.инж.арх.

Генерален секретар на ААМ:

Емилија Спировска дипл.инж.арх.

Селектор на БИМАС 2006:

Звонко Тасевски дипл.инж.арх.

Претседател на организационен одбор на БИМАС 2006:

Ангел Ситновски дипл.инж.арх.

Координатор на БИСТА 2006:

Доц. М-р. **Гоце Аџи Митревски** дипл.инж.арх.

Секретар на БИСТА 2006:

Слободан Велевски дипл.инж.арх.

President of AAM:

Dragan Stojanovski arch.

General secretary of AAM:

Emilija Spirovska arch..

Selector of BIMAS 2006:

Zvonko Tasevski arch.

President of BIMAS 2006:

Angel Sitnovski arch.

Coordinator of BISTA 2006:

Doc. Msc Goce Adzi Mitrevski arch.

Secretary of BISTA 2006:

Slobodan Velevski arch.

КОСМОСОТ

Дали да се продолжи со архитектура слична на
постоечката;
како архитектура во контекст,,, или иновација, по секоја
цена???

Предлогот е некаде на средината.

Меѓу постоечкото и иновацијата

Како да се поврзат ???

Да се нурне во потребата

Со синтеза на постојаното спротивставување и
постојаната двојност да се

добие компактност на структурата?

Низ играта со форми и светлина, надворешноста да
зборува за внатрешноста, а внатрешноста да ја оцртува
надворешната слика.

ЗАЕДНО

Да се поврзат.

Да се нурне во желбата и потребата.

Да се прелеат и заедно да создадат единство.

Единство на доживувања фатени во хармонија на естетски
надразнувања.

Поврзаност со зададеноста

Вистината за градот и земјата "Космосот", кој се
оттргнува од својот творец и самото откривање на едното
од неговите лица претставува завиден дострел. Таквата
постапка гарантира дека резултатите на потрагата нема да
бидат истенчени.

Градските облини, само на око со мал круг, се пратат со
движење на времето во преобликување. Согледани се како
процедени низ многу околности, но и повратно, како
облини виновни заради прилагодувањето и оттуѓеноста на
луѓето кои ги опкружуваат. Островот, не е мртва
недвижност опкружена со животните текови во околните
улицы. Во нив животот е прикриен, срамежлив но сепак
ништо помалку од живот. Тоа острово ја бара својата
постојаност надвор, колку и внатре во себе, во просторот
во кој групата на згради е опфатена како и просторот кој
тие згради самите го опфаќаат.

Некои, верувам, подетално ќе го истражи
преобразувањето на зградите.....

Селектор на БИМАС 2006:

Звонко Тасевски дипл.инж.арх.

Selector of BIMAS 2006:

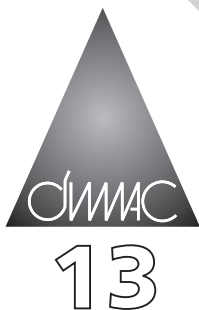
Zvonko Tasevski arch.



13

бимас 2006 | bimas 2006

Претседател на ААМ:
Драган Стојановски дипл.инж.арх.
President of AAM:
Dragan Stojanovski arch.



бимас 2006 | bimas 2006

Тринаесетото биенале на македонската архитектура го продолжува континуитетот на оваа манифестација започната 1981 година. Во овој период БИМАС прерасна во еден од најзначајните настани, стекнувајќи углед во архитектонската струка и во пошироката јавност. Вкупната продукција изложена на биеналето на симболичен начин ја одразува ситуацијата во која се наоѓаме низ призма на архитектурата. Истовремено не воведува во видокругот на нови означувања и толкувања на просторот во обид да се дефинира стремежот кон неговиот нов, поинаков идентитет.

Во секое време архитектурата во урбаниот простор ја отсликувала културата на општеството во кое настанала, изразувајќи ги облиците на просторот, слика на еден град и неговата развиеност. Тоа подразбира еден вид на нормативност, уредување и правила во форми на живеење по кои една заедница, во едно време се разликува од друга.

Така пораките на просторот ја отсликуваат општата цивилизациска развиеност на општеството и луѓето кои живеат во него и кои го создаваат. Заради тоа, на некој начин, вистинските архитекти, урбанисти и градители се самите граѓани. Од друга страна, уреденоста на просторот, неговите вредности, незабележително го обликуваат однесувањето и културата на луѓето создавајќи градби кои се во сооднос со просторот на градот. Со тоа не може да ни биде сеедно што се случува со градот и архитектурата, а со тоа посредно и со луѓето кои живеат и ќе живеат во него. Градителството во многу нешта е колективно дело - чин во кој се стопуваат повеќе различни влијанија и на учесниците кои ја ствараат: архитекти, можни инвеститори, реалноста на економските услови, технологијата на изведба, примената на материјали, се до зададените урбанистички услови. Архитектурата не е едно од низата влијанија кои го обликуваат просторот, туку сите тие влијанија ја прават неа, создавајќи крајни вредности. Тие во својата севкупност ја создаваат сликата на градот, облиците во просторот, духот и културата, животот и белезите на едно време. Денеска, помалу заборавената традиција, губењето на авторитетот и стриктното дефинирање на моделот на работа во создавањето на архитектурата, прават таа да, во самиот однос кон средината, има позиција во која е неопходно постојано преиспитување на повеќе различни можности и правци на делување. Таквата состојба бара спремност на архитектот

да низ комуникација и повеќекратен дијалог ги надмине контрадикторностите кои во себе ја носи секоја просторна намера изразена во различните интереси. Во оваа дилема, пред се е содржано она што вистинскиот творечки чин го оддвојува од мануелното создавање. Тоа е причина за едно мислење, еден одговор на прашањето зошто, а помалку како нешто да се оствари.

Оваа биенална манифестација на архитектурата уште еднаш ја потврдува смислата и оправданоста на своето постоење. Се покажа дека неговата вредност е повеќекратна: ги собира, евидентира појавите, ги разврстува, толкува, вреднува и архивира. Покрај тоа, ги собира архитектите, им ги разбудува чувствата за заедништво, ги мотивира, промовира, ги афирмира вредностите и тоа се заедно е една мисионерска улога, едно силно влијание на текот на настаните, на изнаоѓање на идентитетот на струката и поместување на архитектурата од маргините на општественото внимание на место кое по природа и припаѓа - во склад со значењето и придонесите кои ги дава во модернизација на земјата.

Претседател на ААМ:
Драган Стојановски дипл.инж.арх.
President of AAM:
Dragan Stojanovski arch.



13

бимас 2006 | bimas 2006

POVIKAJ JA NASLOVNATA STRANA

ГЕНЕРАЛЕН СПОНЗОР

GENERAL SPONSOR



13

бимас 2006 | bimas 2006

ЕКСКЛУЗИВНИ МАТЕРИЈАЛИ ЗА МЕБЕЛ, КУЈНИ И ЕНТЕРИЕРИ



FRANKE

harn



 **lesna**

GAMET

 **wodego**

SALICE
FURNITURE HINGES



 **HRANIPEX**

ПРОИЗВОДИ СО ИДЕНТИТЕТ

Душко Поповиќ б.б., Скопје, Македонија
тел./факс: (02) 2614 030, (02) 2628 870
www.soloprom.com.mk | contact@soloprom.com.mk

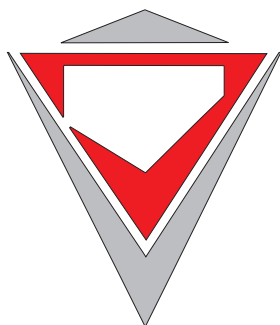


СПОНЗОРИ
SPONSORS



13

бимас 2006 | bimas 2006



La Grand Maison

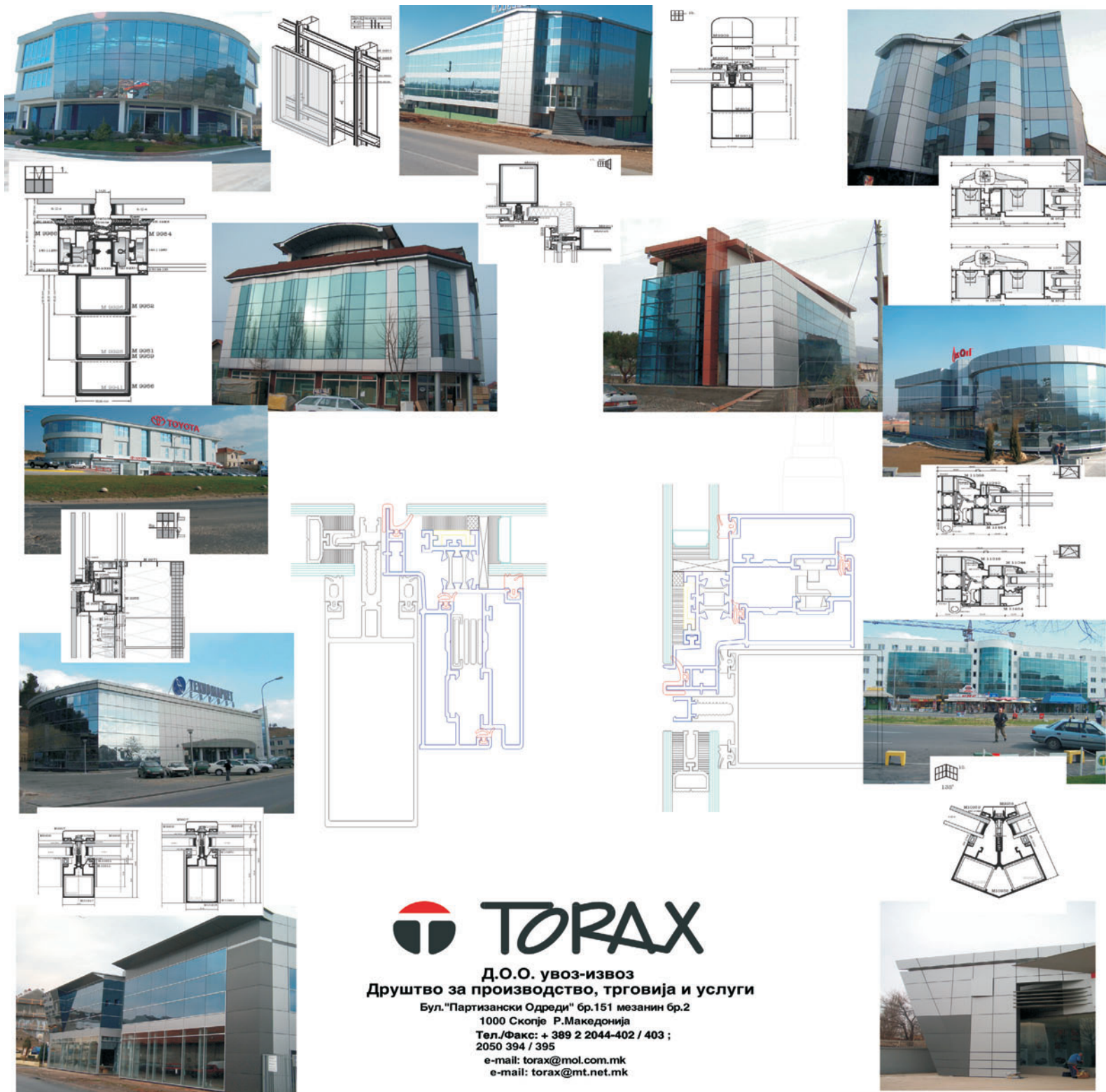
САЛОНИ ВО Г Т Ц / 1 кат / тел. 3290-022 / 2 кат / тел. 3290-050



notip
BUILDING COMPANY

Градиме за вас...





TORAX

**Д.О.О. увоз-извоз
Друштво за производство, трговија и услуги**

Бул. "Партизански Одреди" бр.151 мезанин бр.2

1000 Скопје Р.Македонија

Тел./Факс: + 389 2 2044-402 / 403 ;

2050 394 / 395

e-mail: torax@mol.com.mk

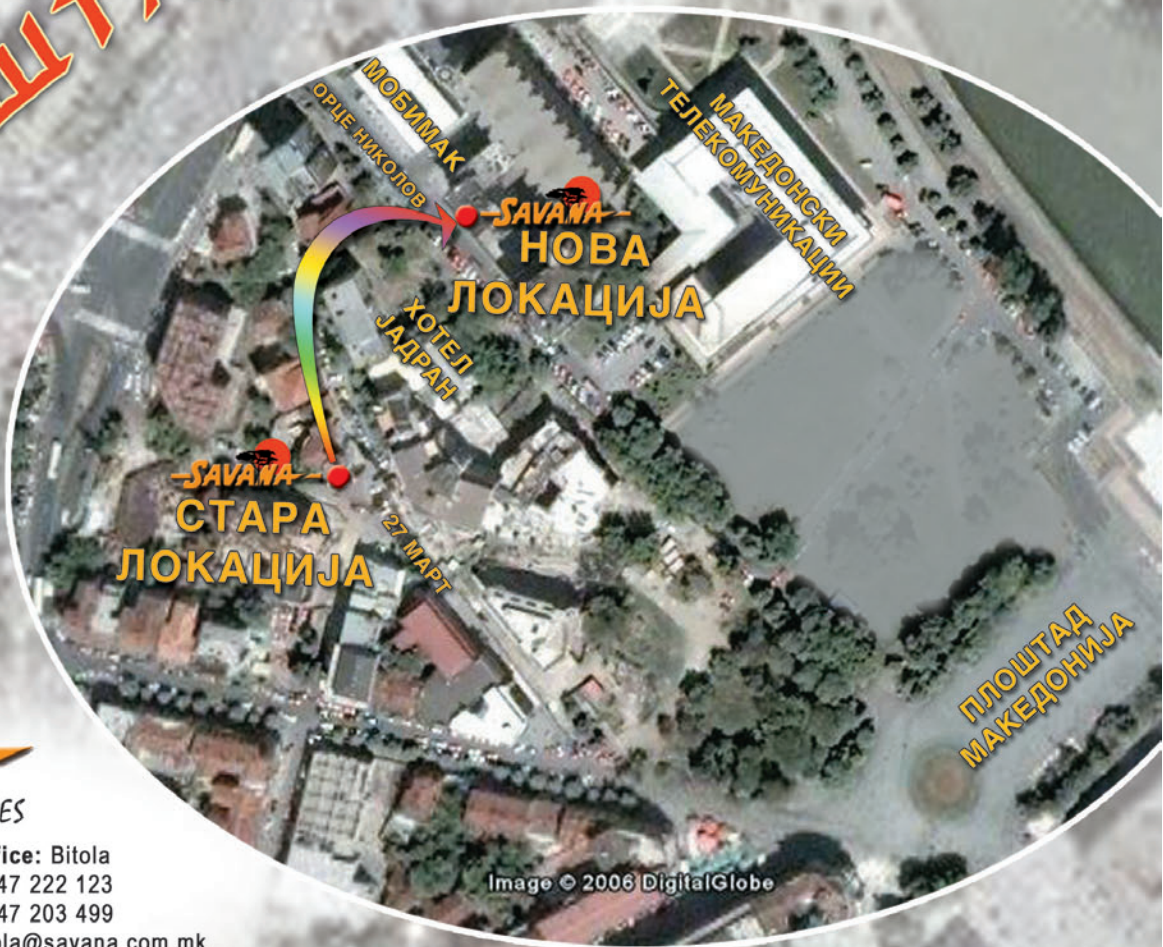
e-mail: torax@mt.net.mk



AKTIVA
ENGINEERING
032/390 958; 390 151; ŠTIP



ОД 1 ЈУНИ ВО НОВИ ПРОСТОРНИ НА 99 МЕТРИ ОД ПЛОШТАД МАКЕДОНИЈА



TOURIST
ENTERPRISES

SAVANA
COMPLETE TOURIST SERVICES

Head office: Skopje Branch office: Bitola

Tel.: +389 2 3115 826 Tel.: +389 47 222 123

Fax: +389 2 3114 206 Fax: +389 47 203 499

e-mail: info@savana.com.mk e-mail: bitola@savana.com.mk

ul. 27 Mart br. 7, 1000, Skopje T.C. Pelagonka II, 7000, Bitola

www.savana.com.mk

FONKO Геотермални Топлински Пумпи

Акумулираната енергија од сончевото зрачење е неисцрпен потенцијал што постојано природно се обновува и секако треба да се искористи.

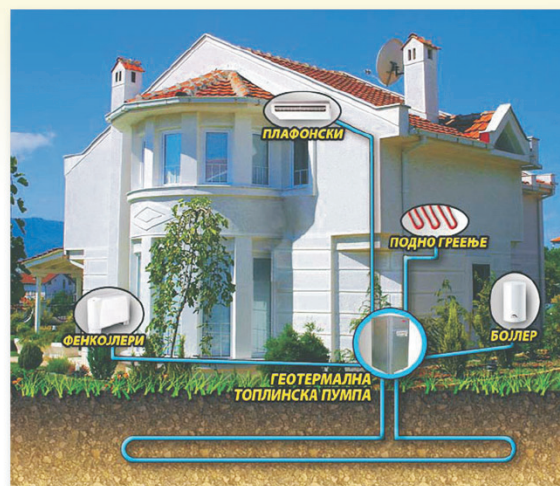
ФОНКО Геотермалните топлински пумпи работат со најефикасна природна размена на енергија, пренесувајќи ја енергијата од сонцето акумулирана во земјата, директно во Вашиот дом.

Со користење на ГТП ќе бидете независни од постојаното зголемување на цените на енергенсите за греење.

Земјата и подземните води имаат релативно константна температура во текот на целата година. Тоа овозможува користење на топлинската пумпа за покривање на потребите од греење и при негативни надворешни температури, односно **НЕМА ПОТРЕБА ОД АЛТЕРНАТИВЕН ИЗВОР НА ТОПЛИНА.**

Бидејќи земјата ја апсорбира и складира добар дел од енергијата од сончевото зрачење како топлинска енергија, температурата на земјата останува релативно константна со температура помеѓу 10-20°C во текот на целата година, во зависност од локацијата. Системот на ГТП може да ја искористи оваа складирана енергија за економично греење и ладење на објекти со најразлична намена, како и за санитарна топла вода во текот на целата година, ладење на пониски температури и други апликации.

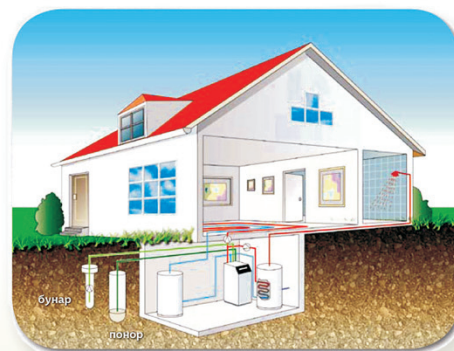
Под секоја зграда има доволно акумулирана енергија, повеќе од потребите за греење и ладење на внатрешниот простор на истата. Според најнови истражувања, новите генерации геотермални пумпи се рангираат над сите други системи за ладење и греење. Тоа се должи на нивната можност за трансформација на енергијата, како и придонесот во намалувањето на емисија на јаглерод диоксид во атмосферата.





СИСТЕМ ВОДА-ВОДА

Отворениот систем ги користи подземните води како извор на енергија. Тие се со релативно константна температура и достапни во текот на целата година.



СИСТЕМ ЗЕМЈА-ВОДА

Геотермалните топлински пумпи ЗЕМЈА-ВОДА се дел од ЗАТВОРЕН СИСТЕМ со ГТП. Земја-вода топлинската пумпа ја презема енергијата од земјата преку систем на цевки-топлински изменувач (затворен систем), низ кои струи ладилен медиум.

Заштеда и минимални трошоци

ГТП се исклучително економични во својата работа поради фактот што само мал процент од вкупната топлинската енергија всушност се плаќа. Тоа е единствено енергијата што е потребна за работа на циркулационите пумпи и компресорот на ГТП. Во споредба со греење со ел. енергија, ГТП ќе Ви заштеди од 3 до 6 пати од Вашите трошоци за греење. Инвестицијата е конкуретна во однос на другите конвенционални начини на греење, со оглед на фактот дека нема потреба од резервоари за нафта, оџаци, како и периодично одржување.

Конфор

Ракувањето со геотермалната топлинска пумпа е потполно автоматско, обезбедувајќи притоа греење, ладење и санитарна топла вода со централно поставен термостат.

Чистота

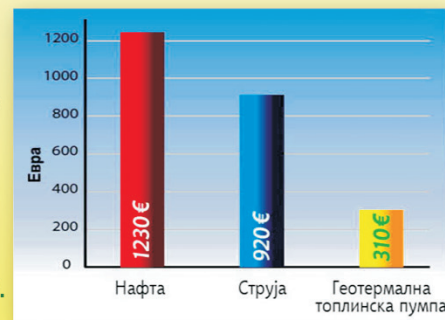
При работа, нема никаква емисија на штетни гасови во атмосферата и домот, со што системот е извонредно чист.

Сигурност и долготрајност

Геотермалните топлински пумпи се вбројуваат во најсигурните системи за греење. Системот е заштитен, поставен со едниот дел внатре во просторот и другиот дел под земја. Речиси нема потреба од одржување и се одликува со долг век на траење.

Штедење на енергија

Греењето и ладењето на домот со обновлив извор на енергија е еден чекор напред во однос на другите извори на енергија.

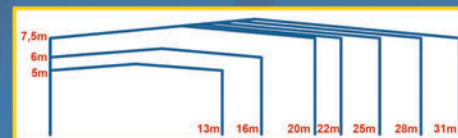




INDUSTRIAL BUILDINGS



ATHLETIC CENTERS



CASH & CARRY



MULTI-STOREY BUILDINGS

*With The Safety
Of Steel !..*



SOPHISTICATED BUILDINGS



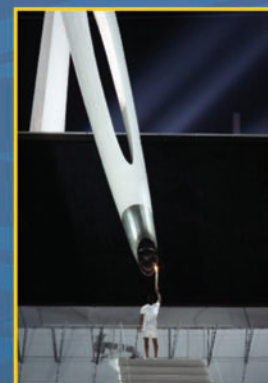
ENERGY
PROJECTS

DS ISKRA S.A.
STEEL CONSTRUCTIONS

■ **ATHENS OFFICE:**
Kimis Ave. & Electra 6
151 22 Marousi
Tel: +30 210 28 28 080
Fax: +30 210 28 28 664
e-mail: athens@dssteel.gr

■ **LARISSA FACTORY:**
INDUSTRIAL AREA OF LARISSA
P.O. Box: 1421
Tel: +30 2410 54 10 11
Fax: +30 2410 54 10 16
e-mail: sales@dssteel.gr

■ **KUMANOVO FACTORY:**
St.: Zeleznicka bb
1300 Kumanovo
Tel: +389 31 439 700
Fax: +389 31 439 702
e-mail: sales@dsiskra.com.mk



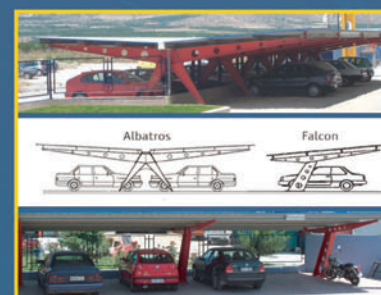
SPECIAL
PROJECTS



BRIDGES



AIRPORT FACILITIES



PARKINGS

ПРОЕКТАНТИ, ГРАДИТЕЛИ, ИНВЕСТИТОРИ



HANZA
ceramica

031 411 171 02 26 22 355
hanza@mt.net.mk

СЕКОГАШ ОТВОРЕНИ ЗА СОРАБОТКА

да ве снабдуваме со квалитетни керамички и гранитни плочки, санитарна опрема и ацесории. ексклузивни застапници сме на повеќе реномирани производители од светот и поранешните ЈУ простори.





СКОПСКИ ПАЗАР
А.Д. СКОПЈЕ

ТЕЛ. 2 403 293 // 2 404 313

 **29 МАЈ**



ПРОИЗВОДСТВО НА ГОТОВ БЕТОН
ТЕЛ. 2 650 823 // 075 225 615





Инвестиции и изведба



МЕГА Билборди 20x4м



Ентериери и внатрешно уредување



Ексклузивни порцелански
плочки 1000x1000 мм



И-ИМПУЛС доо; Т.Ц. Беверли Хилс 1/11, Скопје
Тел.: +389 2 313 11 13; Факс: 312 70 61
info@i-impuls.com.mk; www.i-impuls.com.mk

EUR LINIJA®

СПИСАНИЕ ЗА НОВА ВИЗИЈА ЗА ПРОСТОРОТ

МОЈ ДАМ

моја
КОМПЛЕТНА
институција

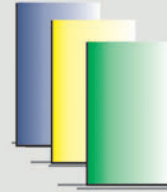
www.mojdom.com.mk

tel: ++389 (0)2 3216 613; 3216 614; 3238 619, faks: ++389 (0)2 31 31 300, e-mail: mojdom@nampress.com.mk

ПОРТАЗ

ГРАДЕЖНИШТВО
АРХИТЕКТУРА
ЕКОЛОГИЈА

СОЗДАВАЈ
СОПСТВЕНИ
ПОРТИ



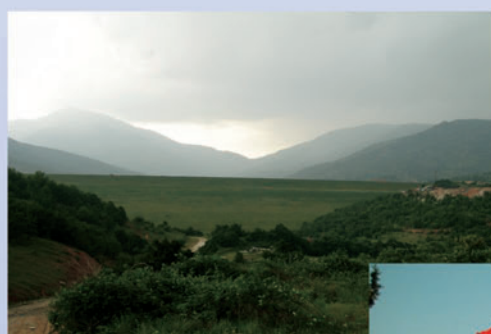
SDI

АМЕРИКАНСКИ ПЛАКАРИ



СКОПЈЕ 02/32 33 077 и 30 79 200

ИДЕЈАТА Е НАША ИЗБОРОТ Е ВАША



АДГ МАВРОВО





Асоцијацијата на Архитекти на Македонија е основана во 1952 година во Скопје како Друштво на архитекти на Македонија. Од 1980 1999 работи како Сојуз на архитекти на Македонија (САМ), а од 1999 година како Асоцијација на архитекти на Македонија (ААМ).

ААМ е непрофитна организација и средствата што ги стекнува по тој основ (членарина, донации и сл.) се употребуваат за поддржување и остварување на сопствените цели и активности утврдени со програмата за работа и одредбите од Статутот на ААМ.

Целите, определбите и делокругот на работата на ААМ се подредени на поширокиот интерес за развој, унапредување и афирмација на архитектонската професија, како на територијата на Република Македонија, така и во меѓународни рамки.



Асоцијацијата денеска опфаќа архитекти кои делуваат на полето на архитектурата, урбанизмот, градежништвото, ентериер и дизајн.

Асоцијацијата на архитекти на Македонија е членка на Меѓународната Унија на Архитекти (UIA), членка на втората регија на (UIA) и членка на Архитектонскиот Совет за Централна и Источна Европа (ACSEE).

Во рамките на Асоцијацијата на архитекти на Македонија делува и Архитектонска академија на ААМ во која досега членуваат петнаесет највидни архитекти доаѓени на македонската архитектура. Членовите на Академијата се добитници на наградата за животното дело и особени достигнуања на полето на архитектурата, "Андреја Дамјанов".

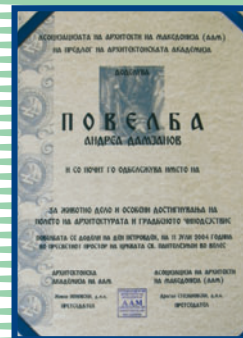
ААМ е организатор на Биеналето на македонската архитектура БИМАС, кое е воспоставено во 1981 година и на кое се презентира двогодишната продукција на македонските архитекти. Една од многу значајните пратечки манифестации на БИМАС е изложбата на Биеналето на студенти по архитектура - БИСТА што традиционално ја организира Архитектонскиот факултет во Скопје.

Асоцијацијата ги доделува следните награди:

1. "Голема годишна награда за архитектура" за најуспешно реализиран објект во тековната година. Покровител на оваа награда е Претседателот на Р.Македонија.
2. "Гран При" на БИМАС (Биенале на македонската архитектура) за најуспешен реализиран објект.
3. "Награда Андреја Дамјанов" за животното дело и особени достигнуања од областа на архитектурата .

Асоцијација на
архитекти на
Македонија
AAM
Association
of Architects
of Macedonia

Тел./ факс + 389 2 3237 277
Даме Груев 14а, п.ф.353,
1000 Скопје,
Република Македонија
contact@aam.org.mk
www.aam.org.mk



AAM



13

бимас 2006 | bimas 2006

POVIKAJ JA NASLOVNATA STRANA

13

бимас 2006 | bimas 2006



урбанистички планови и проекти | urban plans and projects
урбанистички планови и проекти | urban plans and projects
урбанистички планови и проекти | urban plans and projects
урбанистички планови и проекти | urban plans and projects

Асоцијација на
архитекти на
Македонија

AAM

Association
of Architects
of Macedonia



автори:

д-р Зорица Блажевска
дипл.инж.арх.
Саша Тасиќ дипл.инж.арх.
Димитар Папастереvски
дипл.инж.арх.

Инвеститор:
Министерство за култура на РМ
Година на проектирање: 2004
Локација:
Пелинце, Куманово

authors:

PhD. Zorica Blazevska arch.
Sasa Tasic arch.
Dimitar Papasterevski arch.

2004 / Pelince / Kumanovo / MKD

Проектот е редифиниција на традиционалните споменични комплекси со доминантно монументален карактер. Принципот на додавање на изградени и имагинарни волумени, композициски генерира линеарна структура.

Идејата е да се создаде Гештalt-облик што се стреми да се затвори во себе, но никогаш комплетно. Облиците ја повнатрешнуваат надворешноста, и надворешноста цврсто ја испреплетуваат со внатрешноста. Облиците се тие што ја формираат целината, го обликуваат просторот, но исполуваат и тензија што произлегува од мноштвото контрадикторни потреби. Тука се мисли пред се' на љубопитството за вертикалите и хоризонталите, ритамот и повторувањето, полното и празното, цврстината и мекотијата, транспарентноста, текстурата, рефлексивната ...

автори:

Дејан Секуловски дипл.инж.арх.
Дејан Спасеновски дипл.инж.арх.

Соработник:
Илија Божиновски апсолвент
Година на проектирање: 2005

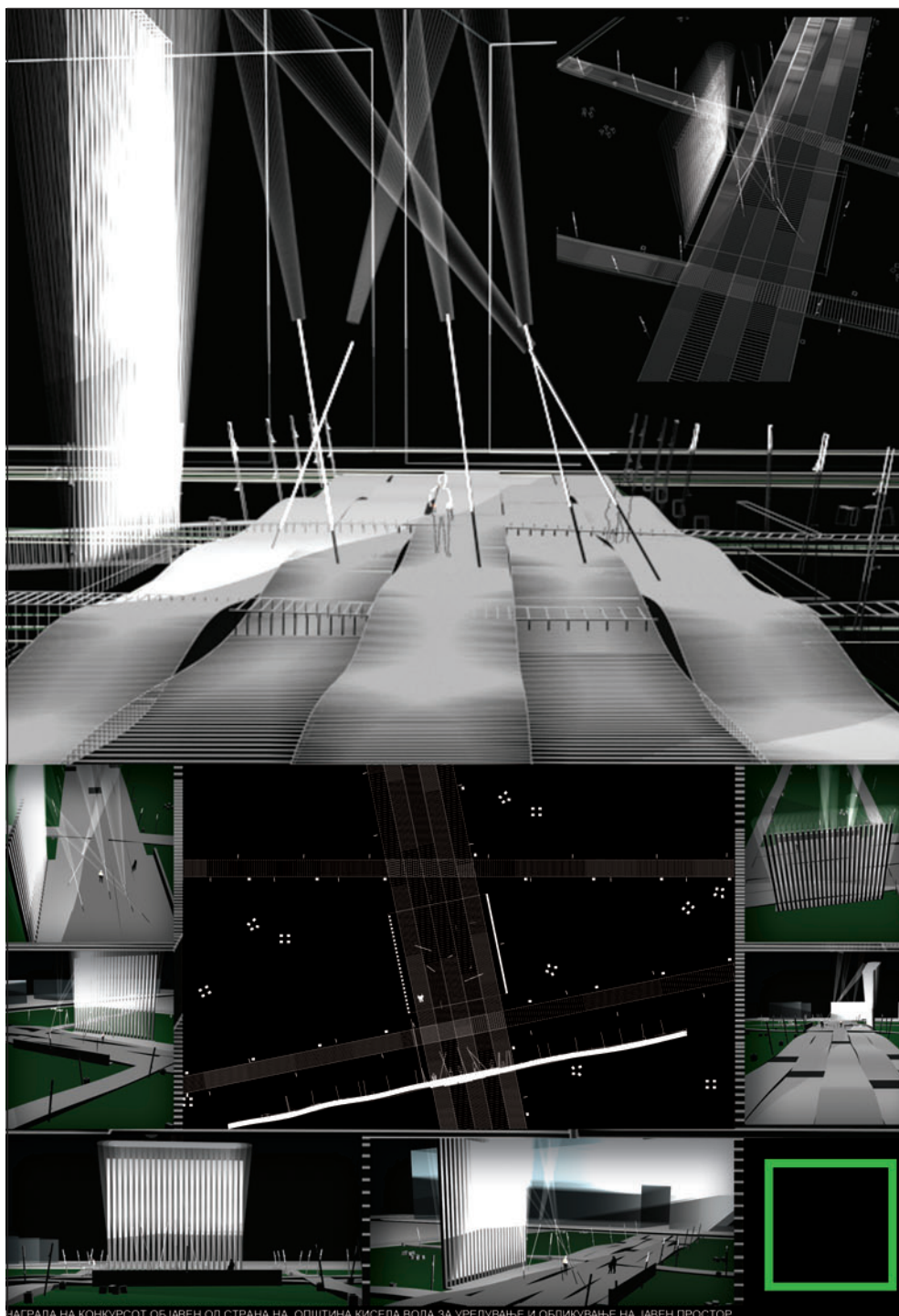
authors:

Dejan Sekulovski arch.
Dejan Spasenovski arch.

Associator:
Ilija Bozinovski aps.arch.
2005 / Skopje / MKD

Вертикала - бетонските столбови се поставени како противтежа на околните објекти јасно потенцирајќи ја монументалноста на композицијата, истовремено формирајќи бедем - закрила на посетителите. Играта на сенки која се формира од колонадата дава секогашразлична глетка на композицијата во зависност од периодот на денот. Навечер пак светлата поставени во подот оформуваат светлосна завеса по вертикала, создавајќи ефект на дематеријализација. Хоризонтала - Наспроти едноставната вертикална линија на столбовите, поставени се 5 брановидни патеки - повеќенаменски - за пешачење, возење ролерки, дружење, седење (денивлациите помеѓу нив во одредени делови формираат клупи). На секоја од петте патеки е поставена по една вертикала - столб од инокс со сноп светло кои ги претставуваат петте бранители.

2 награда на објавениот конкурс од страна на Општина Кисела Вода.



РТК training centre



автори:

Сандра Гратчанец дипл.инж.арх.
 Горан Аговски дипл.инж.арх.
 Сања Петровска
 Ракикевиќ дипл.инж.арх.

Фирма:
 ДИВАЈН дооел - Скопје
 Година на проектирање: 2005
 Инвеститор:
 Скопски Саем
 Локација:
 Околина на Приштина

authors:

Sandra Gratcanec arch.
 Goran Agovski arch.
 Sanja Petrovska
 Rakikevic arch.

DIVAЈN doeel - Skopje
 2005 / Skopski Saem / Pristina / SCG

Сите содржини се распоредени како ниска разгранета структура поставена во субурбана средина, поделена на повеќе организациски единици. Се овозможува непосреден контакт со природата, без нејзино нарушување и искористување на сончевата светлина на најповолен начин. Екстериерот е внесен во ентериерот. Се избегнува чувството на интернатско живеење, карактеристично за урбаните средини и создава можност за понатамошно ширење на комплексот со мултиплицирање на потребните содржини. Со оглед на намената на кампусот како регионален тренинг центар, имплементирани се традиционални форми и материјали во архитектурата на објектите.

Divajn

автори:

Сандра Гратчанец дипл.инж.арх.
Горан Аговски дипл.инж.арх.
Сања Петровска
Ракикевиќ дипл.инж.арх.

Фирма:
 ДИВАЈН дооел - Скопје
 Година на проектирање: 2005
 Инвеститор:
 Пошта и Телекомуникации на Косово
 Локација:
 Околина на Приштина

authors:

Sandra Gratcanec arch.
 Goran Agovski arch.
 Sanja Petrovska Rakikevic arch.

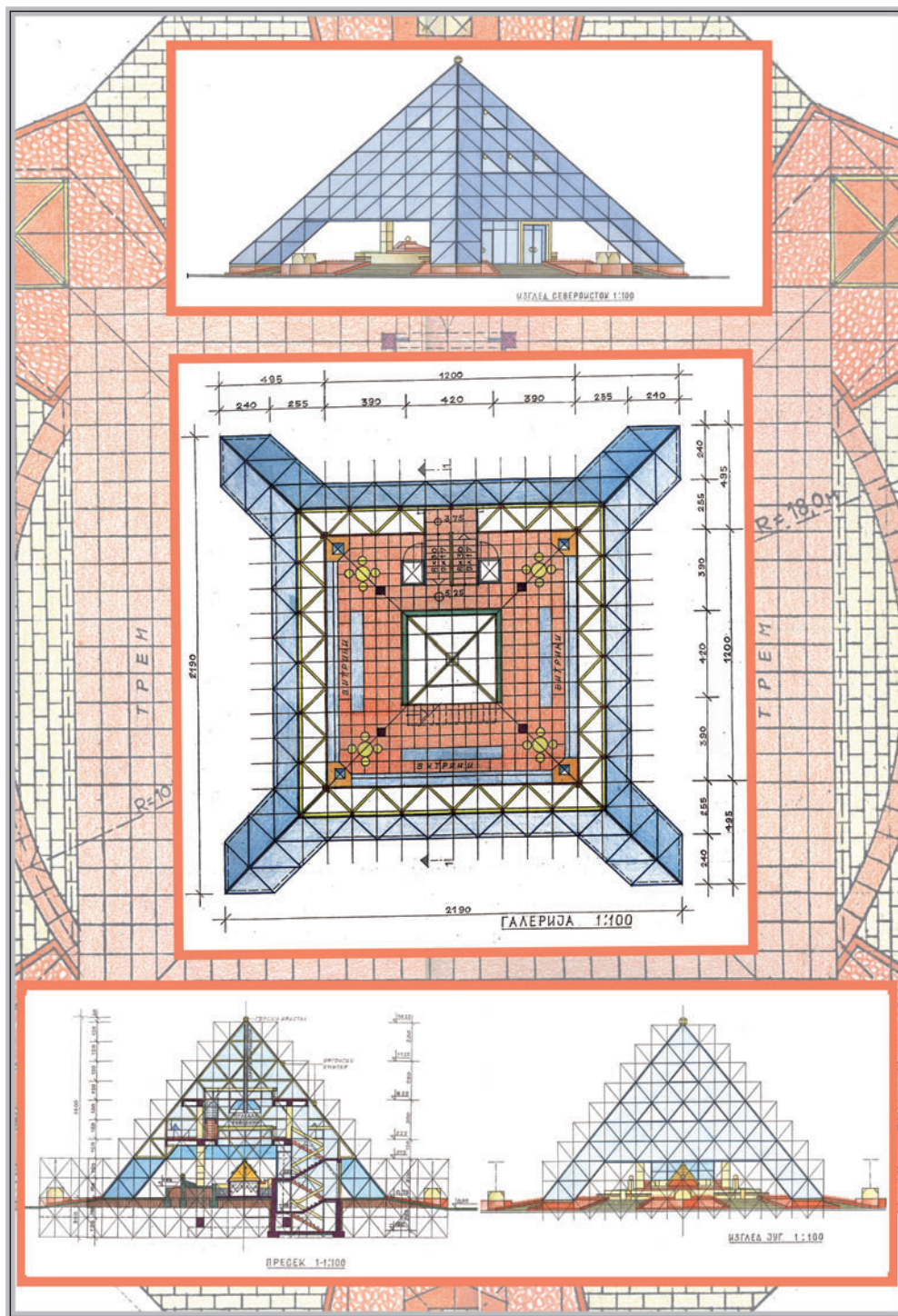
DIVAЈN dooel - Skopje
 2005 / PT Kosovo / Pristina / SCG

Сите содржини се распоредени како разгранета структура поставена во субурбана средина, поделена на повеќе организациони единици на две нивоа. Имајќи ги сите содржини се овозможува да функционира како населба при што се избегнува чувството на интернатско живеење, карактеристично за урбаните средини и создава можност за понатамошно ширење на комплексот со мултиплицирање на потребните содржини. Бидејќи идејата на инвеститорот е да се воспостави современ принцип на едукација користени се современи форми и материјали.

Divajn

PTK training centre





автори:

проф. **Андреј Токарев**
дипл.инж.арх.

Проектирана:
2004 - 2005 година
Локација:
Градски Парк - Скопје

authors:

prof. Andrej Tokarev arch.

2004-2005 / Skopje / MKD

Биокосмоенергетска "Златна пирамида" е урбанистичко-архитектонски поливалентен истражувачки проект. Во него преку асоцијативна постапка се синтетизирани основните принципи на "Златниот пресек" и теоријата и практиката на "Фен-Шуј". Синтезата на најактуелните научни сознанија во овој архитектонски артефакт во; програмска, функционална, содржинска и естетска смисла, претставува предизвик за секој што е насочен кон новото, а особено кон оние што располагаат со доволен тезаурус за откривање на нови нешта во старото. Асоцијативниот пристап со силата на просторната конструкција на мислата-разумот, авторот ги вреднуваше преку следните категории: МОРФОЛОШКА СИМБОЛИЧКА ФЕНОМЕНОЛОШКА

автори:

м-р Дивна Пенчиќ дипл.инж.арх.

Година на изработка: 2005

Локација:
Скопје

authors:

Msc Divna Pencic arch.

2005 / Skopje / MKD

Истражувањето е дел од магистерскиот труд на авторот, одбранет во јуни 2006 год. и се однесува на оценката на можноста за одржлив развој на Скопје.

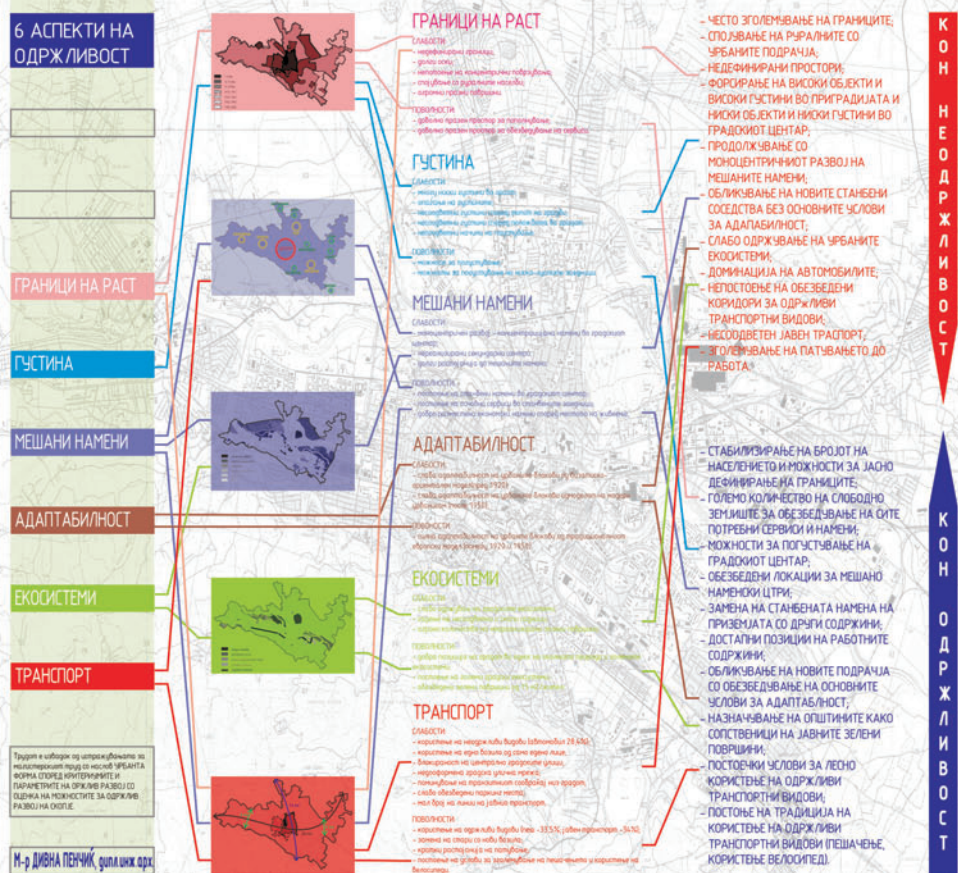
Истражувањето ги опфаќа шесте аспекти на одржлива урбана форма: граници на раст, густина, мешани намени, екосистеми и транспорт. Оценката се однесува на состојбите кои водат кон неодржливост и одржливост како основна појдовна точка за понатамошен развој на Скопје.

>>>> AAM
БИМАС_2006

ГРАДОТ СКОПЈЕ <>> ОДРЖЛИВ ГРАД

Одржлив развој е развој кој ги обезбедува потребите на сегашните генерации, без да ги загрози можностите на идните генерации да ги обезбедат своите сопствени потреби.

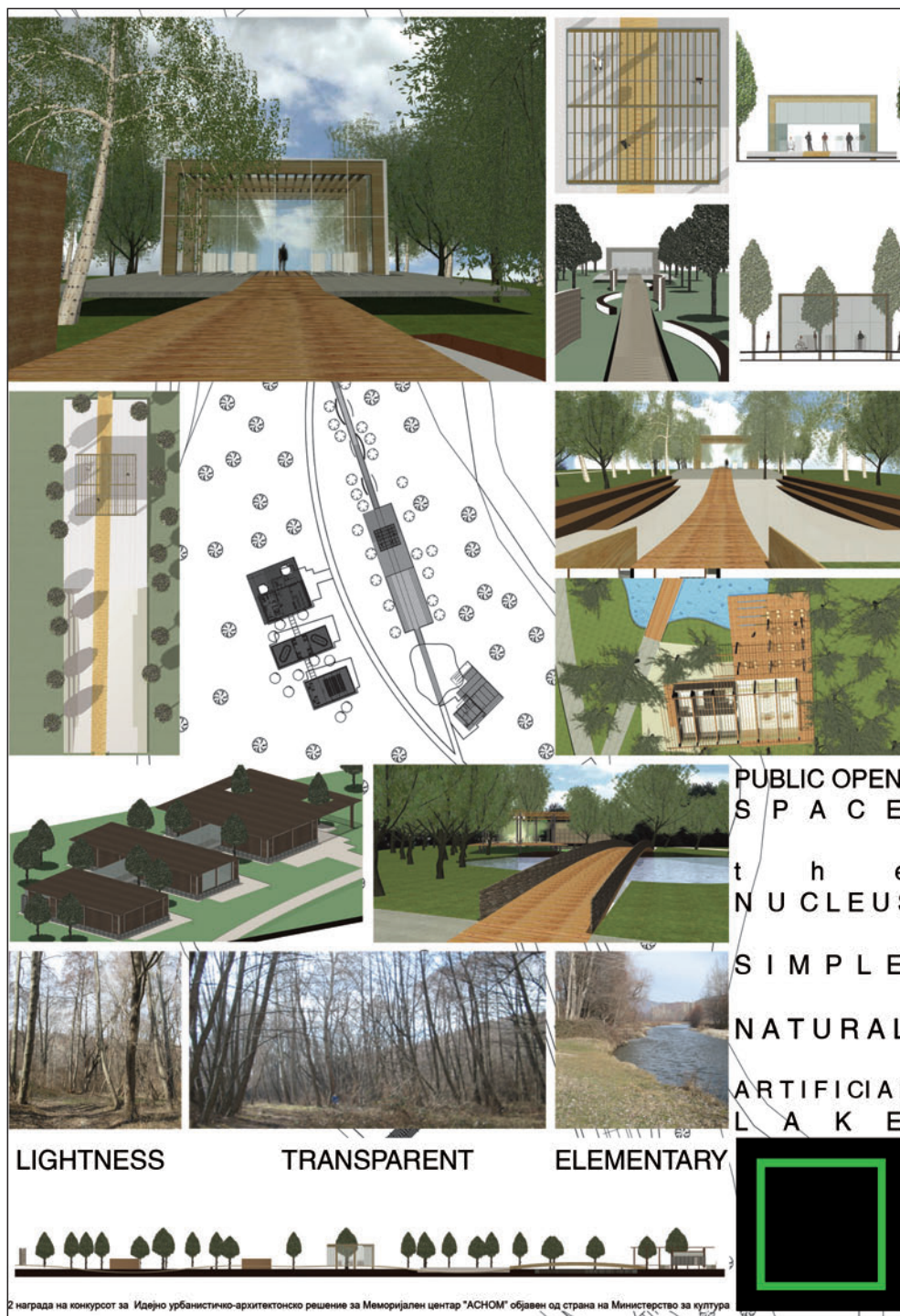
Brundtland Report Our Common Future,
Report of the World Commission on Environment and Development, 1987



>>>> Анализиранијата состојба по сите индикатори покажува постојане на големи проблеми во одржливоста на Скопје, но и можни решенија за насочување на развојот на Скопје кон одржливост. Скопје поседува земјини ресурси, постојна поставеност во одржливоста, можности за надолготрпиво на намените кои недостигаат, можности за дооборување на уличната мрежа и сл. Оттука произлегува оценката дека развојот на Скопје, како одржлив град од аспект на урбаната форма и физичката структура има постојна база и иднина.

>>>> Клучно во насочувањето на одржливиот развој на Скопје е промената во начинот на раководењето, планирањето и контролата на развојот на градот. Оттука одговорноста ја делат сите учесници (централната и локалната власт, планирач и граѓаните и стопанствениците) и без нивна соодветна третирање на развојот без исклучување на основните аспекти (економски, еколошки и социјални), без исклучување на сите нивни на развојот, планирање и контрола, и пендажу кај се предвидува на патот на неодржливост и колапс.

>>>> Оттука патот кон одржливост води кон: менување на урбанистичката мисла со прифаќање на целите на одржливиот развој; менување на приоритетите на економијата, екологијата и општеството; и менување на стилот на живот со целосно прифаќање на одговорноста за развојот на градот.

**автори:**

Дејан Секуловски дипл.инж.арх.
Дејан Спасеновски дипл.инж.арх.

Соработник:
Илија Божиновски апсолвент
Година: 2004
Локација:
Пелинце, Куманово

автори:

Dejan Sekulovski arch.
Dejan Spasenovski arch.

Associator:
Ilija Bozinovski aps.arch.
2004 / Pelince / Kumanovo / MKD

Јавниот отворен простор со музејот е конципиран на принцип на отворена површина, без физички барјери кои би ја нарушиле кохезијата и хомогеноста на јадрото. Музејот блика со една монолитност и коегзистентност што само ќе ја надополни симболичката сигнификација во неговата содржина. Примарното движење се акцентира преку поделба на комплексот со пешачка патека, во правец север-југ. Вештачки формираното езеро и брановидноста на пешачката патека најавуваат некои други содржини кои ги нуди овој јавен простор и премин кон еден друг амбиент, урбаниот парк. Паркот делува како урбана терапија за денешниот човек користејќи ги следниве елементи: зелени тревни површини, водени површини, патеки со бродски под, брановидни зелени тревници, патеки за ролање, места за набљудување, сончање, обсервација или уживање. Паркот делува како урбана терапија за денешниот урбан човек, тоа се: зелени тревни површини, водени површини, патеки со бродски под, брановидни зелени тревници, патеки за ролање, места за набљудување, сончање, обсервација или уживање.

2 награда на објавениот конкурс од страна на Министерство за култура на Р.М.

автори:**Анета Христова-Поповска**

дипл.инж.арх.

Живко Поповски дипл.инж.арх.

Соработник:

Нина Ѓоргон дипл.инж.арх.

Компјутерски дизајн:

Звонко Ставревски

Година на проектирање: 2004

Инвеститор:

Влада на Република Македонија

Локација:

Пелинце, Куманово

authors:

Aneta Hristova-Popovska arch.

Zivko Popovski arch.

Associator:

Nina Gorgon arch.

Computer design:

Zvonko Stavrevski

2004 / Pelince / Kumanovo / MKD

Концепт:

-"козметички интервенции":

"депилирање", нивелирање;

-обликување на крошните со

преплет во високата зона;

-формирање на платформи од

речен шљунак, садење на сезонско

цвеќе по корисниците;

-осветлување на теренот и на

контурата на платформите;

-профилирање на приобалниот

појас;

-опремување

Меморијалниот центар АСНОМ е

форум кој го одразува историскиот

демократски карактер на

институцијата. Контактот на

објектот со теренот се остварува

преку прекршена платформа која ги

обединува сите содржини во

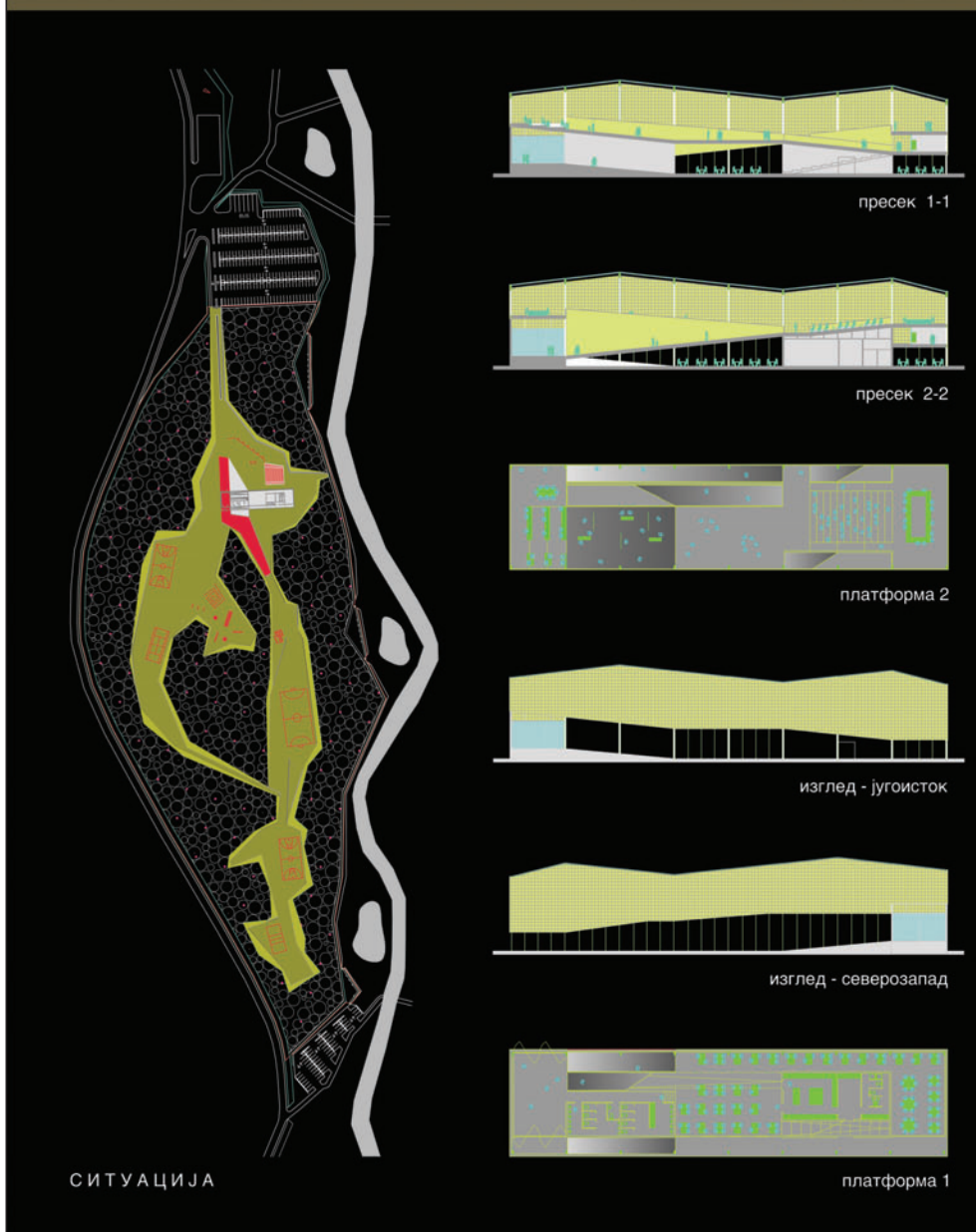
единствен простор низ спирална

траекторија на движење. Со

променливата фасада - "сезонска

облека" објектот се вклопува во

околната вегетација.





автори:

Соња Наковска дипл.инж.арх.

Соработник:

Андријана Андреева

3Д Модел:

Марија Херанс

Владимир Десков дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2005

Инвеститор:

Александар Плужников

Локација:

Визбегово, Скопје

authors:

Sonja Nakovska arch.

Associator:

Andriana Andreeva

3D Model:

Marija Herans

Vladimir Deskov arch.

2005 / Vizbegovo / Skopje / MKD

На локација во Визбегово веќе десетина години е лоцирана постоечка бензинска пумпа со магацински простор. Проектната задача беше да се изврши реконструкција со доградба и надградба на објектите, при што се додаваат и нови содржини. Настрешницата се продолжува до главниот пат кој е на повисока кота од бензинската пумпа со каскадно решение. Проектиран е дел за одмор на возачи за теретни возила. Постоечкиот магацин се доградува од страната на главниот пат, така да е проектиран мал трг. центар со мини ресторан и соби за одмор. Во задниот дел останува магацинот со административниот дел за него. Проектиран е и надворешен дел за игра за деца.

автори:

проф. д-р **Иванка Кировска**
дипл.арх.
м-р **Меланија Шерденковска**
дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2004

Локација:

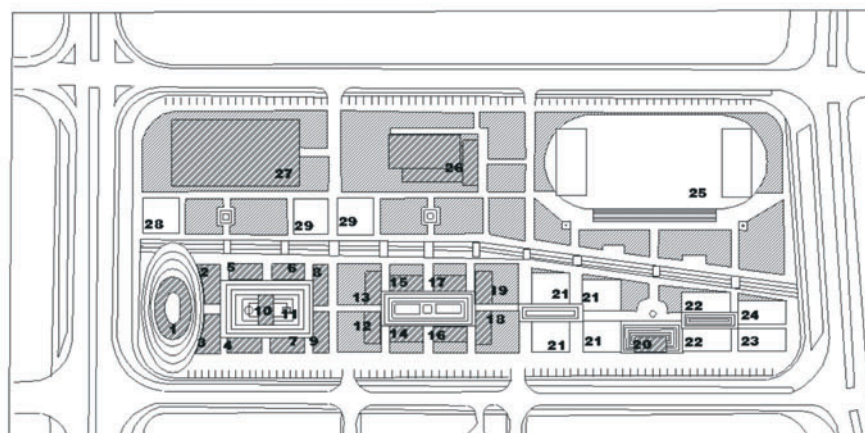
Скопје

authors:

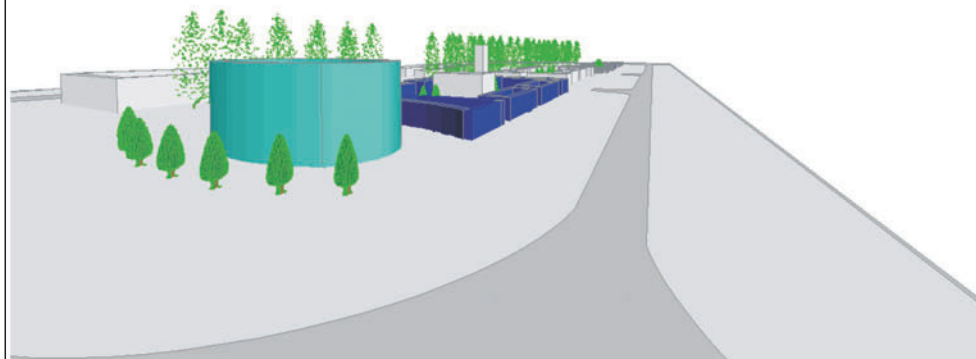
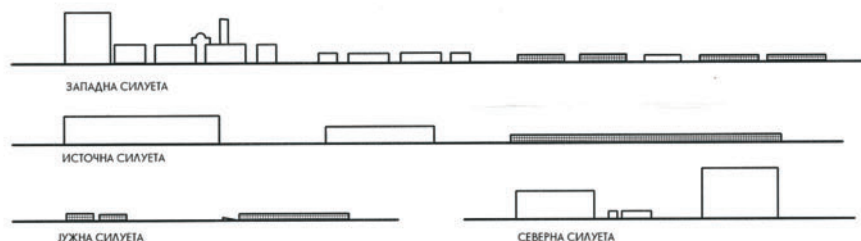
prof. PhD. Ivanka Kirovska arch.
Melaniya Serdenkovska arch.

2004 / Skopje / MKD

Од десната страна на локацијата во
аголната парцела на булеварот
Партизански одреди и улицата
Љубљанска се поставени неколку
содржини. Просторот кон
булеварот е предвиден за хотел од
висока категорија, кој е предвиден
на елипсовидна платформа, кој и
самиот има елипсовидна форма со
централен елипсовиден атриум. Во
останатиот дел од локацијата се
наоѓа Реонскиот центар, кој
опфаќа повеќе содржини,
разместени во неколку објекти.
Предвидени се: кино сала, сала за
музички и сценски претстави,
угостителски објект - плесна
дворана, разновидни угостителски
содржини и деловни простории. Во
централниот дел на овој простор е
предвидена црква со својата
камбанерија и фонтана. Следната
парцела е онаа која е наменета на
содржини со карактер на
социјална заштита. Реонскиот
центар со својата лоцираност ја
има таа улога на собиралиште,
свртувалиште, социјална улога. На
останатиот дел од парцелата се
предвидени спортски објекти и
терени од различен карактер.



ЛЕГЕНДА 1.ХОТЕЛ 2.КИНО САЛА 3.ТЕАТАР 4.БИБЛИОТЕКА 5.РЕСТОРАН СО ПОДИУМ ЗА ТАНЦ 6. БАНКА, ПОШТА,
ДЕЛОВНИ ПРОСТОРИИ 7.КАФЕ СО ДЕЛОВНИ ПРОСТОРИИ 8.СЛАТКАРНИЦА СО ДЕЛОВНИ ПРОСТОРИИ 9.НАЦИОНАЛЕН
РЕСТОРАН 10.ЦРКВА 11.КАМБАНАРИЈА 12.ОБЈЕКТ ЗА СМЕСТУВАЊЕ НА СТАРИ ЛИЦА 13.ОБЈЕКТ ЗА ДНЕВЕН
ПРЕСТОЈ НА СТАРИ ЛИЦА 14.ОБЈЕКТ ЗА СМЕСТУВАЊЕ НА МЕНТАЛНО ХЕНДИКЕПИРАНИ ДЕЦА 15.ОБЈЕКТ ЗА ДНЕВЕН
ПРЕСТОЈ НА МЕНТАЛНО ХЕНДИКЕПИРАНИ ДЕЦА 16.ОБЈЕКТ ЗА СМЕСТУВАЊЕ НА ФИЗИЧКИ ХЕНДИКЕПИРАНИ ДЕЦА
17.ОБЈЕКТ ЗА ДНЕВЕН ПРЕСТОЈ НА ФИЗИЧКИ ХЕНДИКЕПИРАНИ ДЕЦА 18.ОБЈЕКТ ЗА СМЕСТУВАЊЕ НА
ИНВАЛИДИЗИРАНИ ЛИЦА 19.ОБЈЕКТ ЗА ДНЕВЕН ПРЕСТОЈ НА ИНВАЛИДИЗИРАНИ ЛИЦА 20.КАФЕ 21.ТЕРЕН ЗА
ТЕНИС 22.ТЕРЕН ЗА КОШАРКА 23.ТЕРЕН ЗА РАКОМЕТ 24.ТЕРЕН ЗА ОДБОЈКА 25.ТЕРЕН ЗА ФУДБАЛ 26.ПАРТИЗАН
27.АТВОРЕНО ЛИЗГАЛИШТЕ СО ФИТНЕС И САУНА 28.ЦВЕТЕН ПАЗАР 29.ДЕТСКО ИГРАЛИШТЕ



13

бимас 2006 | bimas 2006



POVIKAJ JA NASLOVNATA STRANA

13

бимас 2006 | bimas 2006

bimas

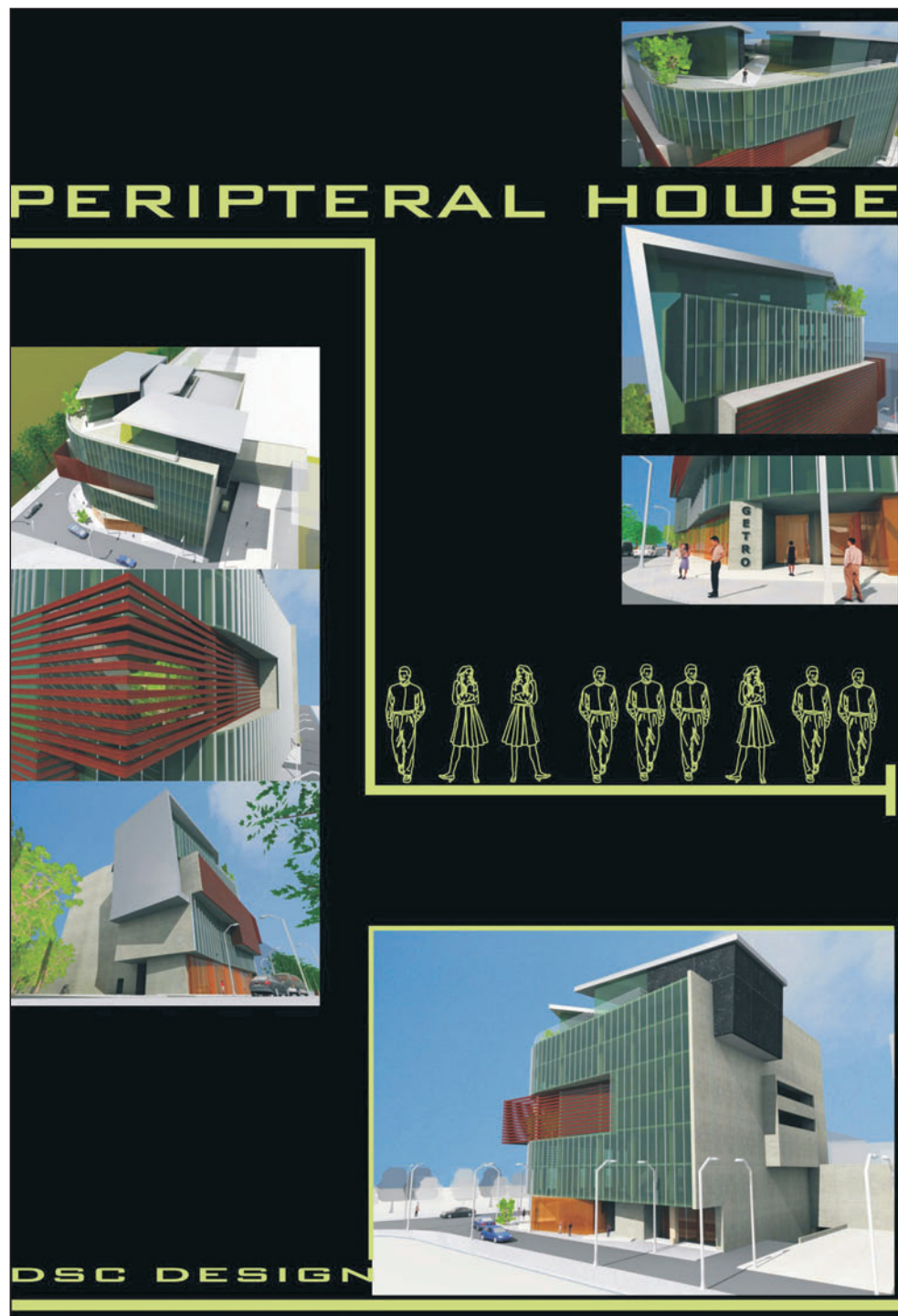
архитектонски проекти
архитектонски проекти
архитектонски проекти
архитектонски проекти

architectural projects
architectural projects
architectural projects
architectural projects

Асоцијација на
архитекти на
Македонија

AAM

Association
of Architects
of Macedonia



Автори:

Звонко Тасевски дипл.инж.арх.
Ирина Бојаџиевска дипл.инж.арх.

Соработници:

Бојан Благовевик дипл.инж.арх.
 Фирма:
 ДСЦ ДИЗАЈН - Скопје
 Година на проектирање: 2005
 Инвеститор:
 АД "ГЕТРО" - Гостивар
 Локација:
 Ул.Чеде Филиповски б.б.-Гостивар

authors:

Zvonko Tasevski arch.
 Irina Bojadzievska arch.

Associator:

Bojan Blagoevic arch.
 DSC DESIGN - Skopje
 2005 / Gostivar / MKD

Принципот на третирање на аголот; Формата е добиена по пат на извиткување на две тела, различни по својата функција и материјали, но сепак во симбиоза; Како елемент на акцентирање на аголот. Функциите и нивното одвојување преку сместување на различни нивоа од објектот, нагласено е и преку различниот третман на нивно надворешно обвиткување (со различни материјали). Дислоцирани еден од друг, и постепено поместени; различните катови, со различна содржина; се поврзуваат преку покривната обвивка, која како полна рамнина се спушта и ги поврзува телата. Станува збор за две тела; дрвено и стаклено; кои лебдат над приземниот простор (формирани од слободностоечки боксови) и се затваарат со лимената лушпа која е прекината да би продолжило веќе формираното вештачко струење на воздухот; во вид на празен дел (двор); како додатно потенцирање на „ЗГЛОБОТ“.



АВТОРИ

д-р **Зорица Блажевска** дипл.инж.арх.
Саша Тасиќ дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2006
Инвеститор:
Диас Констракшн д.о.о. Скопје
Локација:
ул. Диме Аницин, Скопје

authors

PhD. Zorica Blazevska arch.
Sasa Tasic arch.

2006 / Skopje / MKD

Населбата Буњаковец 2,
претставува скаменет дел на
некои стари парчиња длабоко
вкоренети во колективната
меморија и повеќе нови, коишто
немо егзистираат зголемувајќи ја
хетерогеноста на урбаниот
пејсаж.

Стратегија: физичката /
количинска присутност на
објектот е консеквенца на
отпорот кон комерцијалната
логика, што и е неопходен на
архитектонската култура.
Архитектонскиот концепт се
темели на кохерентен систем со
неконсистентни правила.
Индивидуални програмски
варијации и интерпретации на
домувањето се поставени во
матрица.
Интеракцијата на јавните
простори / пасаж, холови,
коридори, кровни градини,
тераси и станбените приватни
простори / индивидуални и
заеднички генерираат различни
типологии на станови.

s001



s-e002



n-e003



n004



n-w005



w006



location: dime anicin 10, skopje

building type:

corner building, 4 stories, commercial use on ground floor

building depth: 12/11 m, lenght 20-18 m

access: central corridor with double straight-run staircase

commercial units: 4 (total 98,60 m²)

number of dwelling units: 14-16

size of dwelling units:

1-room apts., 39,50 m² (02 units)

2-room apts., 48,17 m² (02 units)

2-room apts., 58,00 m² (03 units)

3-room apts., 68,00 m² (03 units)

3-room apts., 82,00 m² (03 units)

3-room apts., 104m² (01 units) OR (02 units) 1-room apts., 31,50 m²
+ (01 units) 2-room apts., 42,50 m²

parking: subterranean garage (11 parking spaces)

open spaces: green courtyard with amphitheater&playing platform

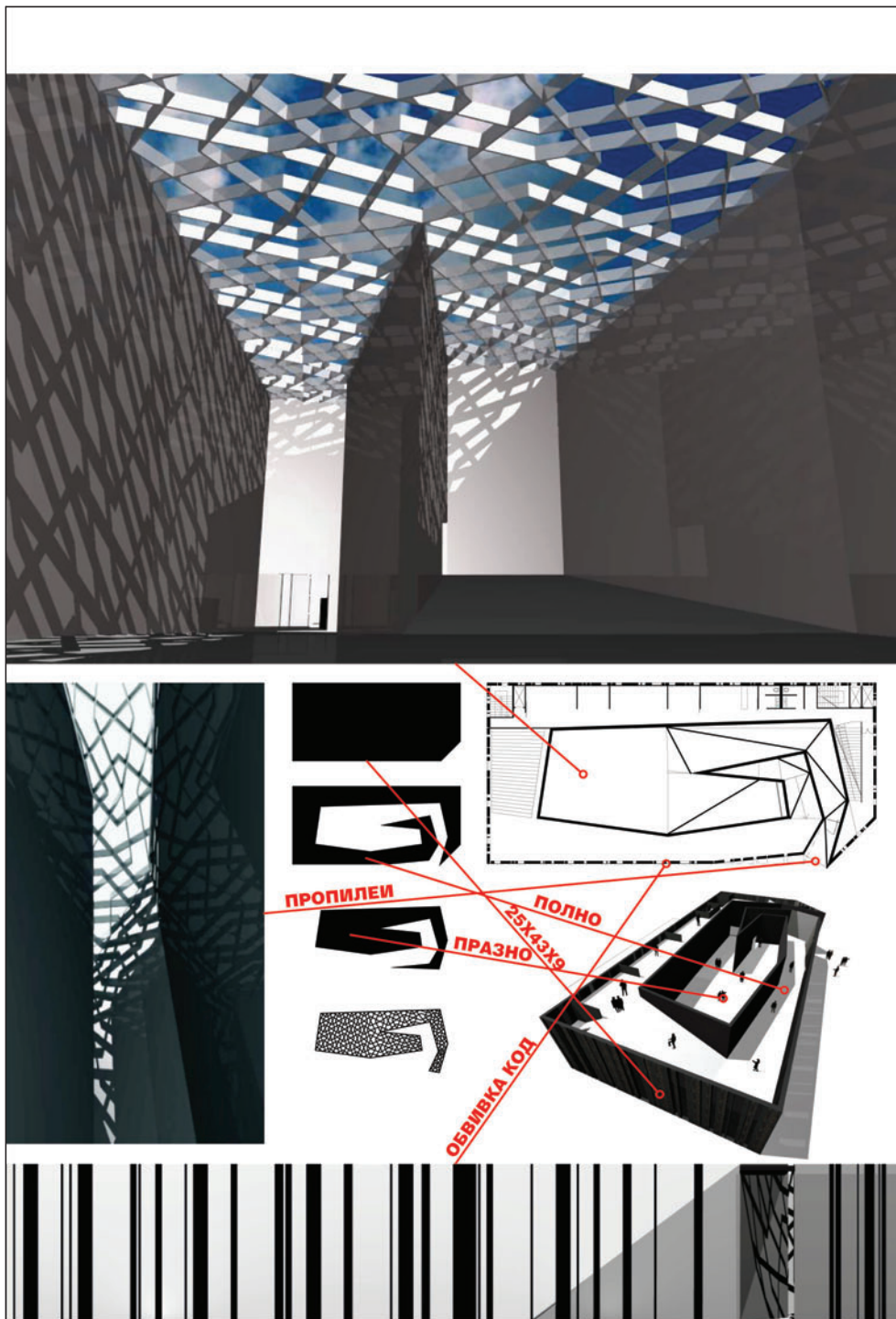
site area: 471,17 m²

total floor area (bruto): 1220,60 - 25% = 915,45 m²

Ki: 915,45/471,17 = 1,94 < 2,00 (allowed Ki)

designer: zorica blazevska, architect & saša tasić, architect

year: 2005, october



Автори:

МБМХП:

Минас Бакалчев дипл.инж.арх.

Митко Хаџи-Пуља дипл.инж.арх.

Соработници:

Бетим Зекири

Година на проектирање: 2005

Локација:

ЦЕНТРАЛНО ГРАДСКО ПОДРАЧЈЕ

authors:

МВМНР:

Minas Bakalcev arch.

Mitko Hadzi-Pulja arch.

Associator:

Betim Zekiri

2005 / Skopje / MKD

Еврејската популација во Македонија во 1941 изнесувала 7800 - 8000 жители. за време на втората светска војна преку 7000 македонски евреји загинаа во холокаустот.

контекст:

поранешно еврејско маало
Скопје

урбан блок 25мх43мх9м
обликовна постапка:

- одземање

резултат:

(отсуство)

- средиште

- празно

- периферија

- преостанато полно =
компримирани програм +
циркулација

- конфигурациска мустра
вертикална спирала обвивка

- вертикално

- код - полно и празно -
материјално

- хоризонтално

- код - светло и сенка -
нематеријално

АВТОРИ:

МБМХП:

Минас Бакалчев дипл.инж.арх.
Митко Хаџи-Пуља дипл.инж.арх.

Соработници:

Виолета Бакалчев

Бетим Зекири

Конструкција:

Горан Марковски

Грозде Алексовски

Година на проектирање: 2005

Инвеститор:

Семејство Тричковски

Локација:

с.Орешани - Скопје

authors:

MBMHP:

Minas Bakalcev arch.

Mitko Hadzi-Pulja arch.

Associators:

Violeta Bakalcev

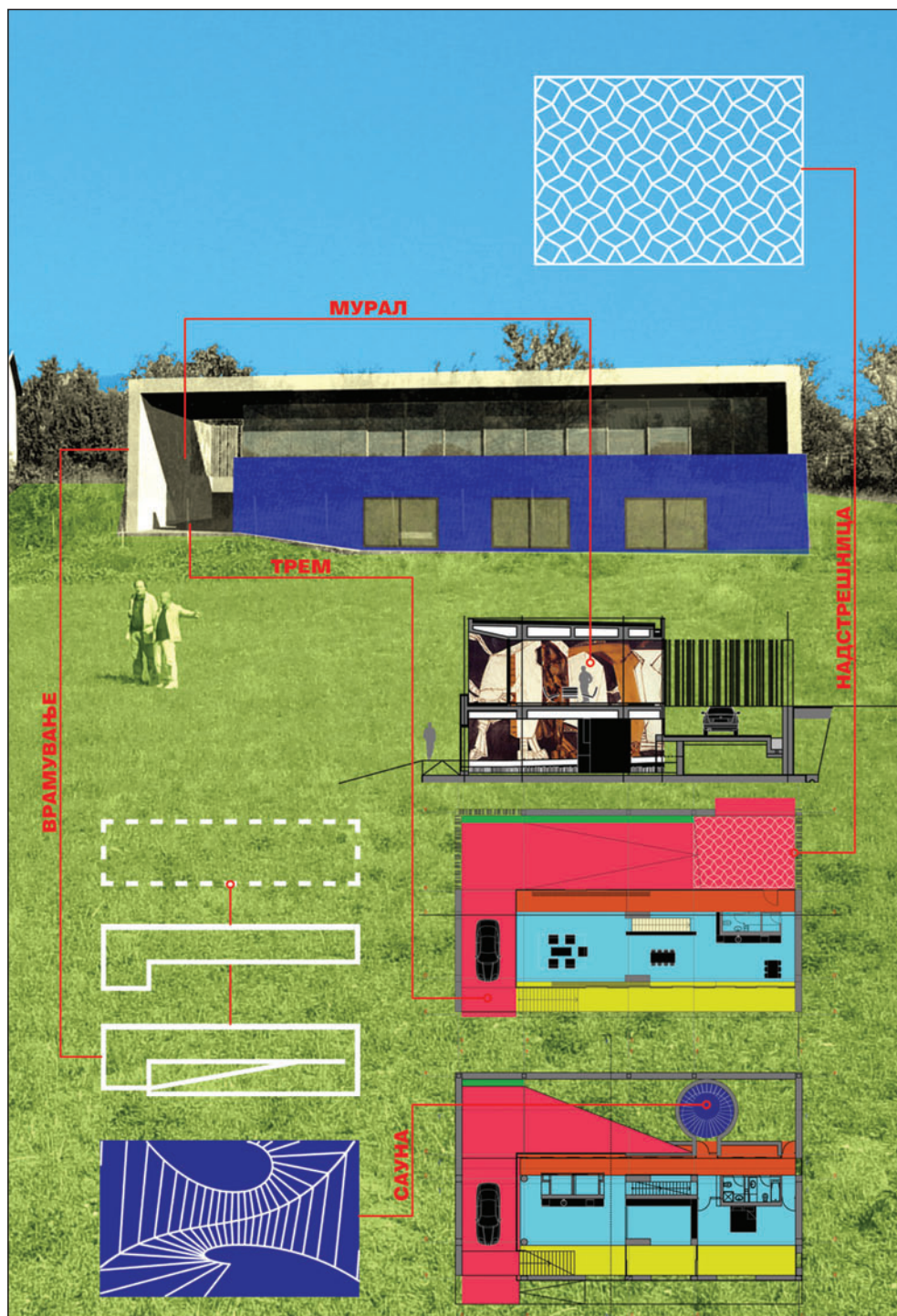
Betim Zekiri

Goran Markovski - construction

Grozde Aleksovski - construction
2005 / Oresani / Skopje / MKD

Погледот на пределот открива
наслоени хоризонти. како да се
гради во тој предел, да се внесе
животна програма и да се
овозвозможи пејсажот да
протекува? Што ако куќата се
замисли како рамка во која се
врзуваат живеењето и природата,
како серија кадри преку кои
минуваме низ неа? контекст:

- пејсаж,
хоризонт со различни длабински
планини
- обликовна постапка:
- вградување резултат:
- рамка = живеење + пејсаж





Автори:

Ѓошо Хаџи-Василев дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2004

Инвеститор:

Приватна компанија за трговија со
керамички плочки и санитарна
опрема на семејството Аџиоски,
од Охрид

Локација:

Индустриска зона на Охрид,
покрај патот Охрид - Битола

authors:

Gosho Hadzi-Vasilev arch.

2004 / Ohrid / MKD

Подрумот е магацински простор
со пристап за лесен товарен
сообраќај.

Приземјето и катот се изложбено
продажни простори и
канцеларии.

Катот 2 и Поткровјето се со
станбена намена

АВТОРИ

Ѓошо Хаџи-Василев дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2005

Инвеститор:

Приватен

Локација:

Куманово, комплекс на семејни куќи меѓу улиците "Серава" и "М. Стојадиновиќ"

authors

Gosho Hadzi-Vasilev arch.

2005 / Kumanovo / MKD

Приземјето е резервирано за паркирање и мал деловен простор за издавање.

Катовите се со мали станови за издавање.

Комплексот опфаќа шест локации.



**автори:**

Маја Мицајкова дипл.инж.арх.

ЗД Модел:

Ана Дамјановска - Поповска

Фирма:

“ПЕЛА ПРОЕКТ” - Скопје

Година на проектирање: 2005

Локација:

ул.Љубљанска,
Карпош 4 - Скопје

authors:

Maја Micajkova arch.

PELA PROJECT DOOEL-Skopje
2005 / Skopje / MKD

Постоечкиот објект од подрум приземје и кат, со двојна функција - административен дел и магацински простор со новото решение се пренаменува во административно деловен објект. Со овој проект се предвидува надградба на двата сегмента и редизајнирање на фасадата. Надградбата се предвидува во челик, покривање со алуминиумски сендвич, а фасадата во стакло и алуминиумски композитни панели со апликации од гранит на западната страна. Бруто површината на постоечкиот објект изнесува 2330м². Со новото решение се предвидува да се добие бруто површина од 3959м².



АВТОРИ:

Мишо Арсов дипл. инж.арх.

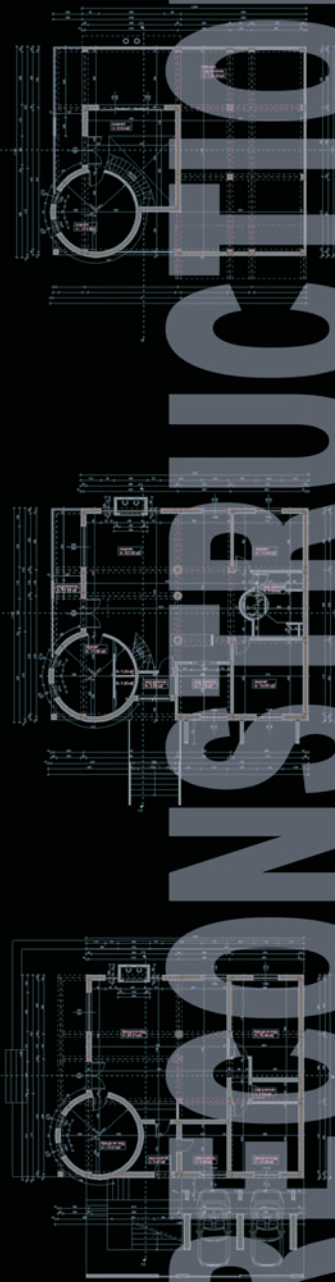
Компјутерска обработка:
Игор Димов инж.арх.
Фирма:
ИНЖЕНЕРИНГ ИМПЕКС СА- Скопје
Година на проектирање: 2005
Инвеститор:
Мишо Арсов
Локација:
н.Жданец- Скопје

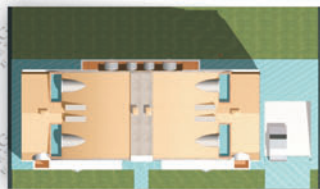
authors:

Miso Arsov arch.

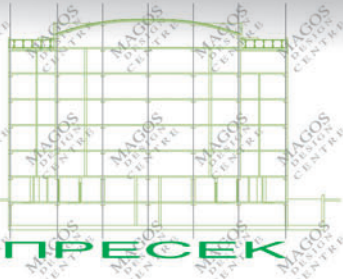
Computer design:
Igor Dimov arch.
ENGINEERING IMPEKS SA-Skopje
2005 / Zdanec / Skopje / MKD

Реконструкцијата има за цел трансформација на постоечки објект кој не поседува никакви архитектонски вредности во објект со модерен архитектонски израз. Ваквиот третман на обликување допринесува за постигнување одредена складност на масите. Во функционален смисол извршени се одредени промени со цел за поврзување на приземјето со терасата (преку галерија) како и за подобрување на визуриите спрема градот и околината.





КАРАКТЕРИСТИЧЕН КАТ



ПРЕСЕК



АВТОРИ

Оливија Мојсова дипл.инж.арх.

ЗД модел:

Ѓорѓи Мојсов студ.арх

Соработници:

Виолета Бошковска арх.тех.

Ленче Тошевска дипл.инж.

Фирма:

"МАГОС" Дизајн Центар-Скопје

Година на проектирање: 2004

Инвеститор:

"М"-5 ДООЕЛ Скопје

authors:

Olivija Mojsova arch.

Associator:

Violeta Boskovska arch.tech.

3D Model:

Gorgi Mojsov stud. arch.

"MAGOS" Design Center-Skopje

2004 / Skopje / MKD

Проектираниот објект се наоѓа во ДУП Буњаковец 2, блок 3.8.34 и 3.8.32 со димензии 12/30м. и висина на венец 15м.

Ориентацијата е исток - запад. Влезовите во објектот и пасабот кон внатрешниот двор се од ул. Х.Смирненски. Предвидената гломазна маркица е разбиена со висинска игра на поткровјето на објектот така што средишниот дел со полукружен кров ги надвишува бочните ламели.

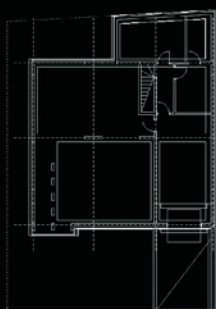
Со тоа се добива разиграност на масите на задоволство на проектантот и максимално се користи коефициентот на изграденост на задоволство на инвеститорот.



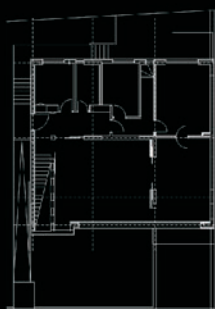
The image is a detailed architectural presentation board for a reconstruction project. It is organized into a grid of various visual elements:

- Top Row:**
 - Left: A wireframe model of a building structure.
 - Middle: A perspective view of a building with a red roof and a courtyard.
 - Right: A wireframe model of a building facade with the text "SURFACES" overlaid.
- Second Row:**
 - Left: A wireframe model of a building facade with the text "SENSATION" overlaid.
 - Middle: A cross-section of a building showing internal spaces.
 - Right: A cross-section of a building showing internal spaces.
- Third Row:**
 - Left: A perspective view of a building with a red roof and a courtyard.
 - Middle: A wireframe model of a building facade with the text "TRANSPARENT" overlaid.
 - Right: A perspective view of a building with a red roof and a courtyard.
- Fourth Row:**
 - Left: A wireframe model of a building facade with the text "TYPOGRAPHY" overlaid.
 - Middle: A perspective view of a building with a red roof and a courtyard.
 - Right: A wireframe model of a building facade with the text "EPISODES" overlaid.
- Fifth Row:**
 - Left: A perspective view of a building with a red roof and a courtyard.
 - Middle: A perspective view of a building with a red roof and a courtyard.
 - Right: A perspective view of a building with a red roof and a courtyard.
- Sixth Row:**
 - Left: A perspective view of a building with a red roof and a courtyard.
 - Middle: A perspective view of a building with a red roof and a courtyard.
 - Right: A perspective view of a building with a red roof and a courtyard.
- Bottom Row:**
 - Left: A perspective view of a building with a red roof and a courtyard.
 - Middle: A perspective view of a building with a red roof and a courtyard.
 - Right: A perspective view of a building with a red roof and a courtyard.

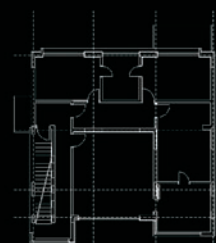
A green square is highlighted in the bottom right corner of the board.



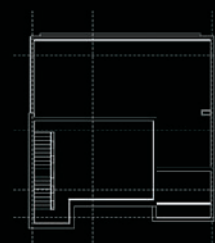
ОСНОВА НА ВИЗБА



ОСНОВА НА ПРИЗЕМЈЕ



ОСНОВА НА КАТ



ПЕТТА ФАСАДА

ИНДИВИДУАЛЕН СТАНБЕН ОБЈЕКТ
РЕЗИДЕНЦИЈА ПАПЕШ

АВТОРИ

Предраг Андонов дипл.инж.арх.

Бујар Муча дипл.инж.арх.

Соработник:

Биљана Петрова дипл.инж.арх.

Кирил Цеков дипл.инж.арх.

ЗД модел:

Кирил Цеков дипл.инж.арх.

Фирма:

Мегарон Инженеринг

Година на проектирање: 2005

Инвеститор:

семејство Папеш

Локација:

КО Драчево, КП бр. 2069

authors

Predrag Andonov arch.

Bujar Mucha arch.

Associators:

Biljana Petrova arch.

Kiril Cekov arch.

3D Model:

Kiril Cekov arch.

MEGARON ENGINEERING - Skopje

2005 / Drachevo / Skopje / MKD

Локацијата на предметниот објект се наоѓа во рамките на градската четврт Дебар Маало 2 на ул. Чедомир Миндеровиќ бр. 24. Нејзините релативни димензии изнесуваат 15/20 м. Основна одлика на фасадното обликување и од аспект на волуменот и од аспект на материјализацијата е играта на чисти линии и волумени, играта на полно и празно, ослободувањето на градбата од секакви елементи од декоративна второстепена пластика и свртување кон внатрешниот комфор и топлина на објектот. Белата боја е доминантна во фасадниот израз, комбинирана со стаклени површини во вонстандардни димензии и фасадни елементи од највисок квалитет.



АВТОРИ

Анета Христова-Поповска

дипл.инж.арх.

Нина Горгон дипл.инж.арх.**Гордана Гоциева** дипл.инж.арх.

Консултант:

Живко Поповски дипл.инж.арх.

Компјутерски дизајн:

Звонко Ставревски

Година на проектирање: 2005

Инвеститор:

Собрание на град Скопје

Локација:

Скопје

authors

Aneta Hristova-Popovska arch.

Nina Gorgon arch.

Gordana Gocieva arch.

Consultant:

Zivko Popovski arch.

Computer design:

Zvonko Stavrevski

2005 / Skopje / MKD

Концепт:

-формирање на неутрален
визуелен бекграунд кој ја
потенцира реконструираната
фасада;

-формирање на атриуми:

"покривна градина"

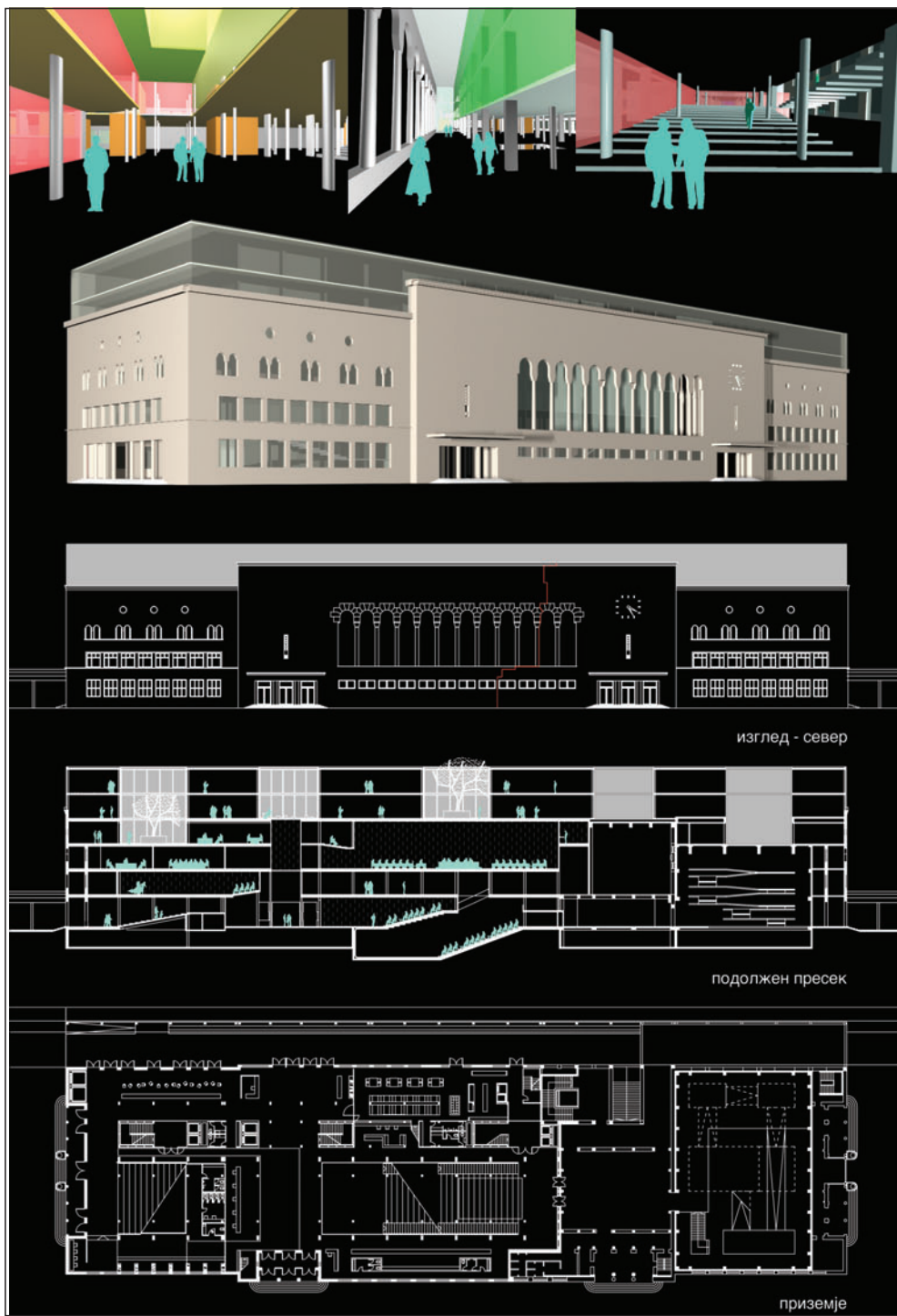
-еко-концепт на комби-
канцелариски простор интегриран
со градините на атриумите;

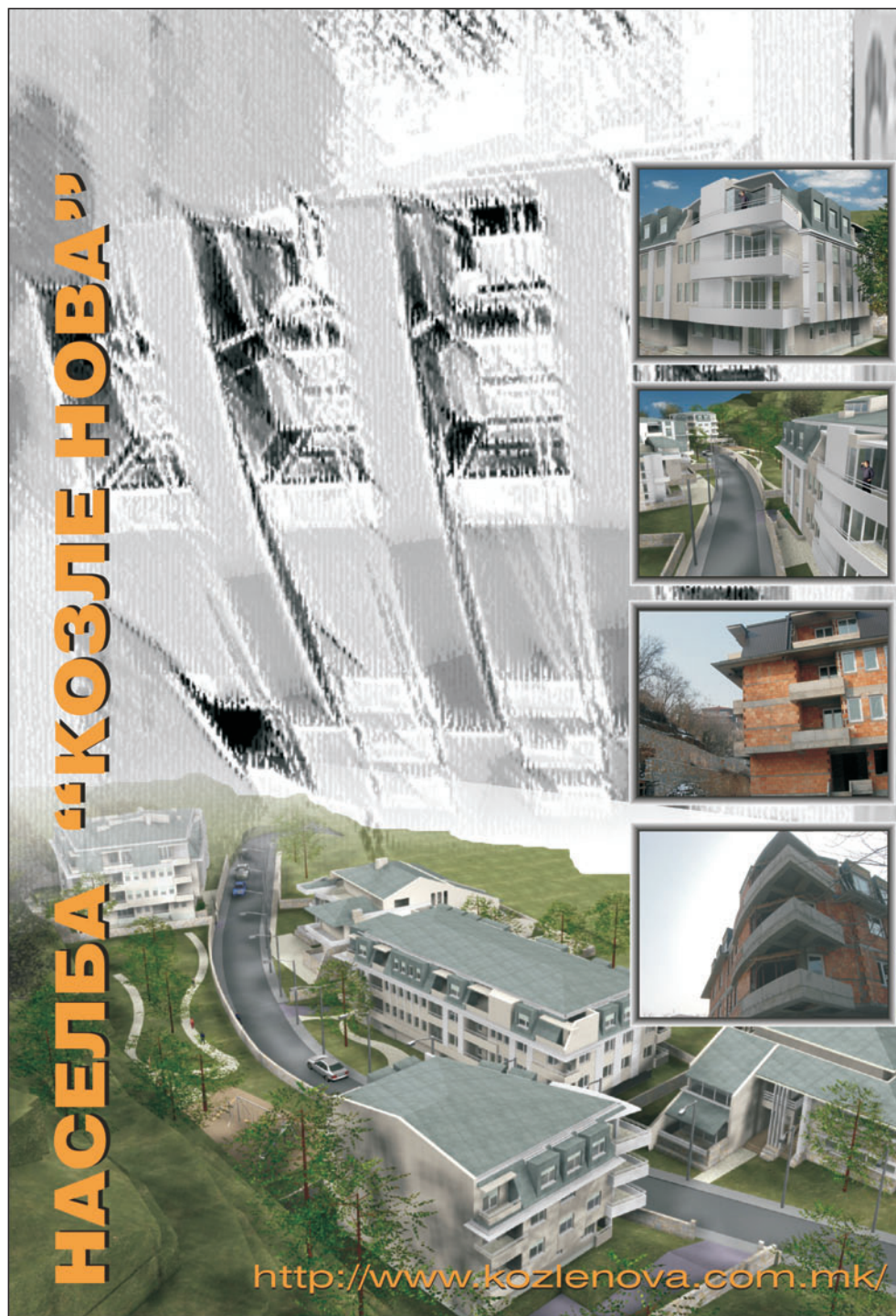
-пристапност - демократизација на
просторите на градската управа,
трансформација на централниот
хол во демократски форум со
серија од аудиториуми и сала за
собраниски седници;

-променадна скалинада за
протоколот на матичната служба;

-програмска, визуелна и физичка
врска со изложбената сала на
Музејот на град Скопје;

реконструкција на оригиналниот
прв перон и елиминација на
постојните адаптирани перони.





АВТОРИ:

Дејан Дрвошански дипл.инж.арх.

Статика:

Влатко Коцевски дипл.град.инж.

Година на проектирање: 2004-2005

Година на изведба: во изведба

Инвеститор:

"Козма Б"

Изведувач:

"Козма Б"

Локација:

населба Козле - Скопје

authors:

Dejan Drvoshanski arch.

2004-2005 / Kozle / Skopje / MKD

Поставувањето структура од овој тип во населба со индивидуални објекти, на граница со парк-шумата Водно, претставуваше предизвик и воедно го диктираше обликување на објектите, како и употребата на материјалите. Иако направени во ист стил сите објекти ги задржуваат својата индивидуалност и структурална сепарираност во соодветна мера.

Партнерното уредување предвидува места за одмор во природа, зеленило, како и простор за игра на деца со можност за надзор, безбедно од моторни возила. Деловите од гаражите во сутеренот надвор од габаритите на објектите се покриени со т.н. "зелен кров", со трева и грмушки.

АВТОРИ:

Звонко Тасевски дипл.инж.арх.
Ирина Бојаџиевска дипл.инж.арх.

Соработник:
Маја Тасевска дипл.инж.арх.
3Д Модел:
Владимир Десков дипл.инж.арх.
Фирма:
ДСЦ ДИЗАЈН - Скопје
Година на проектирање: 2005
Инвеститор:
приватен
Локација:
бул. Гоце Делчев - Гостивар

Authors:

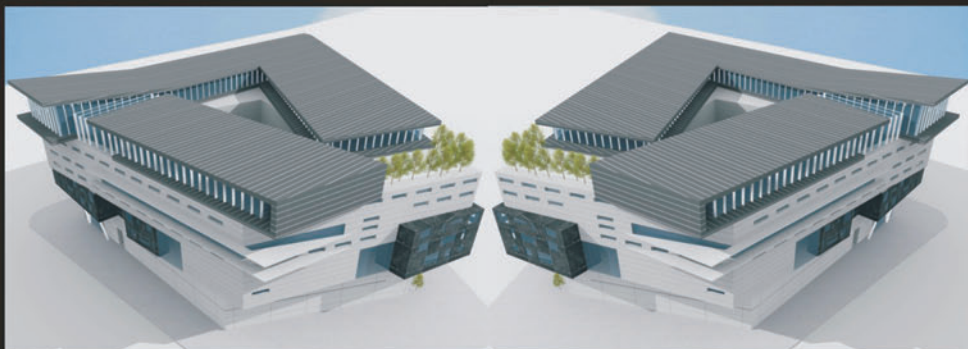
Zvonko Tasevski arch.
Irina Bojadzievska arch.

Associator:
Maja Tasevska arch.
3D Model:
Vladimir Deskov arch.
DSC DIZAJN - Skopje
2005 / Gostivar / MKD

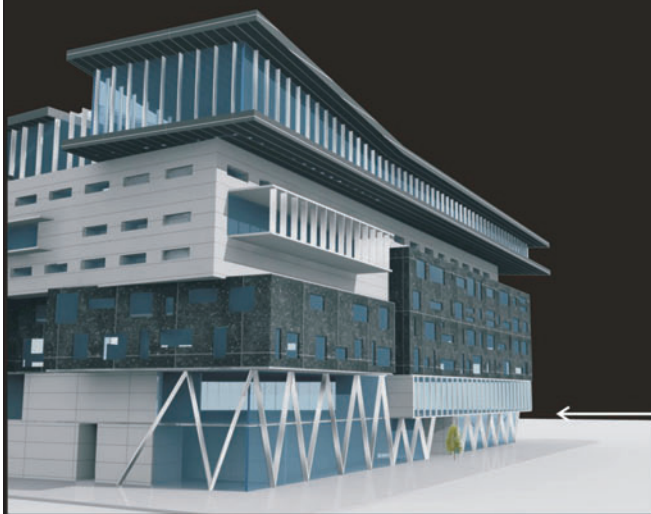
Играта со форми и материјали;
полно- празно ; испакнато-
вовлечено; агол-кривина;
создава објект кој истовремено
кодира и на естетска и на
функционална рамнина;
функционална скулптура која се
одвојува од затекнатоста ,
индиректно имплицирана од
истата и претставува продукт во
игра, раздвижен елемент
произлезен од третманот на агол,
големина ; рецептор во движење
како одговор на играта во
процесот на поместување

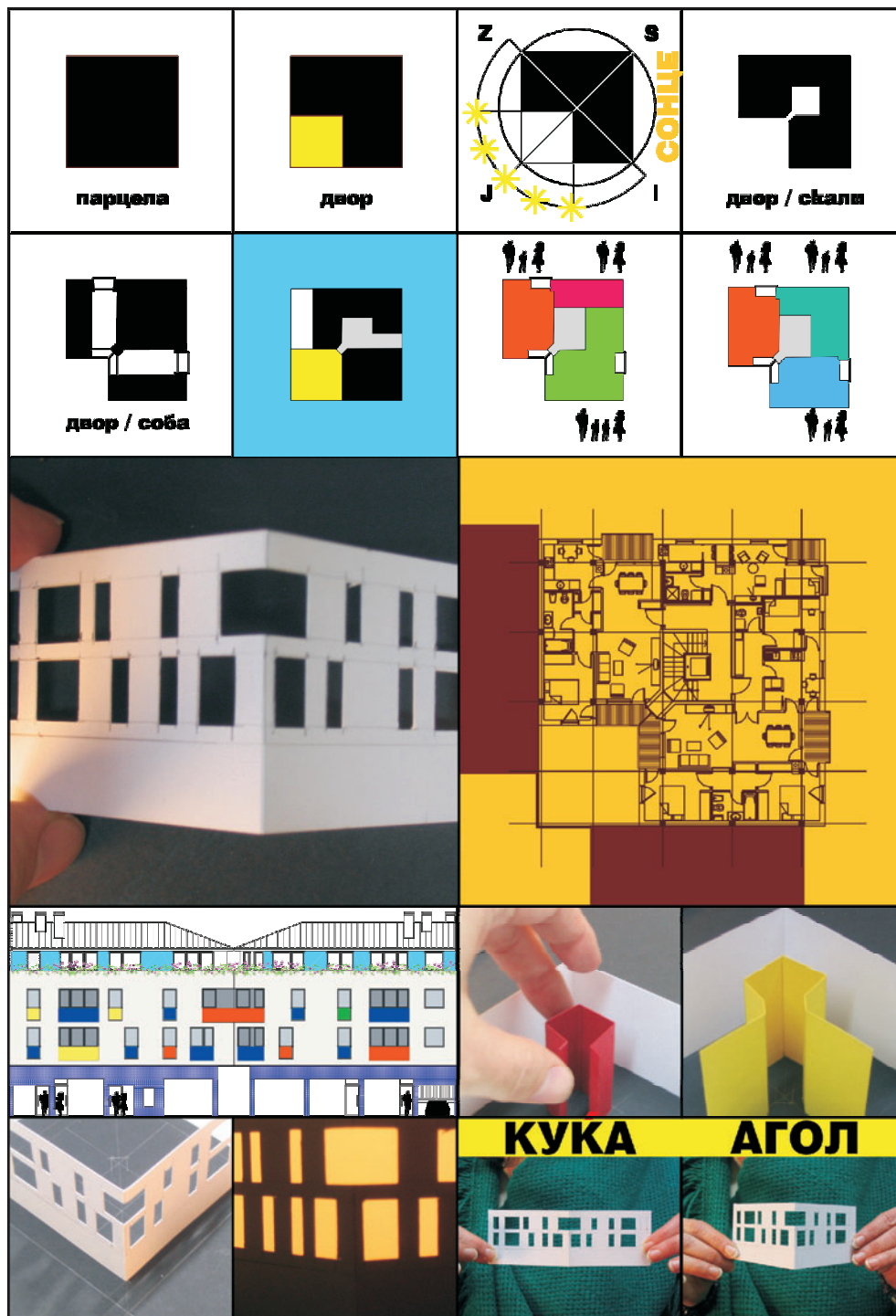


HOUSE OF THE MOVING PROCESS



IN THE GAME





Автори:

Виолета Бакалчев дипл.инж.арх.
проф. Живко Поповски дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2005

Инвеститор:

семејство ДЕЛОВСКИ

Локација:

ул. Жил Верн бр.8. Кисела Вода,
СКОПЈЕ

authors:

Violeta Bakalcev arch.
prof. Zivko Popovski arch.

2005 / Kisela Voda / Skopje / MKD

КУКА НА АГОЛ-Новите градби не значат само зголемување на бројот на станови (max m2) туку изнаоѓање нови начини како да се одржи квалитетот на становите во новите просторни конфигурации произлезени од процесот на згуснување на градот. СОНЦЕ, ВОЗДУХ, ПОГЛЕД, не се само стилски изрази на еден период туку основни биолошки и социјални услови на живеењето. Куќата на агол на ул. Жил Верн и Есенинова е ориентирана со аголната страна кон север. Внатрешниот двор останува единствена сончева страна. Како да се задржат некои од основните станбени квалитети во новата градска морфологија? Како да се организираат становите во аголните згради во кои аголот е на север? ДА ГО СЛЕДИМЕ СОНЦЕТО! Внатрешниот двор го генерира развојот на основата:
> прво скалите го допираат внатрешниот агол од дворот;
> потоа главните простори за живеење на становите се отвораат кон него;
> така додека уличната страна ја задржува затвореноста & симболичноста, внатрешниот двор отвораеноста & животноста. РЕЗУЛТАТ: "Обратен агол" кој ја содржи сложеноста на новата градска ситуација и потребата од повеќесплојна референца.

АВТОРИ:

д-р **Мирослав Грчев**
дипл.инж.арх.

Соработник:
м-р Дивна Пенчиќ дипл.инж.арх.
Година на проектирање: 2005
Инвеститор:
Љ. Сидовска Даниловска
Б. Сидовска Ивановска
Локација:
ул. Црвени води 7, Скопје

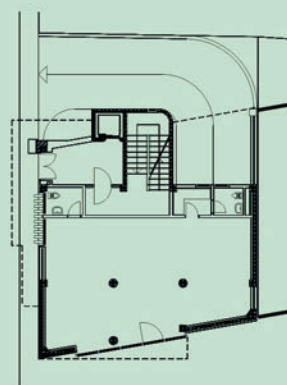
authors:

PhD. Miroslav Grcev arch.

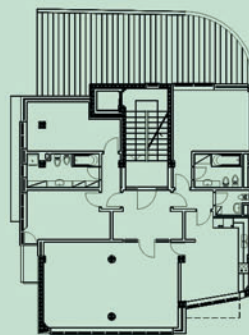
Associator:
Msc. Divna Pencic arch.
2005 / Skopje / MKD

Станбено-деловната зграда е лоцирана во централноградското подрачје на Скопје во чијашто околина егзистираат архитектонски градби градени во петте последни децении од дваесетиот век. Архитектонскиот јазик употребен во овој проект се темели на граматиката на модерната архитектура, употребата на современи материјали во опремувањето и нивна комбинација со камена фасада од глетуван продолжен малтер и камена прашина и облога од камени плочи во базисот. Композицијата е изведена врз основа на комбинација помеѓу златната пропорција

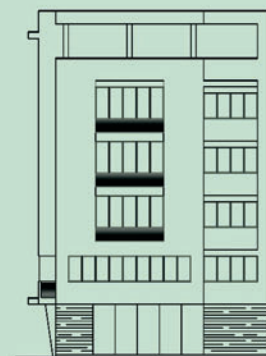
$$\frac{1+\sqrt{5}}{2} \text{ и } \sqrt{5}$$



основа на приземје

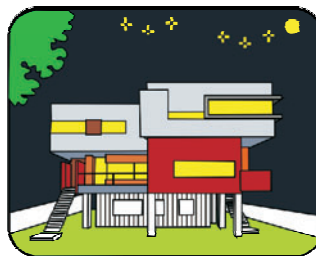
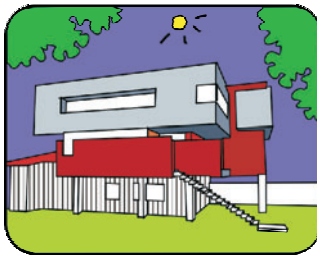
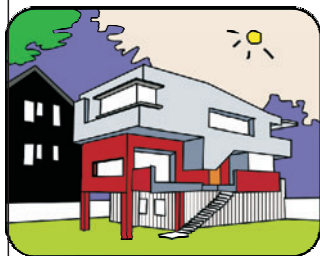


основа на кат



фасада

The beauty of a house does not come from the quality of the materials but from its spatial qualities. Quality is a moral issue of architect.



VM-HOUSE

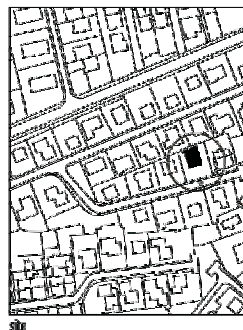
Typology: Single-family housing

Client: Metodija & Vladimir Cadikovski

Site: Vlae, Skopje, Mkd

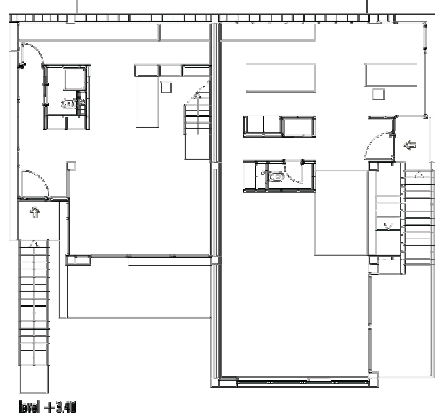
Architects: Saša Tasić & Dimitar Papasterevski

Project: 2005

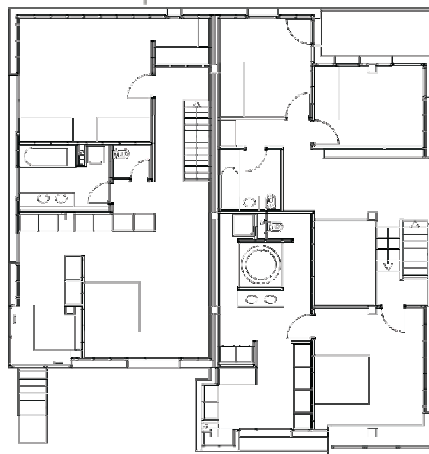


site

Houses are large empty spaces occupied by movable objects that allow us to carry out different activities in that space. Intelligent objects, multifunctional in some cases, that make the whole interior a piece of furniture. We live in a piece of furniture.



level +0.00



level +0.34

автори:

Саша Тасиќ дипл.инж.арх.

Димитар Папастеревски
дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2005

во градба

Инвеститор:

г-дин. Владимир Чадиловски

г-дин. Методија Чадиловски

Локација:

ул. Корушка бр:18 - Скопје

authors:

Sasa Tasic arch.

Dimitar Papasterevski arch.

2005 / Skopje / MKD

"Модерна" иконографија и возобновениот интерес кон нејзе, може да се проследи во проектот на оваа двокуќа процесирана со стратегија на вертикална екстензија / надградба на еден монтажен објект.

Лоциран во резиденцијален дел на Скопје - населба Влае, овој модерен објект е сместен во непосредно опкружување на други конвенционални едносемејни куќи. Во процесот на креирање на новите животни простори требаше физички да се диференцираат два нови стана и два веќе егзистирачки а притоа да се респектира самостојноста и приватноста на секое семејство во заедничката парцела.

Во една условена состојба на програмски барања од страна на клиентите, постоечкиот објект постана платформа за создавање на две нови живеалишта кои се манифестираа во една неочекувана форма генерирана од еден интуитивен артистички процес кај архитектите.

автори:

Соња Наковска дипл.инж.арх.

Соработник:

Марија Херанс

ЗД Модел:

Марија Херанс

Владимир Десков дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2005

Инвеститор:

сем. Јованчевски

Локација:

Скопје

authors:

Sonja Nakovska arch.

Associator:

Marija Herans

3D Model:

Marija Herans

Vladimir Deskov arch.

2005 / Skopje / MKD

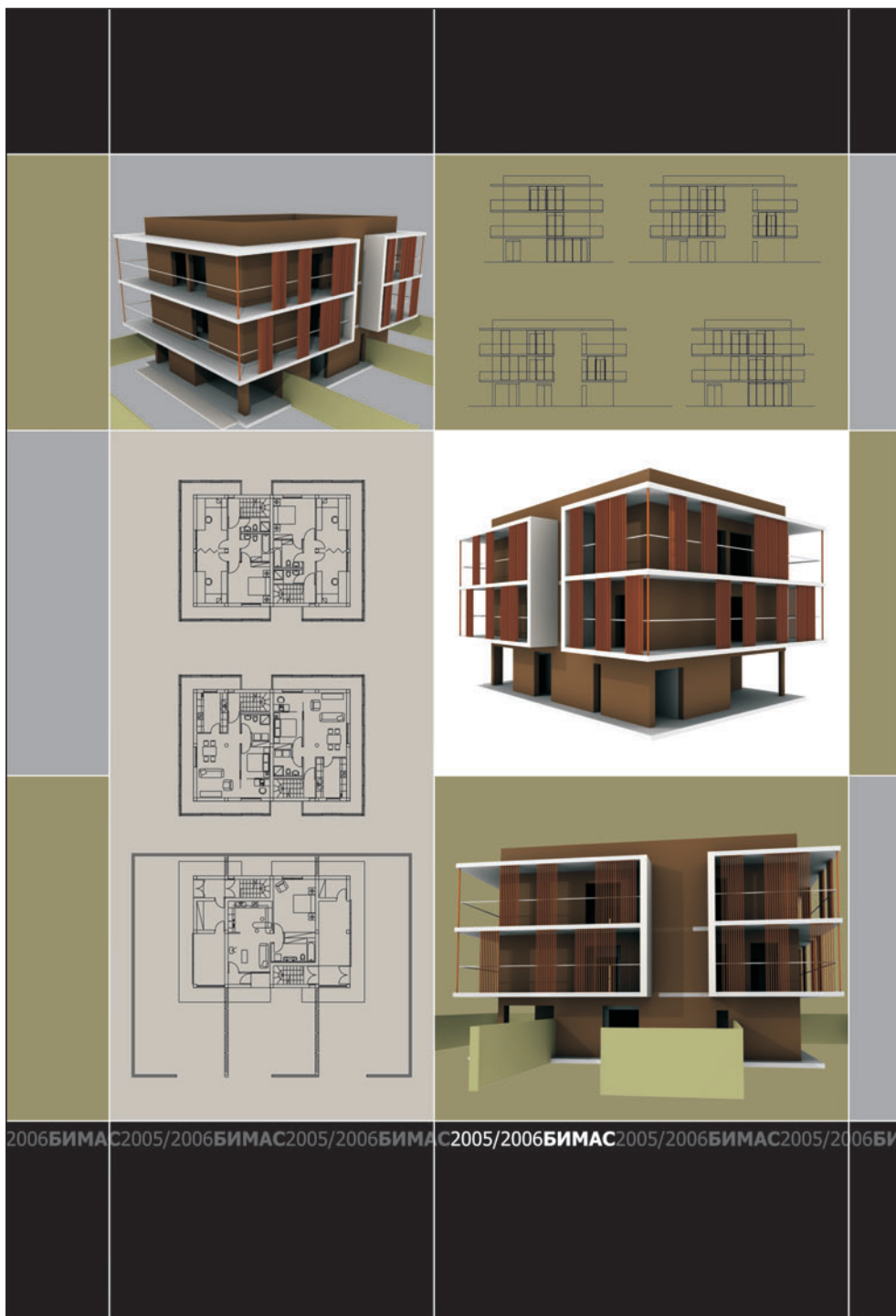
Проектната програма е да се изведат 3 станбени единици :

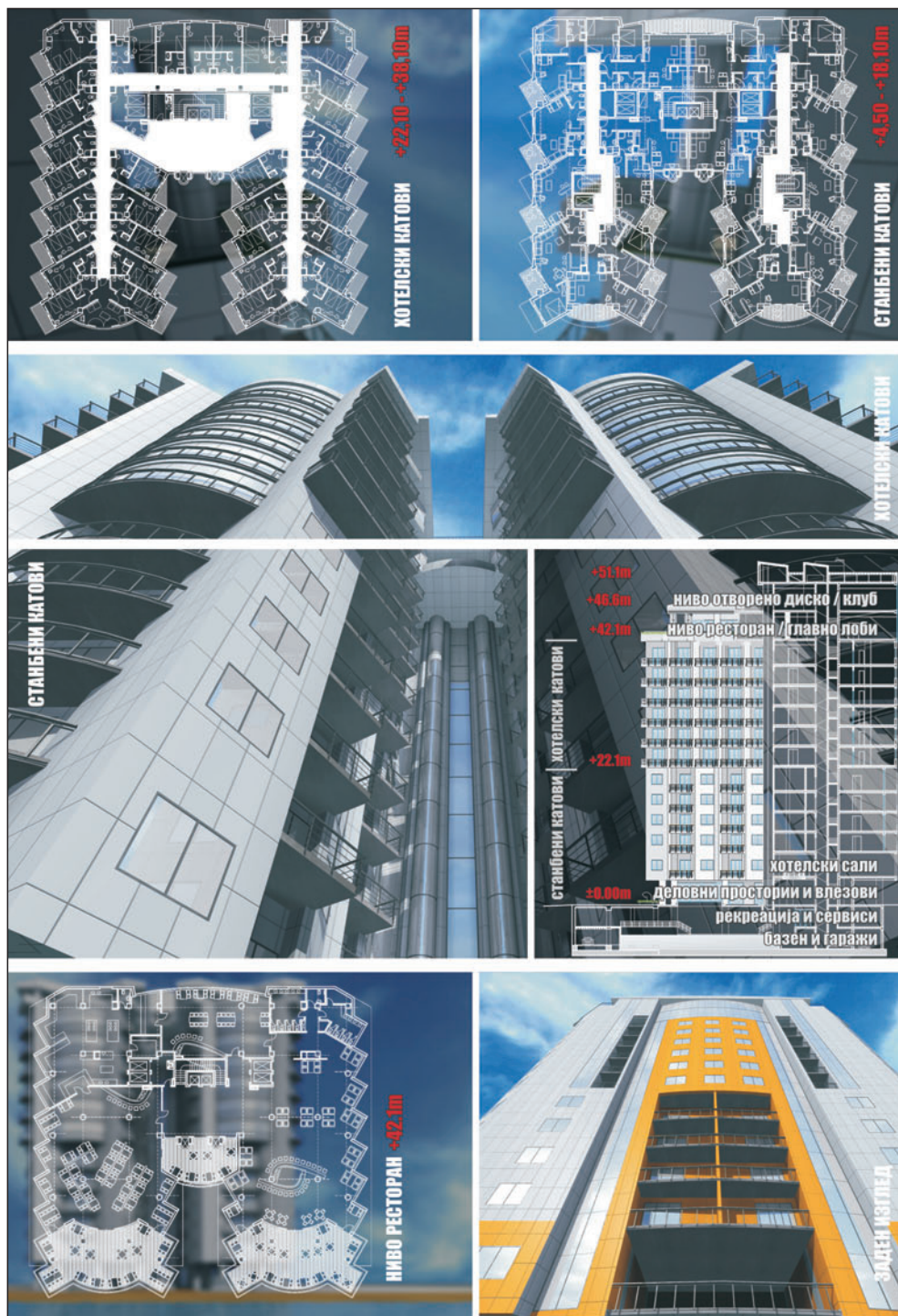
- еден двособен стан за постари родители на приземје

- два петособни стана за (по можност идентични) за две семејства

Без присуство на било какви авторитети, идоли и слики, пристапивме кон "проблемот" со една поинаква логика во архитектонскиот израз. Главната идеја е во двојната фасада која создава динамичност на објектот надворешната е проектирана од лизгални решетки, кои во летно време вршат засенчување и проветрување, а во зима дополнителна изолација од ниските температури.

Проектирана е тераса речиси околу целиот објект.





Автори:

Сашко Иванов дипл.инж.арх.

Соработник:
 Михаел Димитровски студ.арх.
 Фирма:
 ИВАНОВ ИНЖЕНЕРИНГ - Битола
 Година на проектирање: 2005
 Година на градење: 2006
 Инвеститор:
 "Enrezo" Sh.p.k. Драч - Албанија
 Локација:
 Драч - Албанија

Authors:

Sashko Ivanov arch.

Associator:
 Mihael Dimitrovski stud.arch.

IVANOV ENGINEERING-Bitola
 2005-2006 / Drach / ALBANIA

Примарната идеја при проектирањето на комплексот е искористувањето на сите можности за да се обезбеди отворен поглед кон морскиот хоризонт и покрај мошне сложената и обемна проектна програма и преклопувањето на различни функции. Ставен е особен акцент врз користењето на современи материјали за фасадна обработка како алкубондот и стаклените површини за формирање на прави линии и едноставни форми кои се отсликуваат во водената површина.



АВТОРИ:

Ѓошо Хаџи-Василев

дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2005

Инвеститор:

Приватен

Локација:

Куманово

authors:

Gosho Hadzi-Vasilev arch.

2005 / Kumanovo / MKD

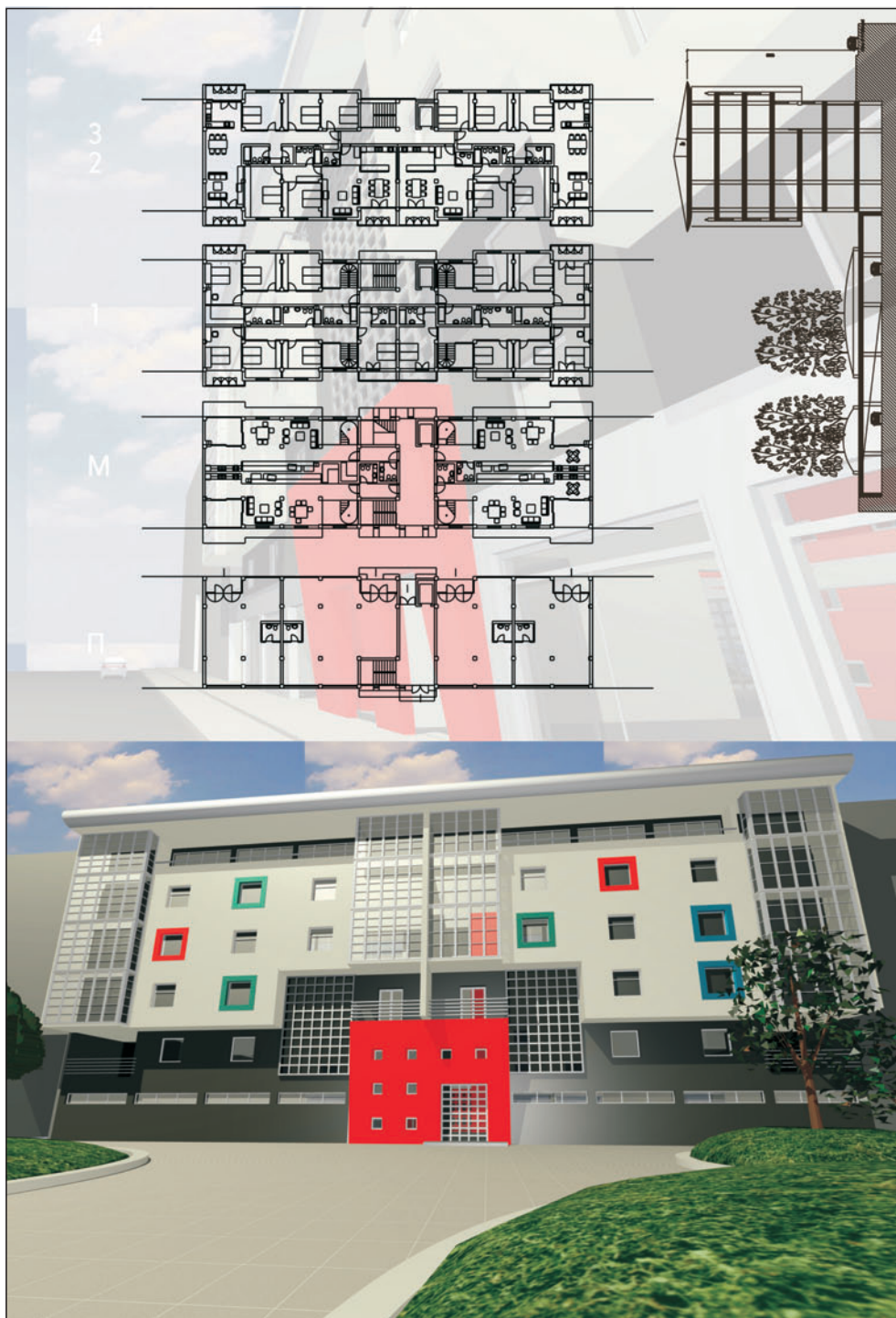
Зградата е интерполација во низ на згради за заедничко живеење долж улицата "11 октомври"

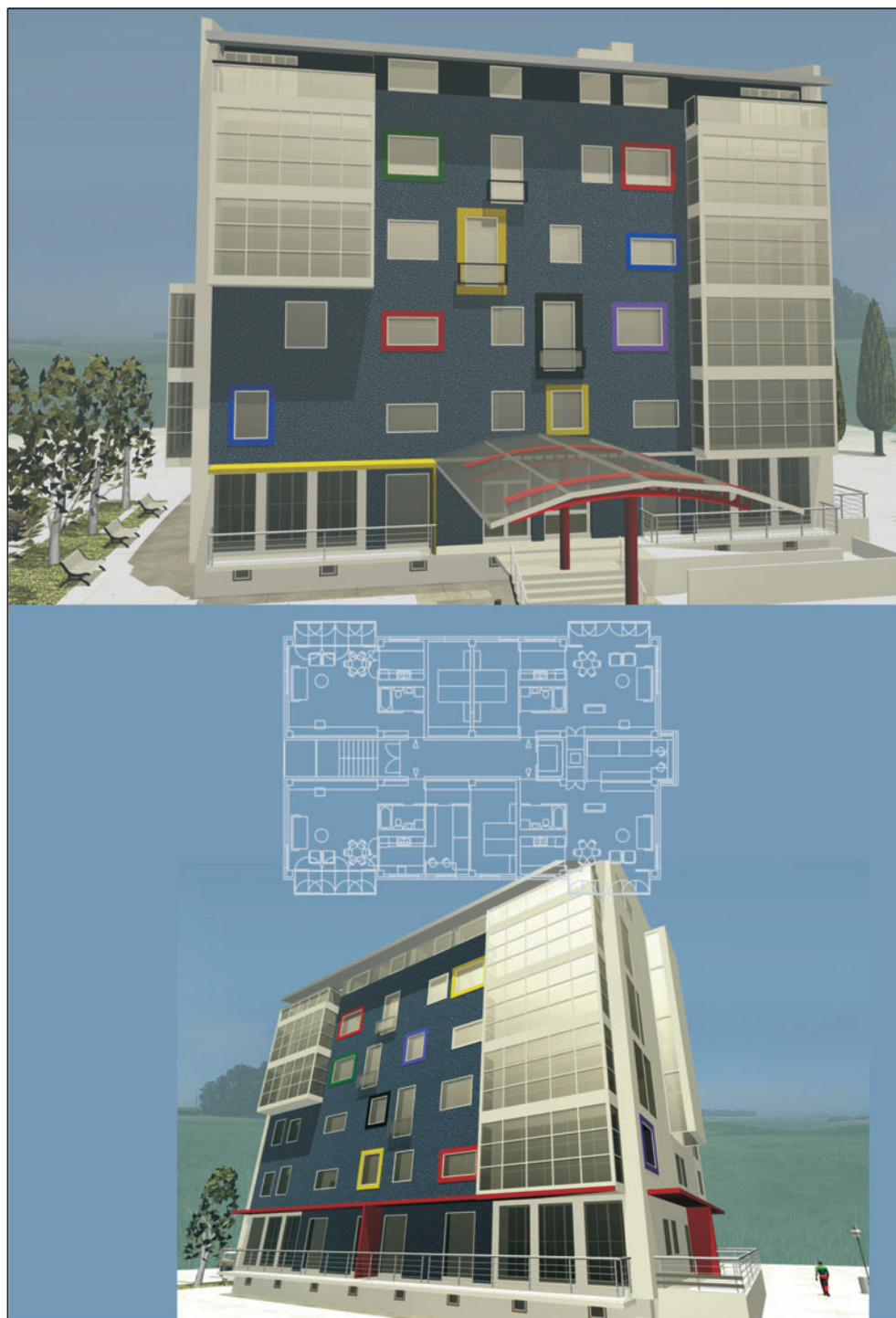
Приземјето е резервирано за деловен простор.

Мезанинот и катот се дуплекс станови.

Катовите се со големи станови.

Паркирањето е во подрумот под целата расположива локација.





Автори:

Ѓошо Хаџи-Василев

дипл.инж.арх.

Соработник:

А. Арнаудоски студ.арх.

Фирма:

"АД" ателје за дизајн и студии Охрид

Година на проектирање: 2005

Инвеститор:

Приватна градежна компанија

Локација:

Рамнинскиот дел на Охрид,

во близина на месноста

Билјанини Извори

authors:

Gosho Hadzi-Vasilev arch.

Associator:

A. Arnaudoski stud.arch.

"AD" design studio-Ohrid

2005 / Ohrid / MKD

Зградата е со станови со
флексибилна големина. Терасите
се претворени во стакленици
заради заштеда на енергија за
греење, и можноста за различно
користење на остаклените тераси
(како затворен или отворен
простор), во зависност од
временските услови и годишното
време

**"АД" АТЕЉЕ ЗА ДИЗАЈН
И СТУДИИ**

АВТОРИ

Горан Мицковски дипл.инж.арх.
Јован Ивановски дипл.инж.арх.

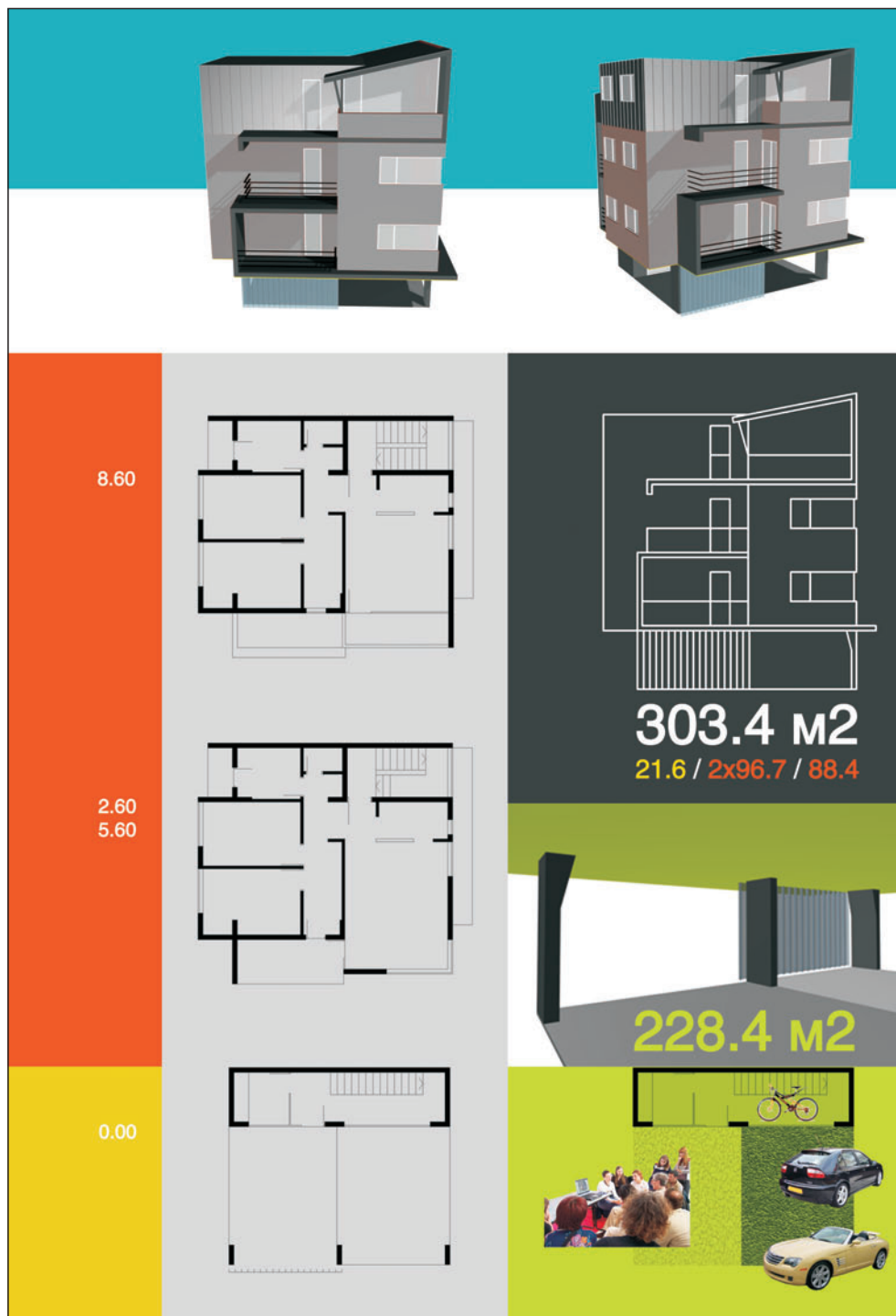
Година на проектирање: 2005
Локација:
Населба Ѓорче Петров - Скопје

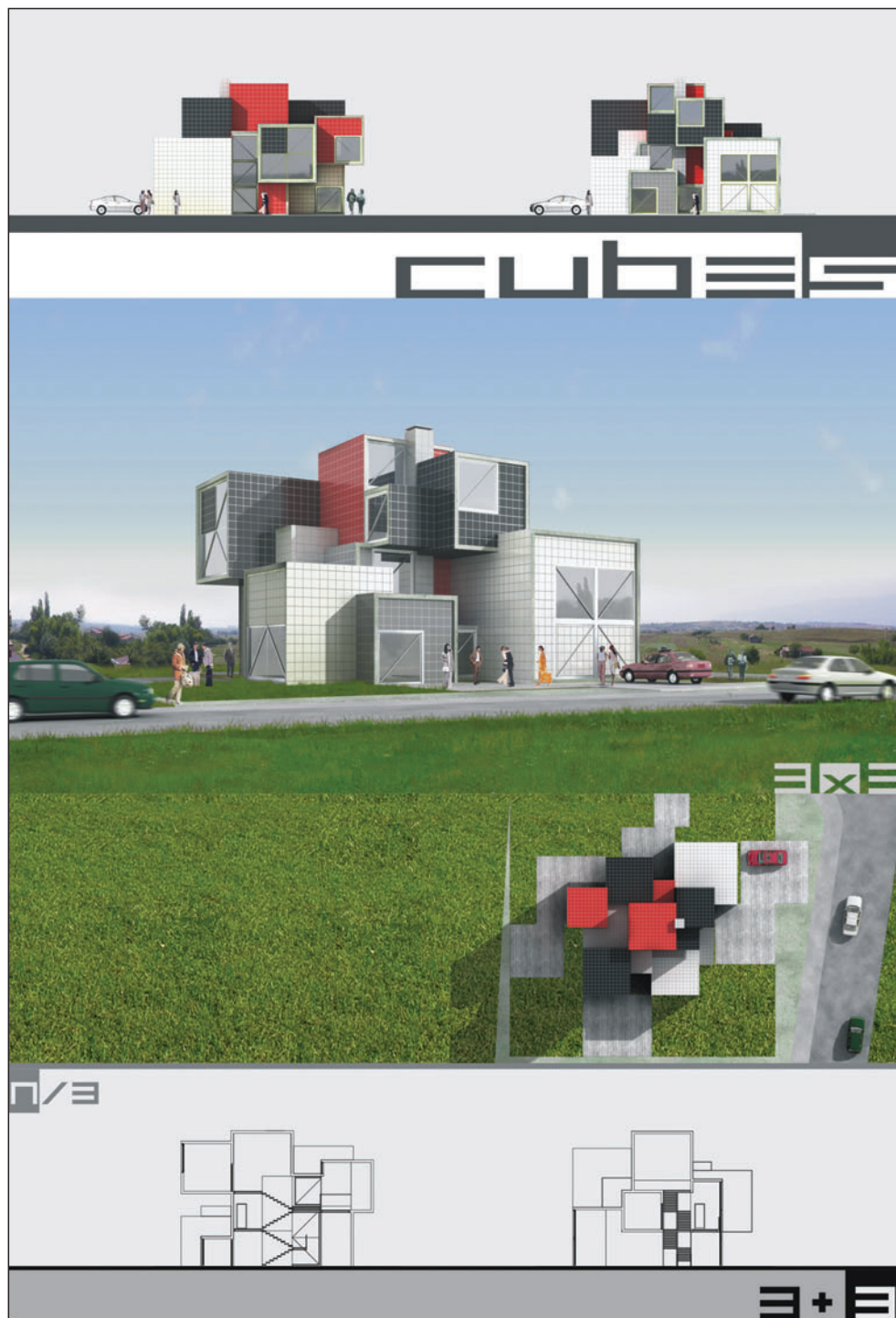
authors

Goran Mickovski arch.
Jovan Ivanovski arch.

2005 / Gorce Petrov / Skopje / MKD

Тема на овој проект е животниот простор на три семејства, фокусирајќи се на нивната култура на заедничко живеење во отворен простор.
Лоцирана во градската периферија на Скопје парцелата е со три ориентации сместена помеѓу систем од нови улици кои се распределени врз земјоделски парцели, денес трансформирани во градежни. Програмата е исклучиво домување ориентирана кон три независни станбени целини и заеднички отворен простор на ниво на природа.





автори:

Валентино Константиновски
дипл.инж.арх.

Соработник:
Бојана Филиповиќ
Графички дизајн:
Бојана Филиповиќ
Година на проектирање: 2004/2005
Инвеститор:
приватен
Локација:
с. Бардовци

authors:

Valentino Konstantinovski arch.

Associator:
Bojana Filipovic
Graphic design:
Bojana Filipovic
2004-2005 / Bardovci / Skopje / MKD

Планот се развива од бројни геометрички трансформации кои прогресивно ја разоруваат регуларноста на структурата. И покрај постоење на основни геометрички форми, отворањето и затворањето на обвивката и нивоата ќе придонесат кон деструкција на кубусот. Модуларноста како обединувачки концепт и како препознавање на сетови од базични елементи и конструктивни правила ќе даде извод на различно генерирани кубуси. Истите ќе одговорат на основните станбени функции. Играта на форми и анимирани површини се состои во придвижување на лебдечките кутии и волуметриско поврзување на единиците. Правилните кубични форми во својата прогресија по нивоа прераснуваат во динамични комплексни просторни конструкции анимирани од внатрешни моменти на тензија. Објектот станува движечка сила на контрадикции на која дизајнот одговора со стратегија на судир, ротација и изоставане. Линијата, планот и волуменот се сведуваат на геометрички варијабли...

АВТОРИ:

Валентино Константиновски
дипл.инж.арх.

Соработници:

Силвана Максимова дипл.инж.арх.

Графички дизајн:

Бојана Филиповиќ

Година на проектирање: 2005

Инвеститор:

приватен

Локација:

ул. "Римска" бр. 3а - нас. Тафталиџе

authors:

Valentino Konstantinovski arch.

Associators:

Silvana Maksimova arch.

Bojana Filipovic

Graphic design:

Bojana Filipovic

2005 / Taftalidze/ Skopje / MKD

Според општите урбанистичко - архитектонски услови предметниот објект е наменет за индивидуално домување. Предвидениот габарит и катноста на објектот се во согласност со дадените услови за градба. Гаражирањето и паркирањето е решено во склоп на самата парцела.Функционално на секој од катовите е организирана по една независна станбена единица. Приземјето го задржува постоечкиот влез, а за потребите на катот и поткровот е предвидена нова влезна партија од северната страна на објектот.Истата е замислена како независна конструкција од армирано бетонско платно и армирано бетонски столбови. Двете слободни страни се целосно застаклени, со цел да се добие поголема транспарентност.





Автори:

Соња Наковска дипл.инж.арх.

Соработник:

Андријана Андреева

ЗД Модел:

Владимир Десков дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2005

Инвеститор:

Обрен Ефремов

Локација:

Скопје

authors:

Sonja Nakovska arch.

Associator:

Andrijana Andreeva

3D Model:

Vladimir Deskov arch.

2005 / Skopje / MKD

Изготвен е проект за изложбен салон за мебел, кој во својот состав има магацински и административен дел. Изведена е минималистичка солуција, едноставни и смирани облици и препознатливи материјали. Отфрлена е симетријата. Влезната партија е нагласена.

АВТОРИ:

Викторија Костова Волчкова

дипл. инж. арх.

Фирма:

МАКЕДОНИЈА ПРОЕКТ

Инвеститор:

ЈПССДП, ПЕ СКОПЈЕ

Фаза идеен проект: 2005

Authors:

Viktorija Kostova Volchkova arch.

MAKEDONIJA PROEKT

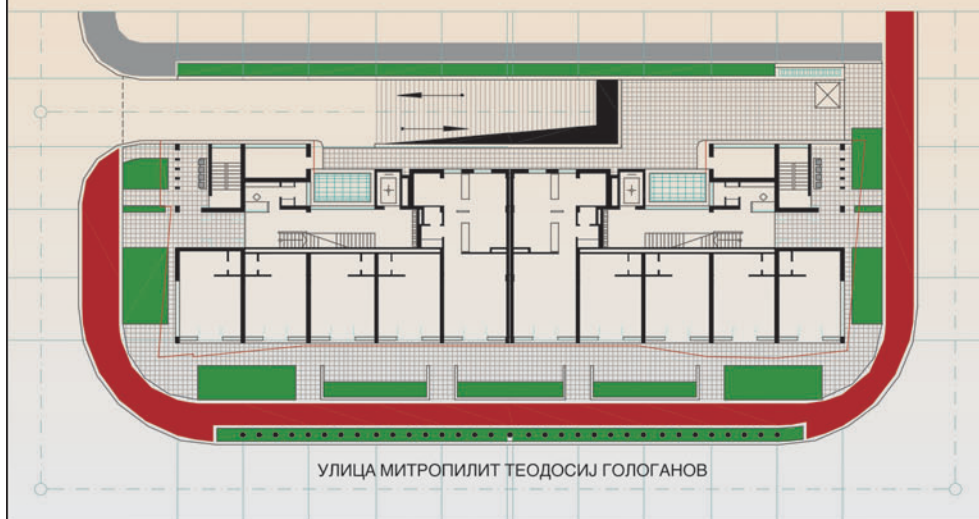
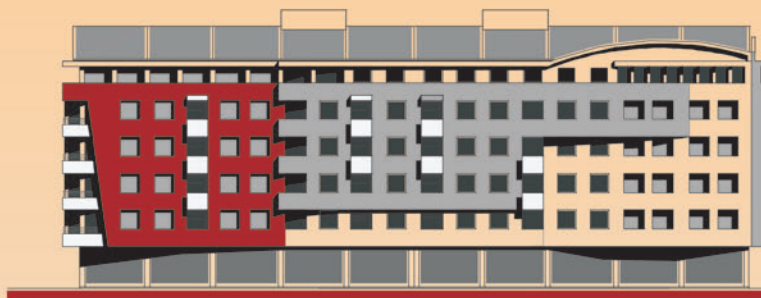
2005 / Skopje / MKD

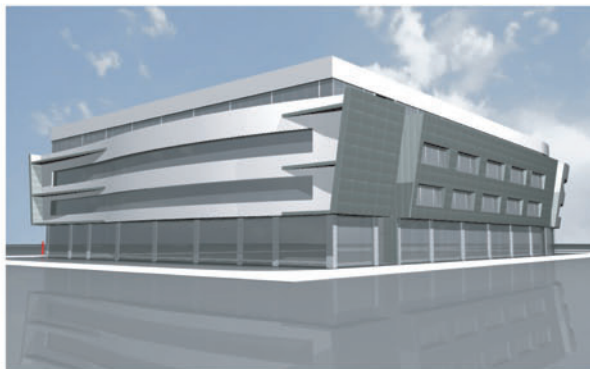
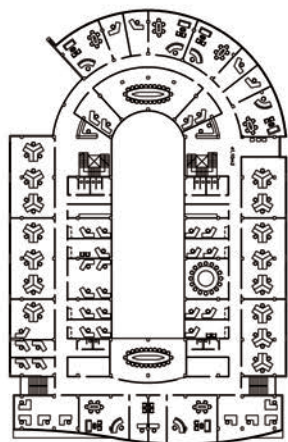
ОБЈЕКТОТ ИМА-Строго дефинирана градежна линија со нетипична П форма; Две подрумски нивоа, приземје, четири ката, потпокрив и две вертикални комуникации со поглед кон север; Габарит поделен на два конструктивно симетрични дела и конструктивен модул утврден според потребата да се обезбеди рационално искористување на подземниот паркинг и можноста во него да се организира домување. ПРИОРИТЕТИ-За да се искористи предноста на уличната фасада и визури кон Водно: Становите имаат доминантна ориентација на југ, исток и запад; Локалите се групирани во непрекината низа кон улицата Митрополит Теодосиј Гологанов со што е сочуван континуитетот на пешачкото движење. Паркингот и техничките простории се повлечени во подрумските нивоа; Репрезентативниот дел на партерот во целост е препуштен на пешаците.

ОБЛИКУВАЊЕ-Должината на објектот бара архитектонско расчленување на ударната фасада кон Водно. Предложена е брановидна композиција на маси кои пластично и колоритно се преплетуваат и во закосена линија се превиткуваат кон источниот и западниот изглед за да се смират на северната страна во едноставни вертикални кубуси.



МАКЕДОНИЈА ПРОЕКТ



**автори:****Билјана Филиповска** дипл.инж.арх.**Мартин Пановски** дипл.инж.арх.

Соработник:

Лилјана Цветковска арх. тех.

Фирма:

СТУДИО 2000 - Скопје

Година на проектирање: 2004

Инвеститор:

Скопски саем

Локација:

Скопски саем - Скопје

authors:

Biljana Filipovska arch.

Martin Panovski arch.

Associator:

Liljana Cvetkovska arch. tech.

STUDIO 2000-Skopje

2004 / Skopje / MKD

Со новиот Урбанистички план за Комплексот - "ЕРА СИТИ" - Скопски саем постојниот влезен објект се одстранува и на негово место се предвидува изградба на современ атрактивен Деловен објект.Објектот преставува затворен габарит со внатрешен отворен простор-атриум. Атриумот е простор за релаксација на вработените, како и простор за разни презентации и собири.Централен простор во приземјето е главниот влезен хол, природно осветлен и отворен кон атриумот, замислен како урбан луксузно опремен ентериер со можност да прими и поголема фреквенција на посетители.Од тука се врши дистрибуција на корисниците на објектот кон административните простори.Сите простори се природно осветлени и вентилирани ,архитектонскиот концепт и неговата материјализација овозможува пријатна микро клима и убави визури кон надворешниот простор. Основниот архитектонски концепт произлегува од контекстот на целокупниот простор и од потребата за идентификација на објектот како атрактивен современ деловен центар на влезот во целокупниот планиран комплекс на Скопски Саем.



**Проектирање
Дизајн
Инжинеринг
Консалтинг**

АВТОРИ:

Виолета Стојанова дипл.инж.арх.

Соработник:

Дивна Пајдакова град.тех.

Фирма:

Градежен Институт "МАКЕДОНИЈА"

А.Д. Скопје

Година на проектирање: 2005

Инвеститор:

Општина "Горче Петров" Скопје

Локација:

ул. "Горче Петров" Скопје

Authors:

Violeta Stojanova arch.

Associator:

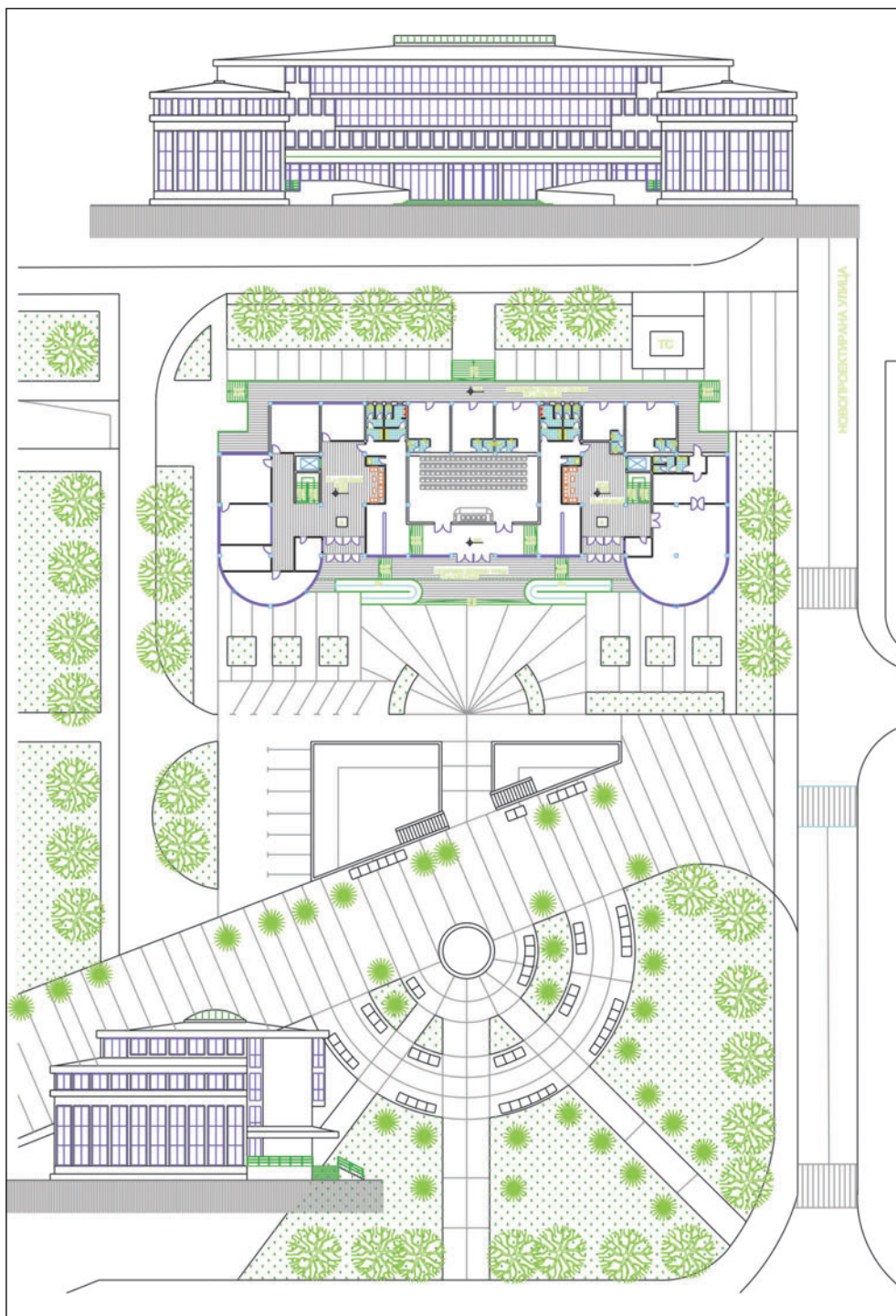
Divna Pajdakova civil eng.

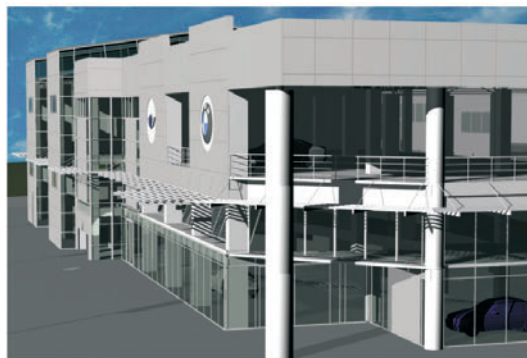
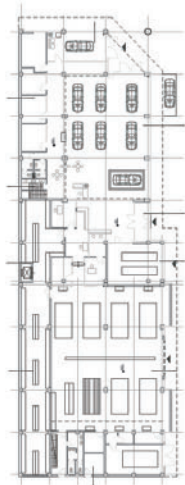
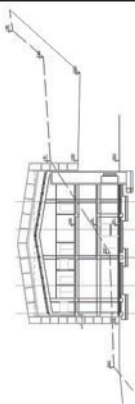
A.D. Skopje

Civil Institute "MAKEDONIJA"

2005 / Gorce Petrov / Skopje / MKD

Објектот е сместен на локација ограничена со три улици близу до паркот во Горче Петров. Со урбанистичкото решение предвидена е сообраќајница која ги води возилата во новопроектиран подземен паркинг простор со површина од 2485 м2.Објектот е проектиран согласно предвидениот габарит на урбанистичката маркација со висина од Подрум+П+3 и истиот ги содржи потребните групации предвидени со проектната програма со вкупна нето површина од 4818,50 м2.Носивата конструкција е од армирано бетонски столбови и греди.Кровната конструкција се носи на арм. бет. плоча. Изгледот е со едноставни геометриски форми завршно обработени со пикована фасада во комбинација со застаклени зидни површини со рефлексни стакла, елооксирана браварија и покрив од ребраст лим



**Автори:**

Јовица Стефановски дипл.инж.арх.

Соработник:
Катерина Петрушевска дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2005

Инвеститор:

МАККАР- СКОПЈЕ

Локација:

Скопје

Authors:

Jovica Stefanovski arch.

Associator:
Katerina Petrusevska arch.
2005 / Skopje / MKD

Продажносервисниот објект на брендот **BMW** е лоциран на самиот почеток на ул. "Скупи" на која се лоцирани објекти од ваков вид за други типови на возила.

Урбанистичката низа на објекти од овој карактер веќе создава препознатлива силуета на тој дел од градот.

Функционалното решение изработено според барањата и критериумите на **BMW**, резултираше во објект со нагласена хоризонтала.

Значајно експонираната локација е третирана со хармонично расчленување на волумените обработени во стакло и фасадни алуминиумски панели.

Југоисточниот дел на објектот остварува значаен визуелен контакт со микроамбиентот. Аголниот трем на влезот во салонот поентиран со двовисинскиот столб како и продорите на бетонските столбови низ стаклената површина, предизвикуваат возбудлива перцепција при приоѓањето на објектот.

Модерно третираниот објект претставува објект примерен на брендот и битно придонесува во поентирањето на почетокот на уличната силуета.

АВТОРИ:

Јовица Стефановски дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2005

Инвеститор:

Приватен - Скопје

Изведувач:

"Импрегнал" - Скопје

Локација:

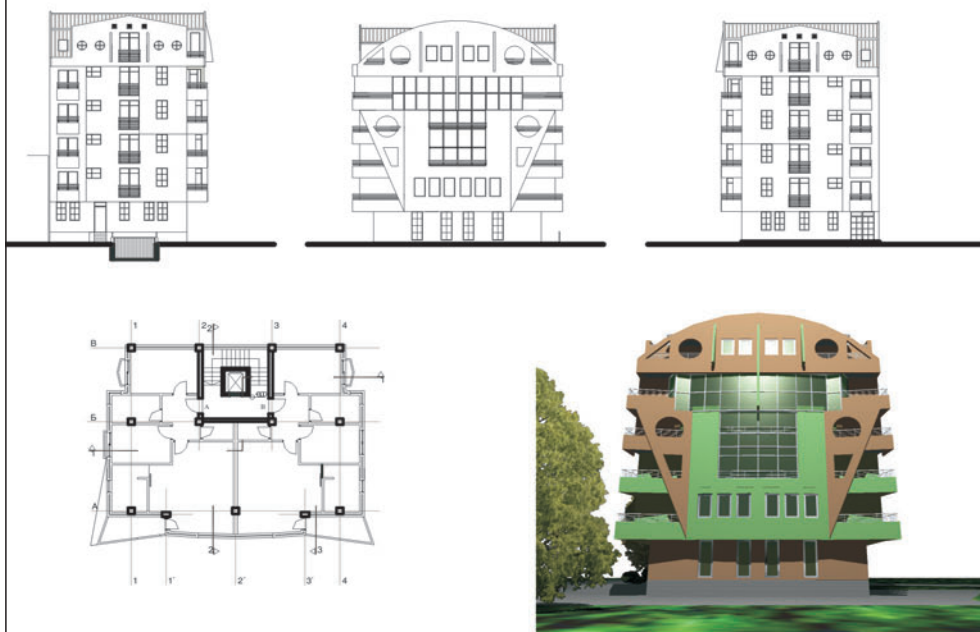
Скопје

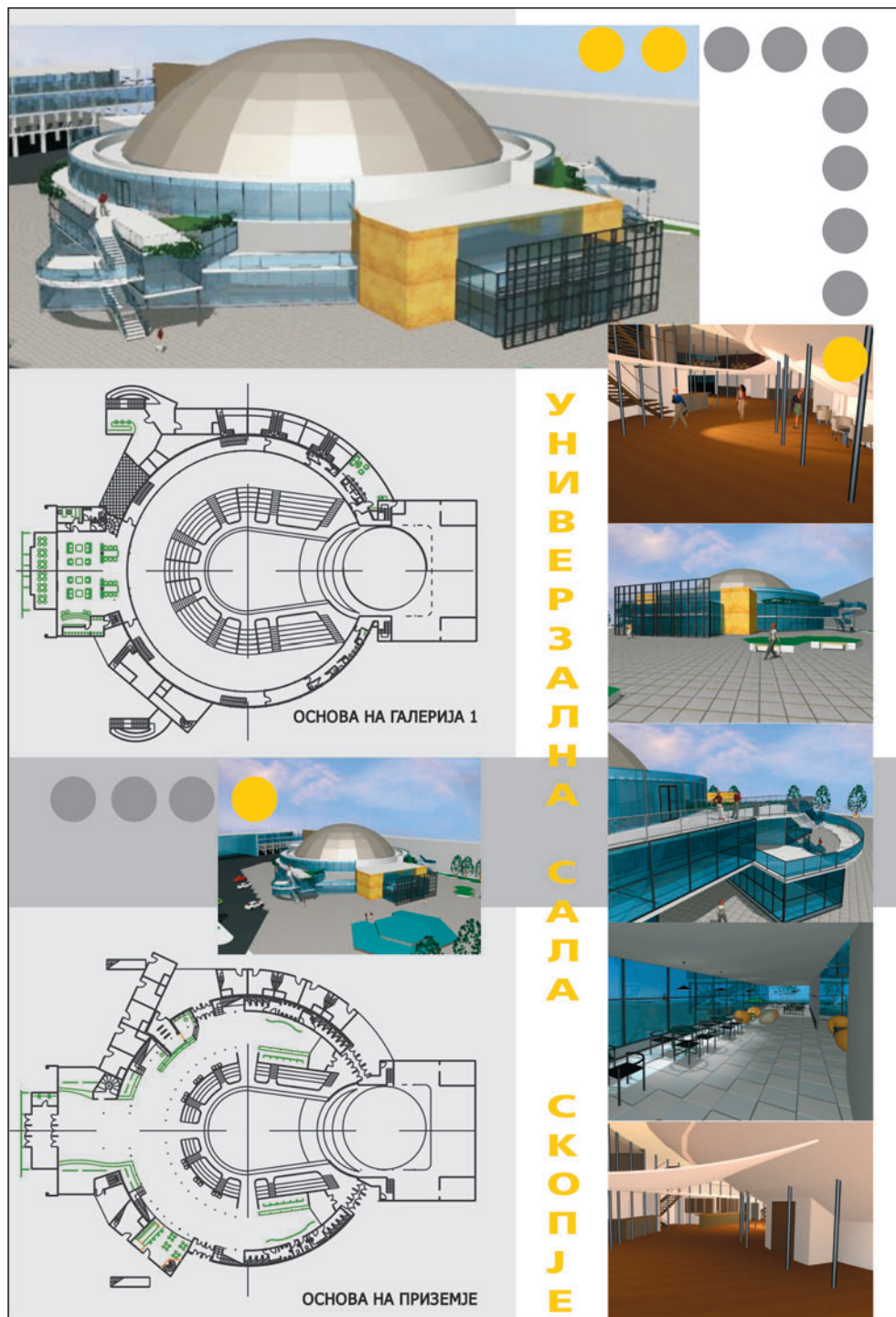
authors:

Jovica Stefanovski arch.

2005 / Skopje / MKD

Објектот е лоциран на ул,
"Железничка"бр. 50.
Релативно малата локација
налагаше суптилно функционално
решение на станбените единици и
деловниот простор на приземјето
на објектот. Карактеристичниот
дел од ул."Железничка" на кој е
лоциран објектот беше доволна
причина да се постави концепт на
модерно третирање на
структурата на фасадата изразено
преку нагласената геометрија и
живата интеракција на формите
материјалот и бојата. Вака
третираниот објект го афирмира
духот на местото и активно се
вклопува во уличната силуета.





АВТОРИ:

Ленка Маневска дипл.инж.арх.
Ангел Ситновски дипл.инж.арх.
Весна Кондева-Каевска
 дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2004
 Инвеститор:
 Министерство за култура на Р.М.
 Собрание на град Скопје
 Универзална сала

authors:

Lenka Manevska arch.
 Angel Sitnovski arch.
 Vesna Kondeva-Kaeva arch.

2004 / Skopje / MKD

Ги забораваме сите приказни за нашиот град. Градот се менува, дали ние се грижиме за тоа? Зошто ли го чувствуваме мирисот на градот, ако е тоа мирис, низ отворениот прозорец на собата!? Насекаде забрзано се гради, се менува ликот на она Скопје што го познававме. Добро ли е тоа, се прашуваме? Градот почна да пелтечи, изморен и збунет од се она што се случува во него. Зошто ли ние архитектите, еднаш сме на оваа потем на онаа страна? Во центарот на градот се наоѓа објектот со метална фасада истрошен и со патина од годините. Се обидовме да направиме проект со кој старата зграда ќе добие ново руво, давајќи и нов лик и нови, современи содржини. Може ли проектот да заживее!? Зависи од локалните политичари.

АВТОРИ:

Жаклина Ангеловска дипл.инж.арх.
Цветанка Маркушоска дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2005
 Година на изведба: во изградба
 Инвеститор:
 ДОО "Адријан Наупе"- Скопје
 Изведувач:
 ДОО "Настел" - Скопје
 Локација:
 ул: "Славејко Арсов" бб - Скопје

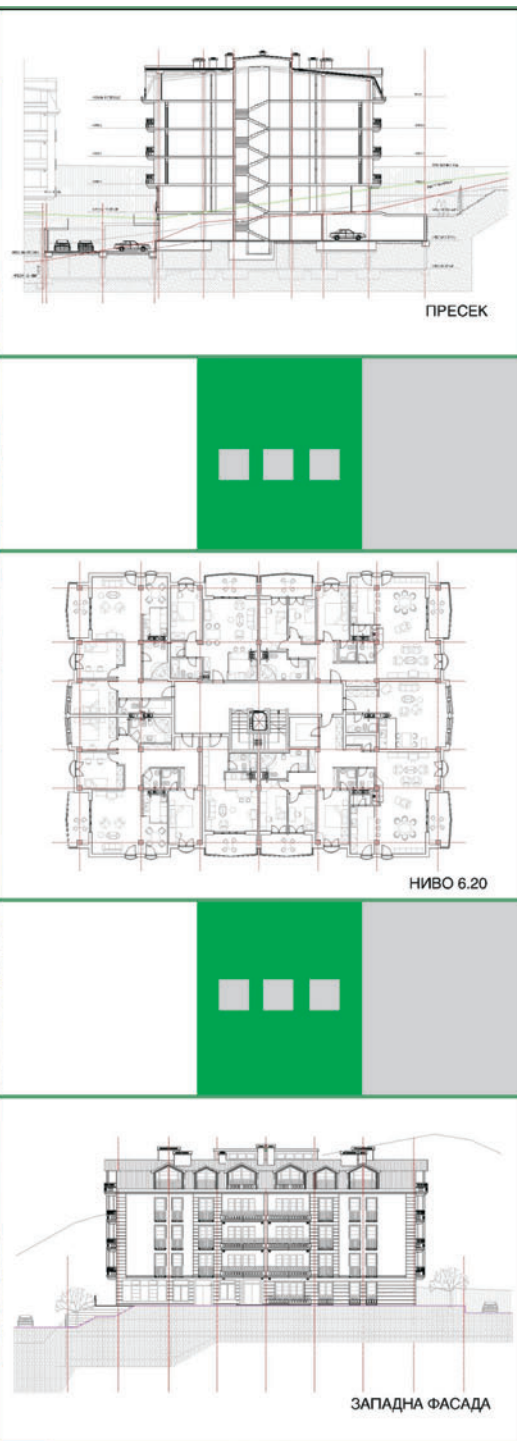
authors:

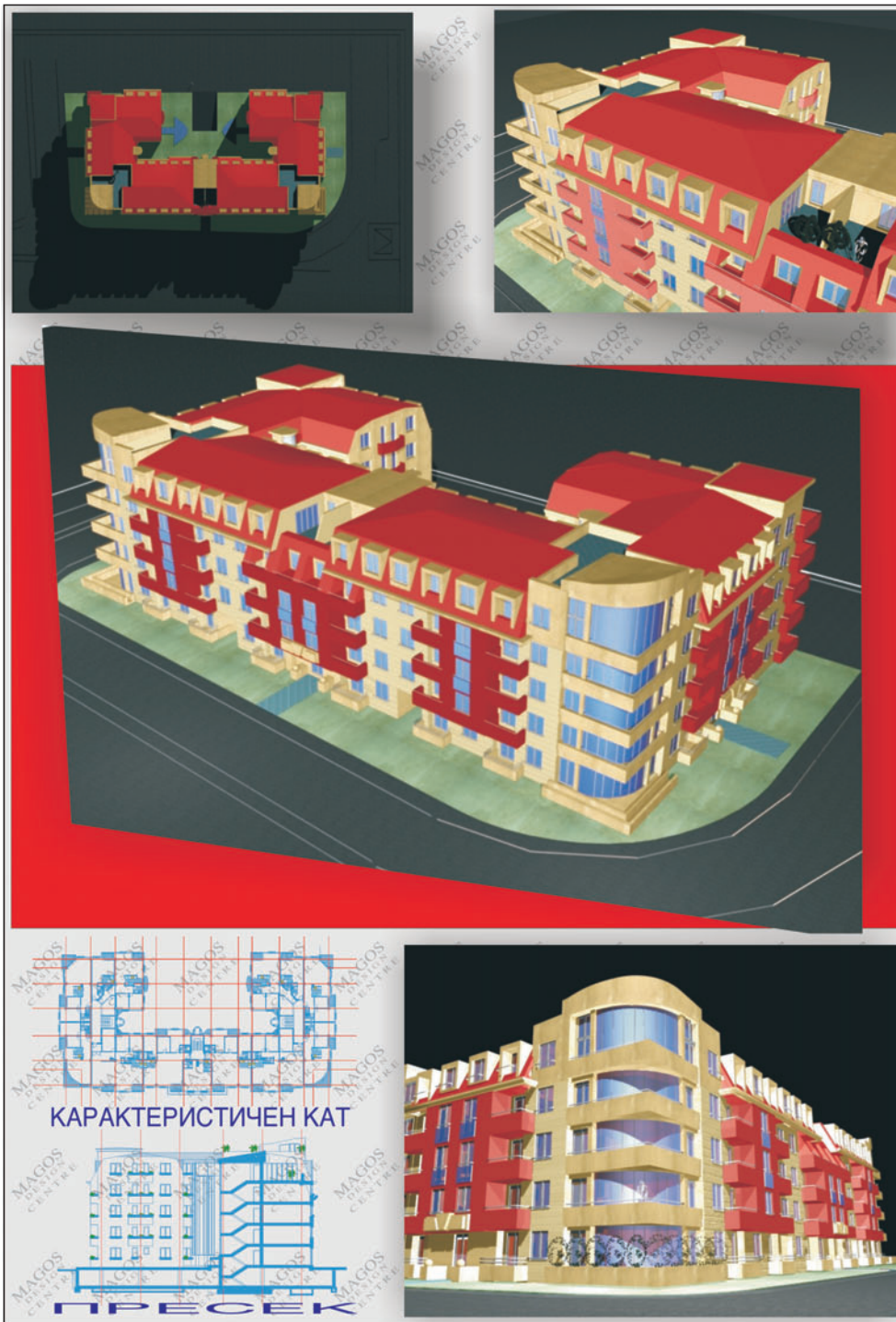
Zaklina Angelovska arch.
 Cvetanka Markushoska arch.

2005 / Skopje / MKD

Потребата од различни големини на апартмани е остварена точно во овој објект, затоа што истиот содржи: гарсоииери, еднособни, двособни, трисобни и четириособни луксузни апартмани. Теренот е со голем пад кон североисток. Пристапот до објектот е од јужната страна од каде се влегува и на ниво -1, подземна гаража за 40 возила. Во просториите на ниво - 2, наменети за спортување може да се пристапи и од северозападната страна. Висината до венец е 12,5м.

Преку ветробрански простор на приземје, се доаѓа во простор контролиран од портир, од каде преку влезен хол во кој се сместени скалите и лифтоот се оди во апартманите. Другиот дел од приземјето е наменет за ресторан.





Автори:

Оливија Мојсова дипл.инж.арх.
Милчо Мојсов дипл.инж.арх.

ЗД модел:

Ѓорѓи Мојсов студ.арх.

Соработници:

Виолета Бошковска арх.тех.
Ленче Тошевска д.и.

Фирма:

"МАГОС" ДИЗАЈН ЦЕНТАР-СКОПЈЕ
Година на проектирање: 2004/2005
Инвеститор:
"ТАР" ИНЖЕНЕРИНГ-СКОПЈЕ

authors:

Olivija Mojsova arch.
Milcho Mojsov arch.

Associators:

Violeta Boskovska arch. tech.
Lence Tosevska d.i.

3D Model:

Gorgi Mojsov stud. arch.
"MAGOS" Design Center-Skopje
2004-2005 / Skopje / MKD

Резиденцијалниот објект на ул. Илинденска е на слободна локација поставен во облик на буквата П со нагласени агли на југоисток и североисток и внатрешен атриум на западната страна каде се воглавно ориентирани мирните соби (спалните соби). Заради должината на објектот истиот е развиен со денивелација на средишниот дел, каде што спратноста е намалена формирајќи продор од исток кон запад.



АВТОРИ:

Милчо Мојсов дипл.инж.арх.
Оливија Мојсова дипл.инж.арх.

Соработници:
Ѓорѓи Мојсов студ.арх.
Ленче Тошевска д.и.
Виолета Бошковска арх.тех.
Велика Ивковска дипл.инж.арх.
Фирма:
"МАГОС" ДИЗАЈН ЦЕНТАР-СКОПЈЕ
Година на проектирање: 2004
Година на изведба: 2005
Инвеститор:
"М"-5 ДООЕЛ Скопје

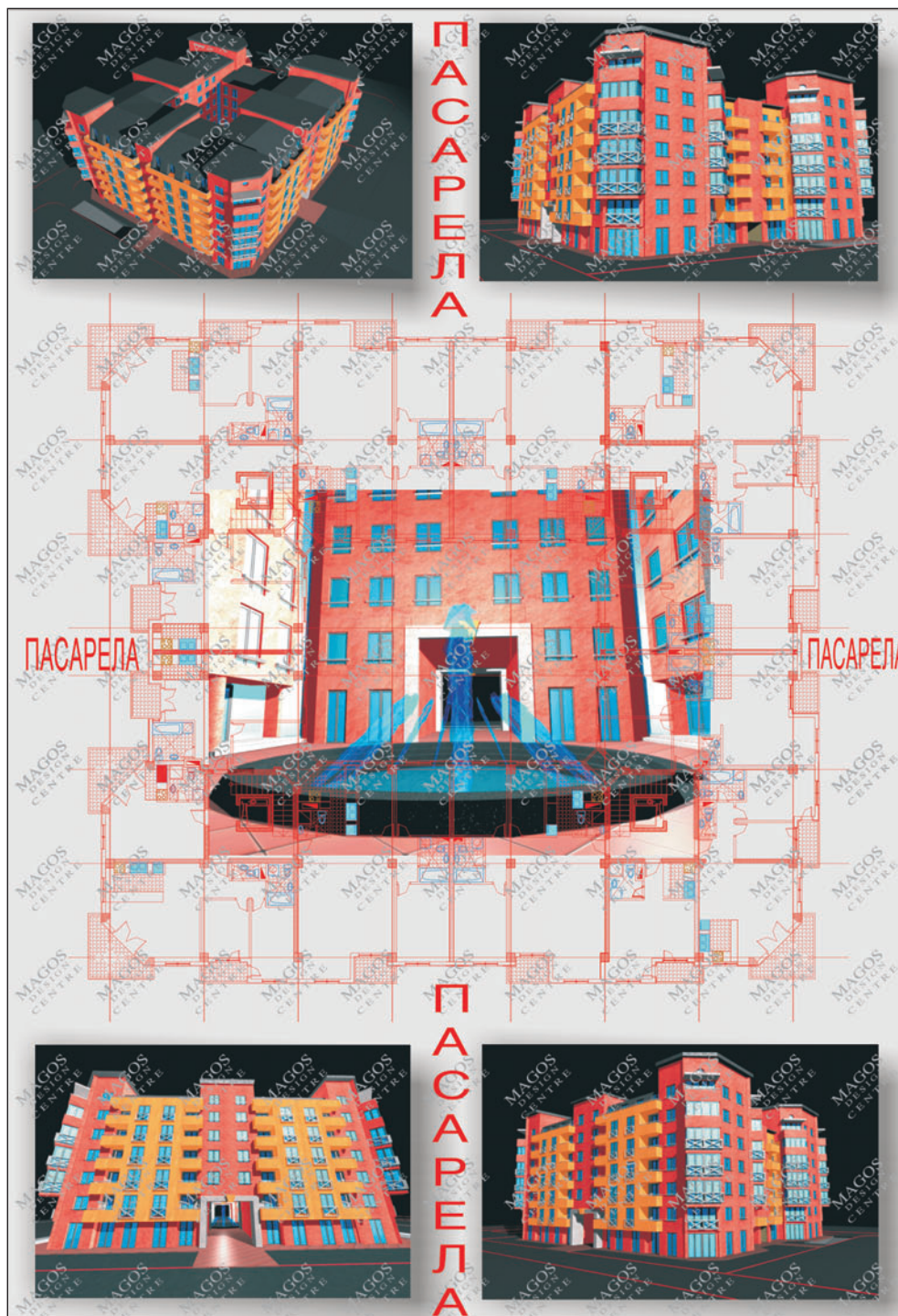
authors:

Milcho Mojsov arch.
Olivija Mojsova arch.

Associators:
Gorgi Mojsov stud. arch.
Violeta Boskovska arch. tech.
Lence Tosevska d.i.
"MAGOS" Design Center-Skopje
2004-2005 / Skopje / MKD

Станбено- деловниот објект е дел од ДУП Голем Ринг, калкански поврзан со соседните објекти, интерполиран помеѓу нови и постојни објекти со карактеристични елементи и орнаменти. Новопроектираниот објект дава една симбиоза на традиционално решавање на поедини елементи (балкони,баци) и современа колоритна обработка на истиот.





Оливија Мојсова дипл.инж.арх.

Милчо Мојсов дипл.инж.арх.

3D модел:

Горѓи Мојсов студ.арх.

Соработници:

Виолета Бошковска арх.тех.

Ленче Тошевска д.и.

Фирма:

"МАГОС" ДИЗАЈН ЦЕНТАР-СКОПЈЕ

Година на проектирање: 2004/2005

Инвеститор:

"ТАР" ИНЖЕНЕРИНГ-СКОПЈЕ

authors:

Olivija Mojsova arch.

Milcho Mojsov arch.

Associators:

Violeta Boskovska arch. tech.

Lence Tosevska d.i.

3D Model:

Gorgi Mojsov stud. arch.

"MAGOS" Design Center-Skopje

2004-2005 / Skopje / MKD

Станбениот комплекс е поставен помеѓу ул. Благој Давков, Радњанска и 29 Ноември. Решен е атриумски со внатрешен двор со фонтана и мирен простор за одмор и игра на деца, кон кај се ориентирани и спалните соби. Комплексот е поделен на четири станбени ламели, секоја со свој одвоен пристап и комуникациско јадро. Комплексот е решаван како затворен блок со нагласени кули на сите четири агли како и нагласен пасаж низ средишните делови.





1938 The Railway station



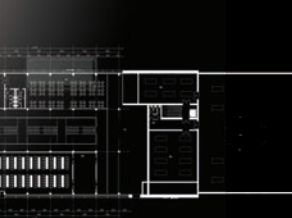
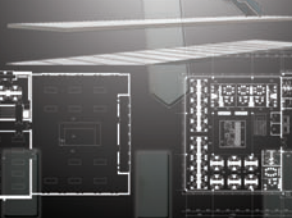
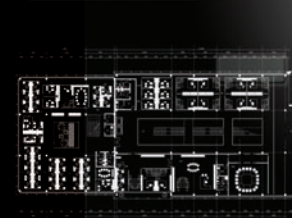
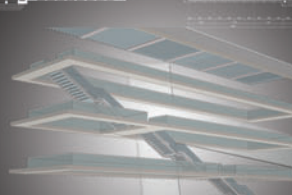
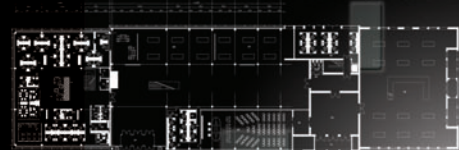
1963 The Earthquake



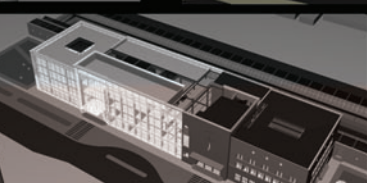
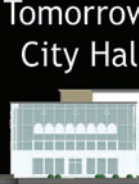
Today Museum



Back to the Past or Step forward to the future ?



Tomorrow City Hall



2 НАГРАДА НА МЕЃУНАРОДНИОТ КОНКУРС ВО МИНСК - БЕЛОРУСИЈА НА ТЕМА - РЕКОНСТРУКЦИЈА И РЕСТАВРАЦИЈА

автори:

Дејан Спасеновски дипл.инж.арх.

Година: 2005

Локација:

Скопје

authors:

Dejan Spasenovski arch.

2005 / Skopje / MKD

Ние сме тука денес, заради вчера, за утре! Со сериозна задача и сериозен предизвик да го градиме општеството и животот, а да го престанеме самоуништувањето! (зошто кои сме ние да уништуваме, нели?!)

Значи, причина за акција имаме. Се наоѓаме во центарот на хаосот, наречен - Скопје (!) после вакумот од 1963 до 2005 година, меѓу старото и новото, меѓу традиционалното и модерното, меѓу рационалното и екстравагантното, меѓу транспарентното и материјалното, меѓу желбите и можностите, меѓу...А како да се создаде нешто меѓу сите овие <предизвици"...?! Нешто што ќе ги задоволи потребите на Градот, а воедно и окото и чувството на секој граѓанин кој треба да биде горд на својата Градска кука. Па, зарем не заслужува Скопјанецот, конечно, во 21 век, странски туристи кои ќе се сликаат пред неговата Градска кука?!

Остануваат прашањата од типот: дали Куката ќе стане метаморфоза на староскопска градба или нововременски симбол за поинакви стандарди од современо општество.

2 Награда на Меѓународниот конкурс во Минск Белорусија

АВТОРИ:

Предраг Андонов дипл.инж.арх.
Бујар Муча дипл.инж.арх.

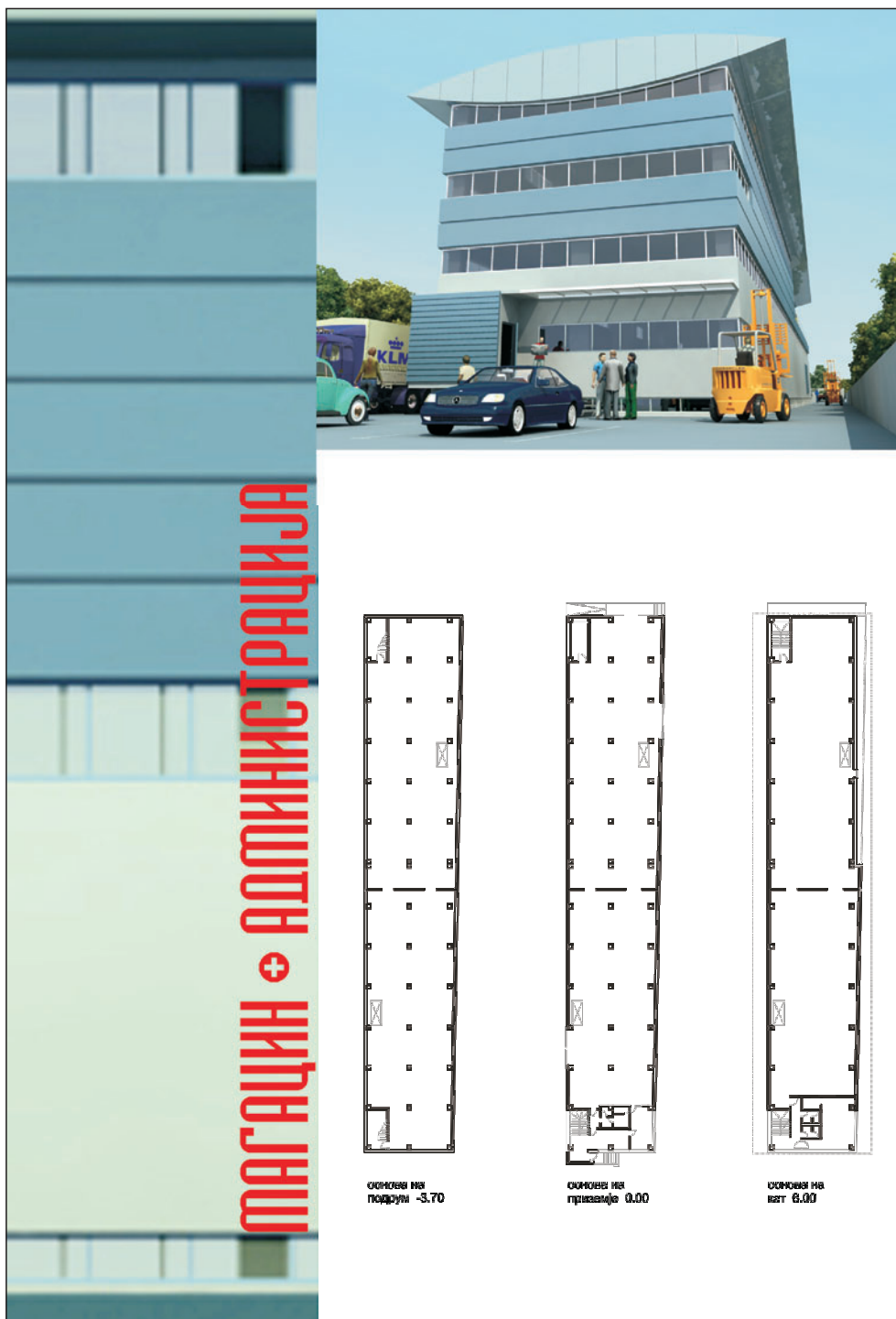
Соработник:
 Биљана Петрова дипл.инж.арх.
 Кирил Цеков дипл.инж.арх.
 3Д модел:
 Диме Пашоски
 Фирма:
 МЕГАРОН ИНЖЕНЕРИНГ
 Година на проектирање: 2005
 Инвеститор:
 ЛАНКОНИ - ДОО
 Локација:
 КО Драчево, КП бр. 2069

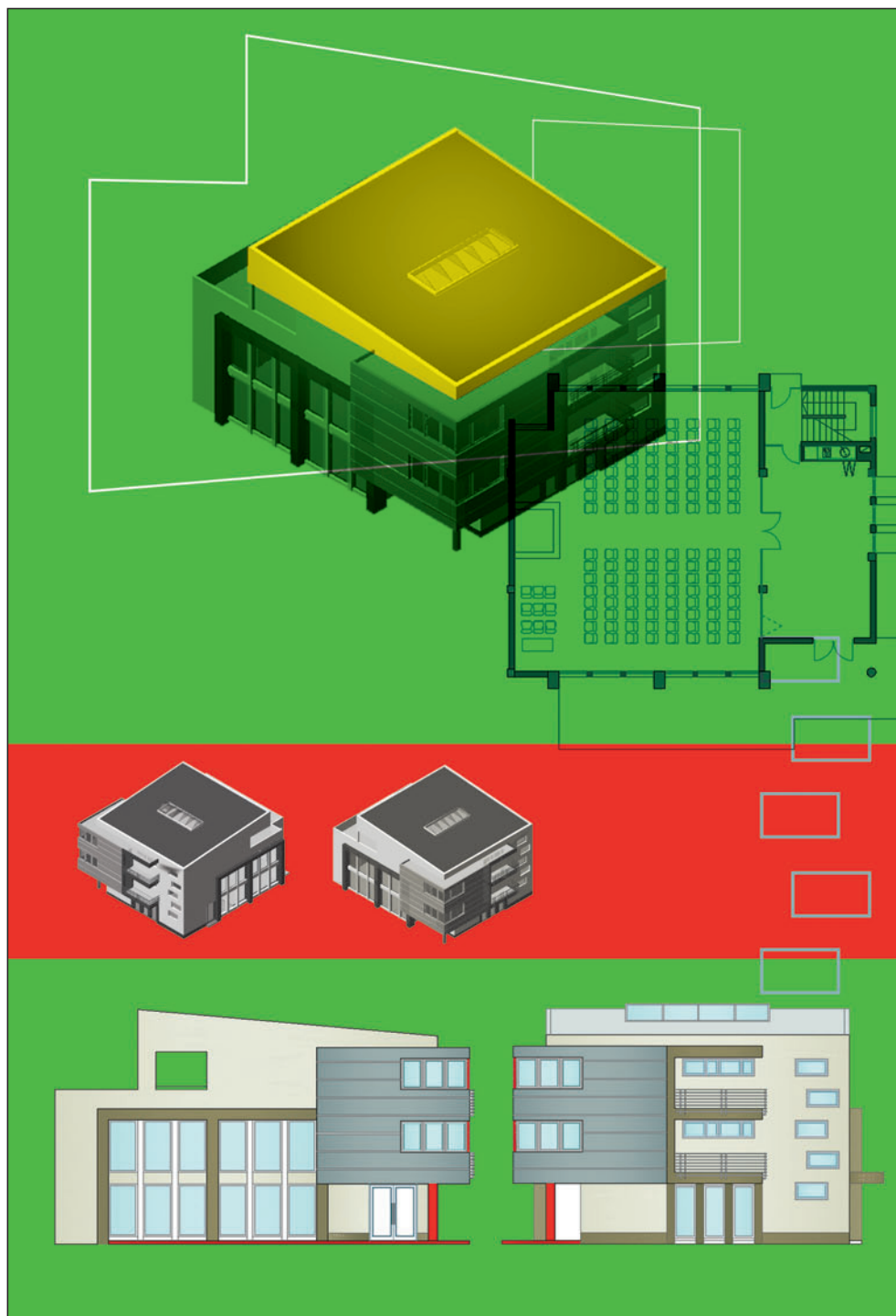
Authors:

Predrag Andonov arch.
 Bujar Mucha arch.

Associators:
 Biljana Petrova arch.
 Kiril Cekov arch.
 3D Model:
 Dime Pashoski
 MEGARON ENGINEERING
 2005 / Drachevo / Skopje / MKD

Локацијата се наоѓа веднаш крај патот што води од град Скопје кон населбата Драчево, на потегот помеѓу Драчево и населбата Пинтија. Просечните димензии на локацијата се 21,00 / 128,70 м. Местоположбата на предметниот објект е директно поврзана со ограничувачкиот изглед, и димензии на локацијата и со сообраќајното решение што го наметнува неговата функција. Подолгите страни на објектот зафаќаат ориентација север - југ, додека тесните страни гравитираат кон исток и кон запад. Објектот има строго деловна намена и се состои од дел за складиштење, кој воедно претставува и значителен дел од објектот и дел на администрација која тангира кон влезната партија на објектот.



**автори:**

Маја Хаџи Јорданова дипл.инж.арх.
Татјана Нацевска Јамакоска
 дипл.инж.арх.

Соработници:
 Наташа Хаџи Лега дипл.инж.арх.
 Елена Скембарис дипл.инж.арх.
 Година на проектирање: 2005
 Локација:
 ул. Његошева бр.21 ,Скопје

authors:

Maja Hadzi Jordanova arch.
Tatjana Nacevska Jamakoska arch.

Associators:
 Natasha Hadzi Lega arch.
 Elena Skembaris arch.
 2005 / Skopje / MKD

Во проектот за објект со спратност П+1+По употребен е обликовен израз со елементи карактеристични за модерната архитектура. Фасадите се третирали како рамни површини, со нагласени хоризонтални конзоли-тераси и стреа и вертикална форма на прозорите на приземје, низ две нивоа.

Карактеристично за проектот е што приземјето со деловна содржина се предвидува со двоспратна височина, а станбениот простор се предвидува на нивото на спратот и на поткровјето.

автори:**Виолета Ристова** дипл.инж.арх.

Фирма:

ИГБ - Скопје

Конструкција:

Страшо Поповски дипл.град.инж.

Година на проектирање: 2004

Инвеститор:

Семејство Камнар

Локација:

ул.Сава Ковачевич 21 - Скопје

authors:

Violeta Ristova arch.

Associator:

Strasho Popovski civil eng.

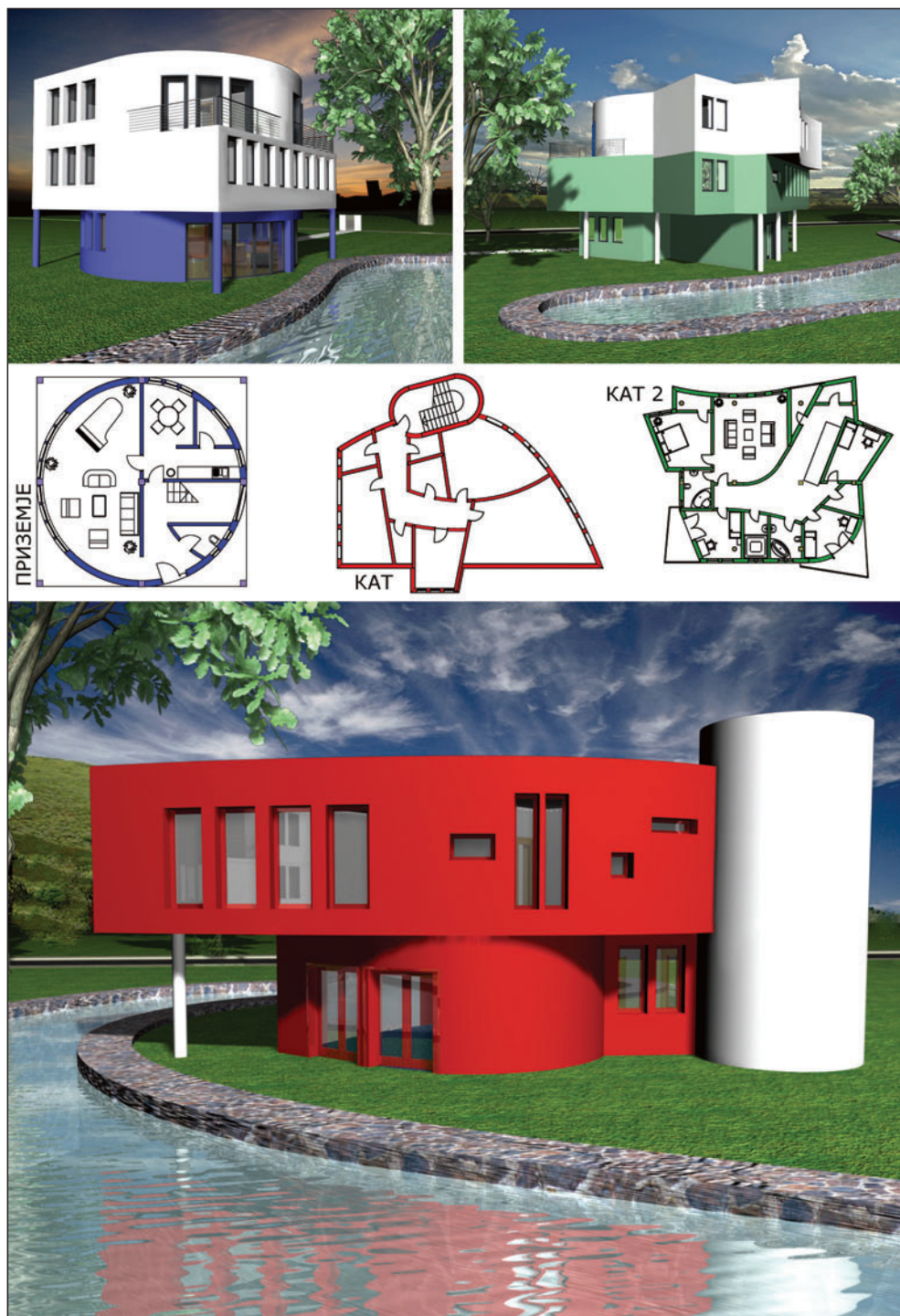
IGB-Skopje

2004 / Skopje / MKD

Цел на овој проект е вклопување на новопроектираните содржини во една единствена архитектонска целина а во согласност со веќе постојните и реализирани архитектонски и инфраструктурни системи. Објектот е решен со два независни стана, еден во приземје а вториот во две нивоа на кат и поткровје. Архитектонското обликување постигнато е воглавно со равни фасадни површини со смислена динамика на отворите која е надолполнета со балконски еркери, аголни прозорци, потенцирана и јасна конструкција, а сето произлезено од функционалното решение на објектот.

ИНВЕСТИЦИОНО
ГРАДЕЖНО
БИРО



**автори:**

Филип Марјановиќ дипл.инж.арх.

Соработка на 3д модел:

Игор Стефановски

Графика:

Андреј Марјановиќ

Локација:

нас.Злокуќани,Скопје

Дата на проектирање:

2004-2005

Инвеститор:

Приватен

authors:

Filip Marjanovic arch.

Graphic design:

Andrej Marjanovic

3D Model:

Igor Stefanovski

2004-2005 / Skopje / MKD

На зададената локација е предвидена изградба на комплекс од 3 објекти кои се разликуваат меѓусебно во сите аспекти на архитектонското проектирање. Всушност целиот комплекс е еден обид Македонската традиционална кука да добие сосема нов пристап при проектирањето. Со тоа таа ја задржува својата препознатливост, но во истовреме добива нови форми кои одржуваат чекор со модерните трендови во архитектурата денес.

АВТОРИ:

Филип Марјановиќ дипл.инж.арх.

Скулптура:
Недан Пановски дипл.вајар
Соработка на 3д модел:
Игор Стефановски
Графика:
Андреј Марјановиќ
Дата на проектирање:
Декември 2005
Локација: Нас.Драчево

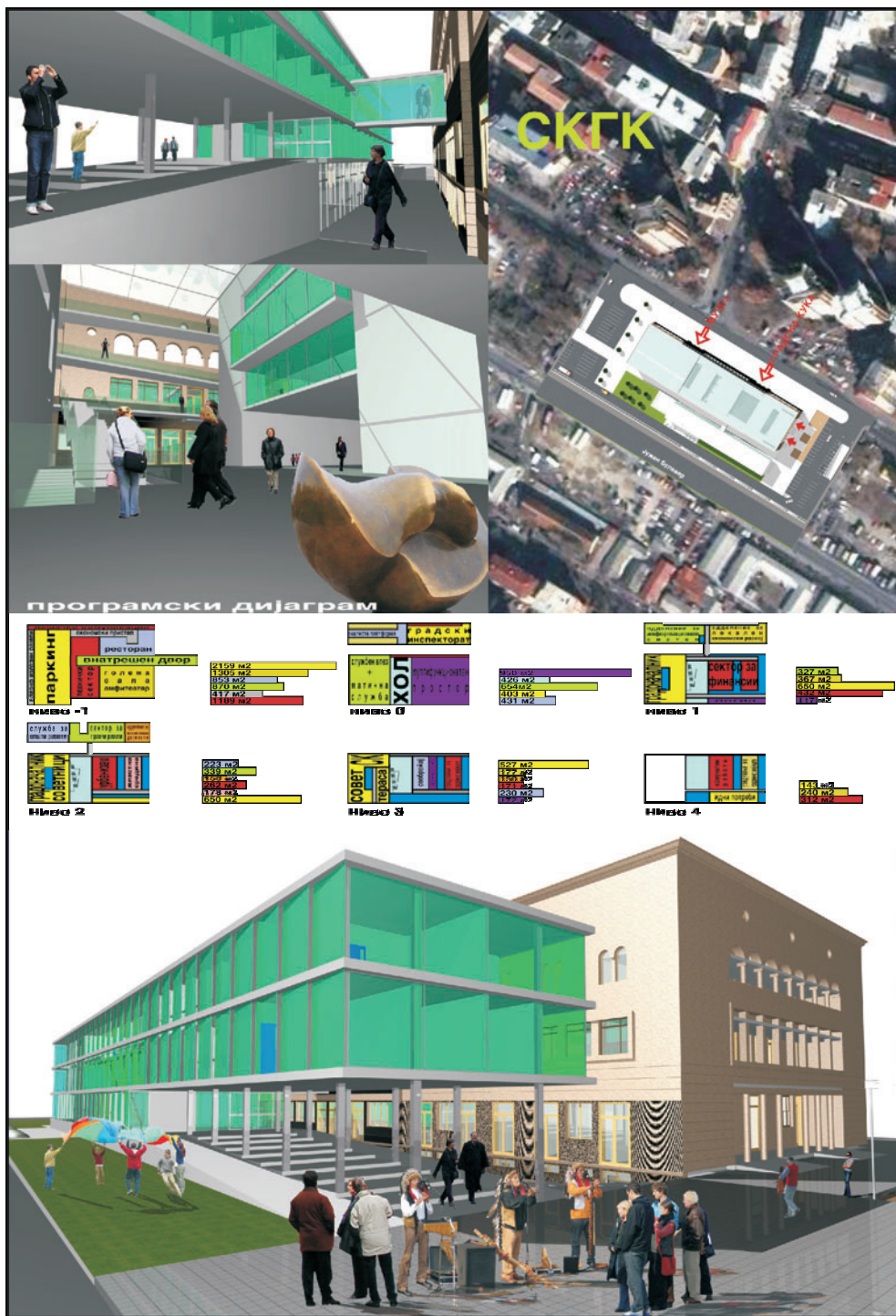
Authors:

Filip Marjanovic arch.

Sculpture:
Nedan Panovski
3d model:
Igor Stefanovski
Graphic:
Andrej Marjanovic
2005 / Dracevo / Skopje / MKD

Според пропозициите на конкурсот на предвидената локација во нас. Драчево беше предвидена изградба на скулптура во спомен на загиналите бранители од 2001 и павилјони за разни културни случувања. Проектот предвидува 2 павилјона. Едниот составен од приземје и кат за изложби. Вториот објект содржи сала со 170 места за театарски претстави, кино проекции итн.Со проектот се предвидени и гардероби за актерите кои се во непосредна врска со сцената, простории за управата и администрација на катот како и еден кафе бар.со сепареа за седење. Скулптурата е поставена на централно место на локацијата и е симбол на жртвите што Македонија ги даде за слободата. Скулптурата е создадена од човечки фигури кои меѓусебно се испреплетуваат и формираат монумент кој е интерактивен и може да послужи и како простор за детски игри.





автори:

д-р **Зорица Блажевска** дипл.инж.арх.
Саша Тасиќ дипл.инж.арх.
Димитар Папастереvски
 дипл.инж.арх.

Соработник:
 Калина Донеvска
 Година на проектирање: 2004
 Инвеститор:
 Град Скопје
 Локација:
 Скопје

authors:

PhD. Zorica Blazevska arch.
 Sasha Tasic arch.
 Dimitar Papasterevski arch.

Associator:
 Kalina Donevska
 2004 / Skopje / MKD

Концептуалниот дијаграм се темели на егзистирачки просторни стимуланти на Старата Железничка станица, произлезени од два основни принципи: критичен баланс на полно / празно, затворено / отворено, полујавно / јавно и карактеристики на свеченост / монументалност. Структурата на просторот се заснова на диференцирани/кантониизирани волумени коишто плутаат во празниот волумен на Градската кука. Потребата, истовремено да се одговори на обемни и различни програмски барања, поттична дизајн на нова, наспремпоставена зграда. Проектот консеквентно дефинира сцена на интеракција на програмите и нивните имагинарни корисници и функционира како референцијално место во градот "хиперпрограмски јавен простор".

АВТОРИ

Соња Наковска дипл.инж.арх.

Соработник:

Андријана Андреева

ЗД Модел:

Јана Пејоска

Владимир Василевски

Година на проектирање: 2004

Инвеститор:

сем. Тасевски

Локација:

Козле бр.8

authors

Sonja Nakovska arch.

Associator:

Andrijana Andreeva

3d model:

Jana Pejaska

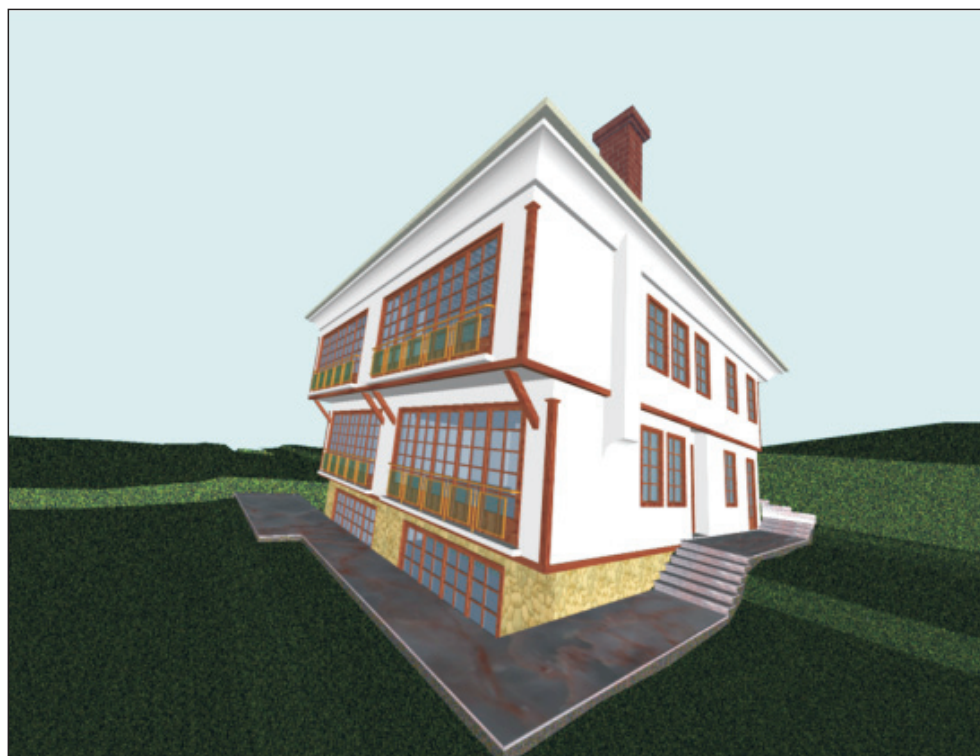
Vladimir Vasilevski

2004 / Kozle / Skopje / MKD

Под Водно, на ул. Козле секојдневно никнуваат нови станбени објекти, се поголеми од веќе постоечките приземни едносемејни куќи. Не сакајќи да ја нарушиме сликата за посебнота на живеењето на секое семејство, новиот колективен станбен објект со своите кубуси ќе ги разбие континуираните хоризонтални и вертикални линии.

Објектот е проектиран со катна висина Приземје + 2 ката + Поткровје. Проектирани се идентични трисобни станови на карактеристичниот кат и поткровје, како и давособен стан и ателје на приземје. Обезбеден е паркинг за сите возила на двокатна паркинг гаража.





АВТОРИ

Слободан Живковски

дипл.инж.арх.

Стеван Смилевски Кокан

дипл.инж.арх.

Фирма:

МЕДИА МАРКЕТ

Година на проектирање: 2005

Инвеститор:

ДППУТ "Медиа Маркет", Скопје

authors

Slobodan Zivkovski arch.

Stevan Smilevski Kokan arch.

MEDIA MARKET

2005 / Skopje / MKD

Микролокацијата на објектот се наоѓа на стрмен терен во непосредна близина на зидниот опас на источната крепост на Самоиловата тврдина. Теренот е инфраструктурно решен и обработен со оформени пешачки улици и објекти со катност П+1 и ВП+1. Проектната програма предвидува куќа за одмор со апартаменти со подеднаков третман од аспект на архитектонското решение и можностите за визури кон езерото. Архитектонскиот израз ги афирмира елементите на охридската архитектура, карактеристичните пропорции на фасадата и прозорот, трансформирани во застаклена зидна површина со чие отворање се добива чардак. Еркерните испусти, карактеристичната форма на стреата, дрвените опшиви по рабовите на објектот чинат да тој се вклопи во опкружувањето, дополнувајќи ја вкупната слика на градот.



MEDIA MARKET

АВТОРИ:**Стеван Смилевски Кокан**

дипл.инж.арх.

Фирма:

К -15 ПРОДУКЦИЈА

Година на проектирање: 2005

Година на изведба: Во изведба

Инвеститор:

Продукција К-15, Скопје

Authors:

Stevan Smilevski Kokan arch.

K-15 PRODUCTION

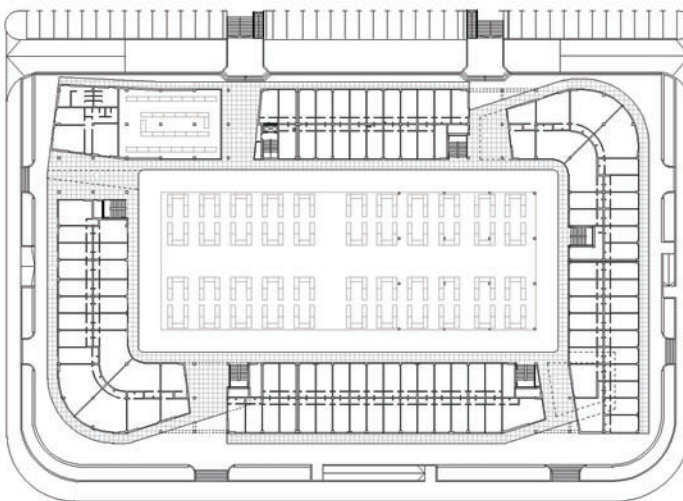
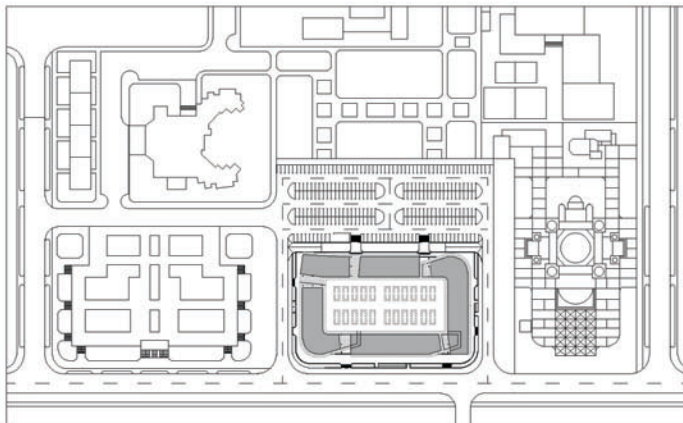
2005 / Skopje / MKD

Спрема зададените урбани и санациони мерки за објект бр.7 во комплексот "Алумина", изготвен е проект за изградба на објект П+Пот, кој користејќи дел од конструкцијата, го задржува во потполност постојниот габарит во основа и висина. Во согласност со дејноста на Инвеститорот - продукција на играна ТВ програма и маркетинг, обединува повеќе функции при кое е овозможено издавање и користење на просторно-техничките услови - електронско поврзување, користење на фондусот и студијата, постпродукционите можности и персоналниот потенцијал на различни корисници.

Експонираниот дел на фасадата ќе се изведе од "Алукобонд" во комбинација со зид од полна тула, структурална фасада и термопан во алуминиумски рамки.

Останатата фасада ќе биде од полна тула обложена со "Стиротер" и термопан застаклување.





автори:

Методи Хаџи-Андов дипл.инж.арх.

Соработници:

А. Смилевска арх.тех.

А. Петрова арх.тех.

Фирма:

ПРИМА ИНЖЕНЕРИНГ

ДООЕЛ - СКОПЈЕ

Година на проектирање: 2003

Година на изведба: 2004 -

Инвеститор:

Општина Битола

АДГ Маврово

Изведувач:

АДГ Маврово

Локација:

Битола

authors:

Metodi Hadzi-Andov arch.

Associators:

A. Smilevska arch. tech.

A. Petrova arch. tech.

PRIMA ENGINEERING DOOEL-Skopje

2003-2004 / Skopje / MKD

Автори:

Горан Мицковски дипл.инж.арх.

Фирма:

ПРИМА ИНЖЕНЕРИНГ ДООЕЛ

Конструкција:

Виолета Геровска дипл. град. инж.

Година на проектирање: 2004

Инвеститор:

АД ЕСМ, ПОДРУЖНИЦА

ЕЛЕКТРОДИСТРИБУЦИЈА-КИЧЕВО

Локација:

Кичево

Authors:

Goran Mickovski arch.

Associator:

Violeta Gerovska civil.eng.

PRIMA ENGINEERING DOOEL

2004 / Kichevo / MKD

Архитектонското решение произлегува од димензиите и формата на предложената квадратна маркица. Императив при проектирањето беше да се овозможи природно осветлување на сите простории и простори предвидени со проектната задача. Предностите од формирањето на внатрешниот двор се повеќекратни, се обезбедува продор на дневна светлина во централниот дел на објектот, негово проветрување, постојан контакт со природата и нови просторни доживувања за корисниците и посетителите. Претставите од надворешноста продолжуваат во внатрешноста на објектот, континуитетот на просторот е непрекинат.

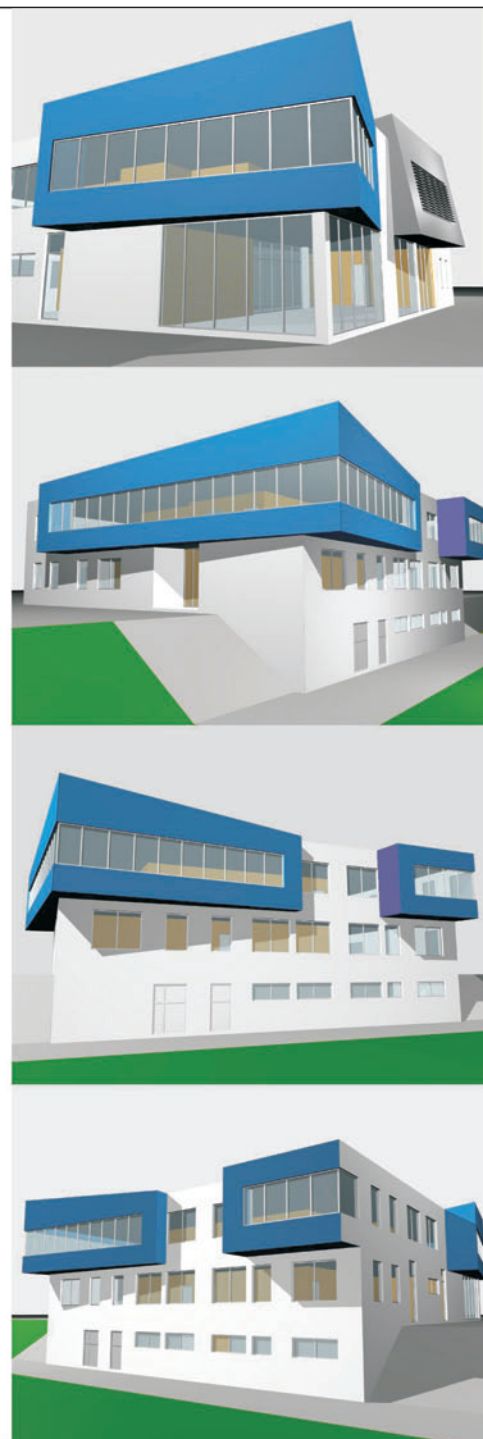


ПРВ КАТ

ПРИЗЕМЈЕ

ПРЕСЕК 1-1

СИТУАЦИЈА





Автори:

Наташа Мирчиќ дипл.инж.арх.
Ана Дамевска дипл.инж.арх.
Александра Бошкова дипл.инж.арх.
Марија Капевска дипл.инж.арх.
Радица Солевски дипл.инж.арх.
Катерина Крстева дипл.инж.арх.

Соработник:

Кристијан Јорданов

Фирма:

"ТЕТРАКТИС" ДООЕЛ СКОПЈЕ

Година на проектирање: 2005

Инвеститор: Скопски пазар

Локација: ул. Ѓ. Петров бб КП475/55

Authors:

Natasha Mirchik arch.
Ana Damevska arch.
Aleksandra Boshkova arch.
Marija Kapevska arch.
Radica Solevski arch.
Katerina Krsteva arch.

Associator:

Kristijan Jordanov

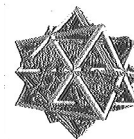
TETRAKTIS DOOEL SKOPJE

2005 / Skopje / MKD

Локацијата на комерцијалниот објект е предвидена на аголот на ул. "Ѓорче Петров" и ул. "Воин Драшкив" - Скопје. Објектот со површина од 8248,00м² се состои од два волумена со различни висини и тоа 12.00м на понискиот дел и 15.90м на повисокиот дел од кој избива атрактивен стаклен кружен дел со доминантна форма и висина од 19.00м. Наменски објектот е поделен на три функционални целини:

- Супер Маркет со сопствени пратечки простории во приземјето;
- Ресторант за брза храна (fast food) на приземје и прв кат;
- Трговски центар на прв кат;
- Ресторан за надворешни посетители и ВИП гости на втор и трет кат.

Обликувањето на објектот е со современи материјали и форми. Се предвидува структурална фасада од стакло во комбинација со алукобонд.



Д.О.О.ЕЛ. ТЕТРАКТИС - Скопје
АРХИТЕКТУРА ■ УРБАНИЗАМ ■ ИНЖЕНЕРИНГ

Автори:

Ана Дамевска дипл.инж.арх.
Александра Бошкова дипл.инж.арх.
Јасмина Пешева дипл.инж.арх.
Наташа Мирчиќ дипл.инж.арх.
Марија Капевска дипл.инж.арх.
Радица Солевски дипл.инж.арх.
Катерина Крстева дипл.инж.арх.
Горана Митровиќ дипл.инж.арх.
 Соработник: Кристијан Јорданов
 Фирма: "ТЕТРАКТИС" ДООЕЛ СКОПЈЕ
 Година на проектирање: 2004
 Година на градба: 2005
 Инвеститор: Ми Да МОТОРС ФОРД
 Изведувач: ГП Гранит, Торакс,
 Актива,Челик и др.
 Локација: бул:"Илинденска" Скопје

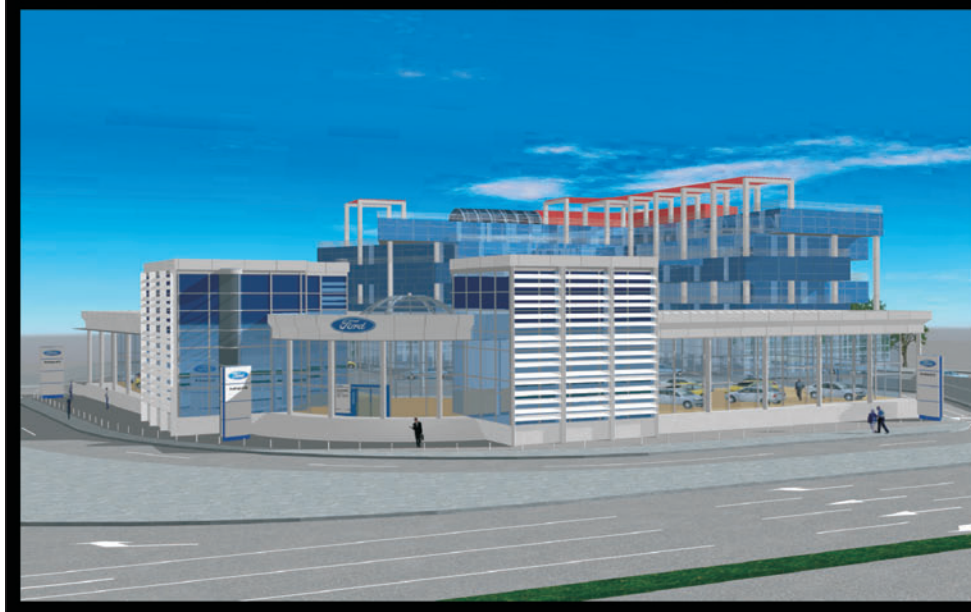
Authors:

Ana Damevska arch.
 Aleksandra Boshkova arch.
 Jasmina Pesheva arch.
 Natasha Mirchik arch.
 Marija Kapevska arch.
 Radica Solevski arch.
 Katerina Krsteva arch.
 Gorana Mitrovik arch.
 Associator: Kristijan Jordanov
 TETRAKTIS DOOEL SKOPJE
 2004 - 2005 / Skopje / MKD

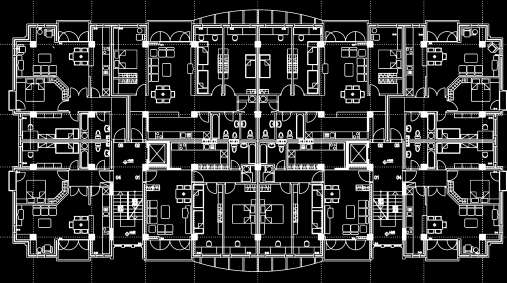
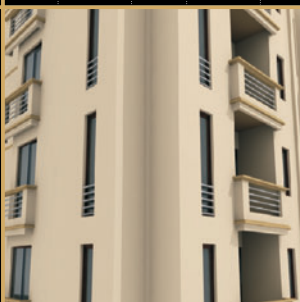
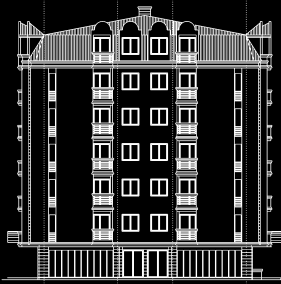
Локацијата се наоѓа на аголот на булеварите "8-ми Септември" и "Илинденска", Скопје со влез од сервисните улици кои се паралелни на булеварите. Комплексот е со вкупна површина од 18.800м² и се состои од содржина сместена во два објекта. Понискиот објект со површина од 4500м². Во рамките на габаритот и волуменот на новопроектираниот објект е вклучен и постоечкиот објект, кој Инвеститорот сака да го задржи. Повисокиот објект со површина од 14300м², со висина на венец од 19.20 м. Целиот комплекс е третиран комплетно со современ третман со одбрани и посебно дизајнирани детали и обработки и при тоа се запазувани сите стандарди и регулативи за проектирање на ваков тип на објекти.



Д.О.О.Е.Л. ТЕТРАКТИС - Скопје
 АРХИТЕКТУРА ■ УРБАНИЗАМ ■ ИНЖЕНЕРИНГ



BAUHAUS BAUHAUS BAUHAUS



BAUHAUS BAUHAUS BAUHAUS

АВТОРИ:

Димитар Глигоров дипл.инж.арх.

Соработници:

Билјана Кубуровска арх. апсолвент

3Д модел:

Владимир Десков дипл.инж.арх.

Фирма:

БАУХАУС - СКОПЈЕ

Година на проектирање: 2004-2005

Година на изведба: 2006 - во градба

Инвеститор:

приватен

Локација:

Скопје

authors:

Dimitar Gligorov arch.

Associator:

Biljana Kuburovska arch. aps.

3D model:

Vladimir Deskov arch.

BAUHAUS - Skopje

2004-2006 / Skopje / MKD

Објектот (7.000 М²) е склоп на два идентични објекти по функција секој со посебни скали, комуникации, лифтови и станбени простории формирајќи една целина со заеднички гаражен простор. Поделен е во седум нивоа по вертикала: гаража, приземје, 5 ката и поткров.

Вертикалната поврзаноста меѓу овие нивоа е со скали и со лифтови. По хоризонтала објектот е поделен на два влеза со сопствени двокраки скали, лифт и 4 стана на секој кат. Гаражата е под целата локација и е заедничка за двата влеза.



АВТОРИ:

Димитар Глигоров дипл.инж.арх.

Соработници:

Билјана Кубуровска арх. апсолвент

3Д модел:

Владимир Десков дипл.инж.арх.

Фирма:

БАУХАУС - СКОПЈЕ

Година на проектирање: 2005

Инвеститор:

Македоаутотрејд - Скопје

Локација:

Скопје

authors:

Dimitar Gligorov arch.

Associator:

Biljana Kuburovska arch. aps.

3D model:

Vladimir Deskov arch.

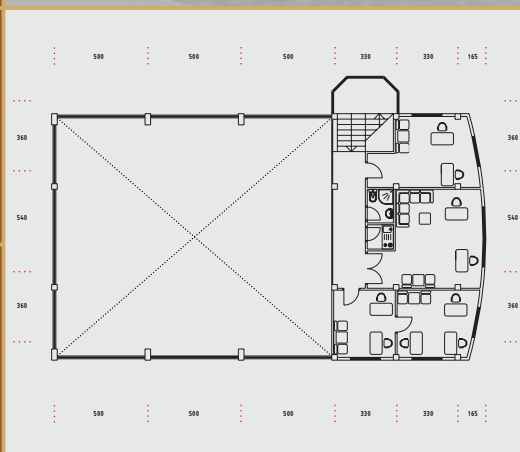
BAUHAUS - Skopje

2005 / Skopje / MKD

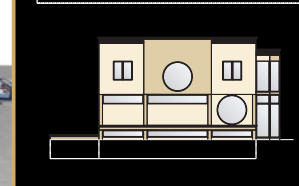
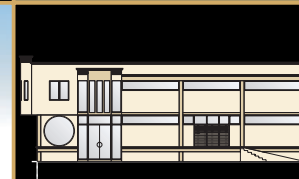
Објектот (800 M²) е магацин со помошни објекти и деловен простор со канцеларии. Поделен е во три нивоа по вертикала: гаража - паркинг за 10 возила со помошен склад, приземје - магацин со рампа за утовар и истовар, влез со скалишен простор, мала продавница и тоалет, кат - четири канцеларии, еден тоалет со туши, чајна кујна, останатиот дел од катот е воздушен простор од магацинот. Вертикалната поврзаноста меѓу овие нивоа е со скали. По хоризонтала објектот е поделен на два дела - поголемиот дел е магацин а помалиот деловни простории со сопствен влез.

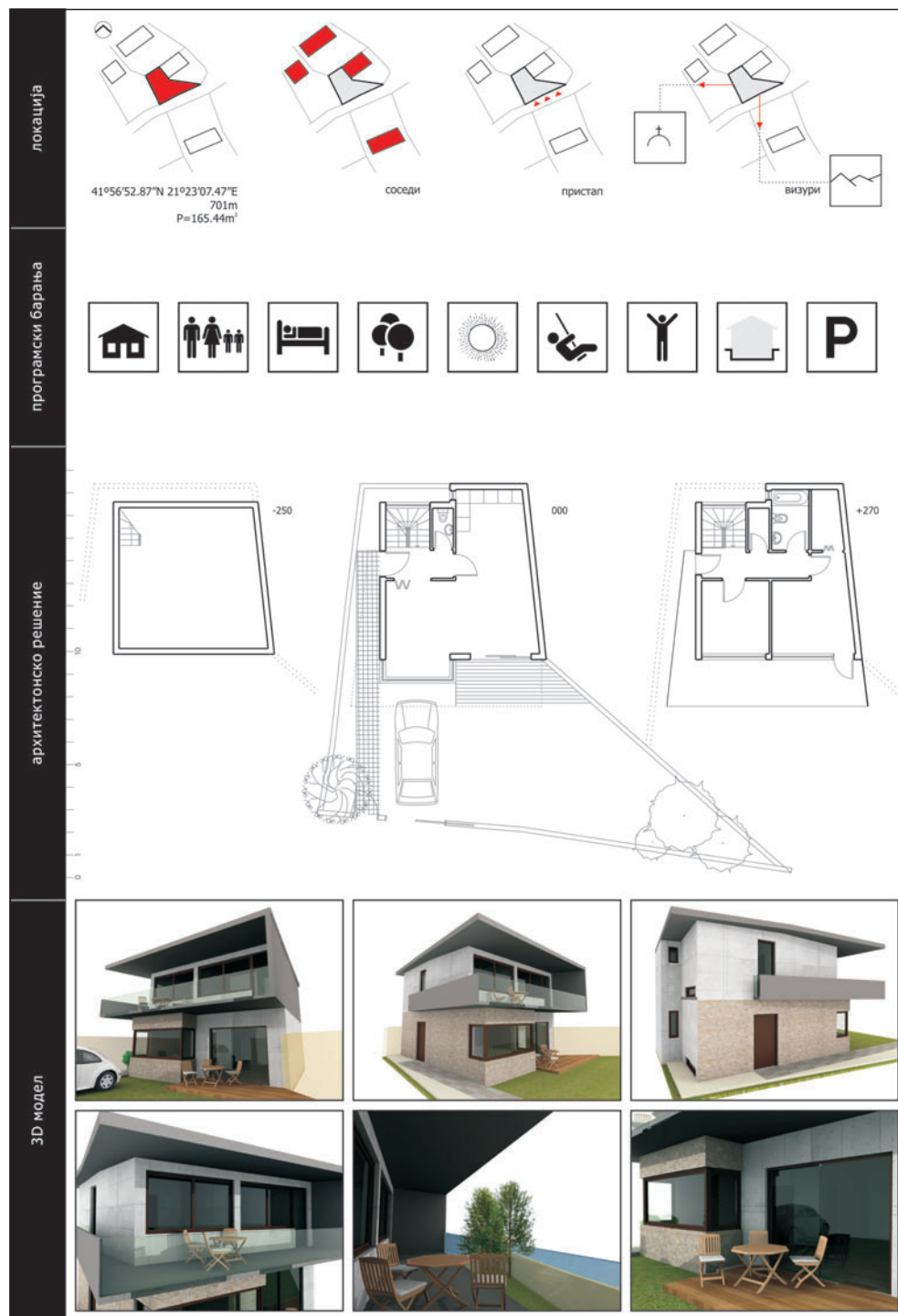


BAUHAUS BAUHAUS BAUHAUS



BAUHAUS BAUHAUS BAUHAUS





автори:

Владимир Десков дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2005

Година на изведба: во градба

Инвеститор:

приватен

Локација:

село Горно Соње, Скопје

authors:

Vladimir Deskov arch.

2005 / Skopje / MKD

Локацијата со површина од 165м², се наоѓа на јужната падина на планината Водно, во селото Горно Соње.

Замислена е како простор за викенд куќа со минимален габарит како би се добила што поголема дворна површина.

Архитектонското решение директно произлегува од локацијата и од сите нејзини ограничувања. Во согласност со ориентацијата, визуирите и поставеноста на соседните објекти, објектот целосно е отворен кон југ.

На внатрешно ниво објектот е поделен на две функционални целини.

АВТОРИ

Сања Раѓеновиќ Јовановиќ
дипл.инж.арх.

Фирма:
МАКЕДОНИЈАПРОЕКТ
Соработник :
Ванчо Христовски арх.тех.
Конструкција:
Предраг Прокопиев дипл.град.инж.
Година на проектирање: 2004/2005
Инвеститор:
СКОПСКИ ПАЗАР АД Скопје

Authors

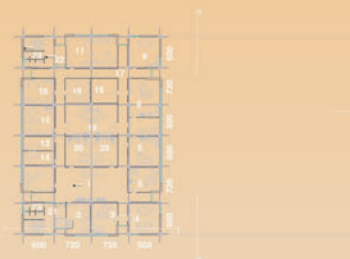
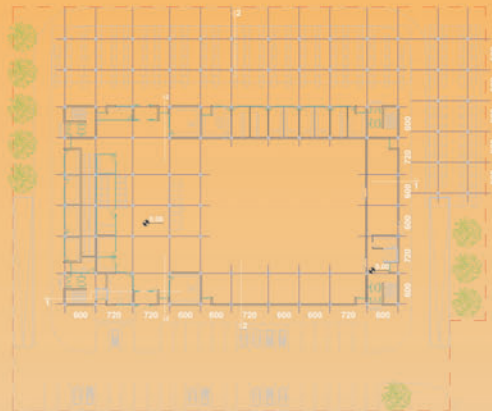
Sanja Ragenovic-Jovanovic arch.

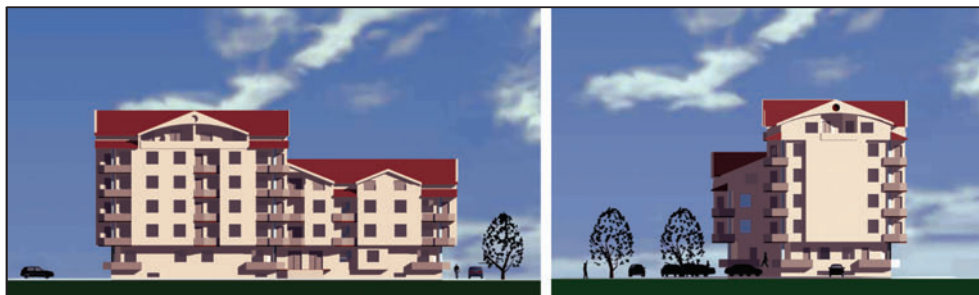
Associator:
Vanco Hristovski arch. tech.
Predrag Prokopiev civil.eng.
MAKEDONIJA PROJEKT - SKOPJE
2004-2005 / Skopje / MKD

Целта на објектот е да се оформи јадро на трговски активности. Главна дејност на центарот е супермаркет и покриен зелен пазар на партерот околу објектот. Дозволен е габарит 40/65м и висина 10.5м до последна плоча. Објектот е проектиран со различни содржини дистрибуирани по нивоа. Во подрумот е предвидено паркирање. На партерот е поставен зелен пазар покриен со настрешница. Најголем дел од содржината на приземјето предвидена е за супермаркет. Над приземјето во одредени сегменти постојат два административни ката. Комуникацијата до катовите е одвоена од влезот во продажните простори. Администрацијата е независна една од друга со што е оставена можност на нејзина поделба. Конструкцијата е арм. бет. рамки во двата ортогонални правца.



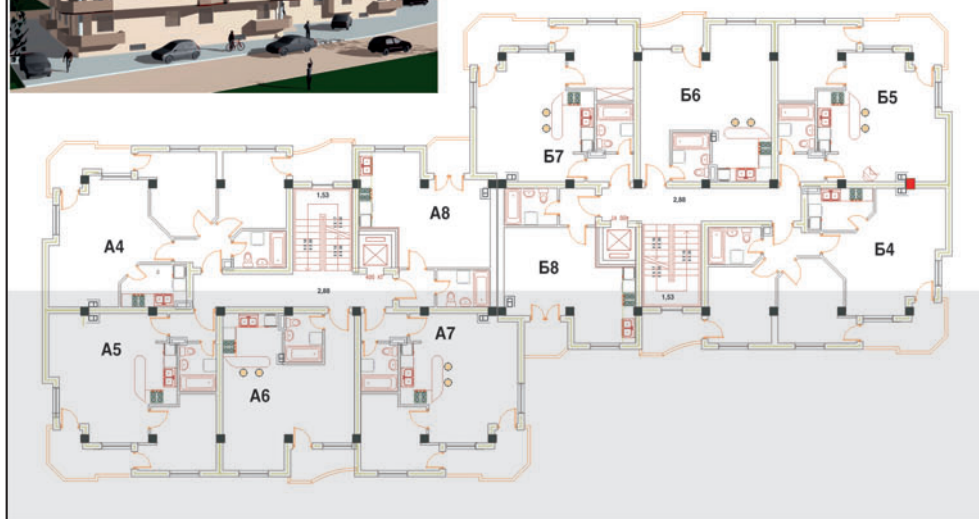
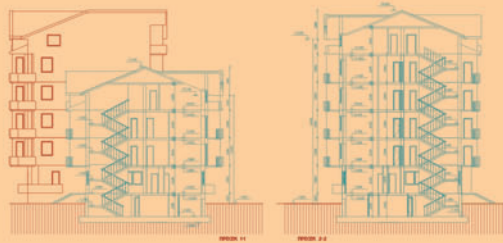
МАКЕДОНИЈАПРОЕКТ





СТАНБЕНА ЗГРАДА - СТРУМИЦА

д-р Александар Цицимов



автори:

Александар Цицимов дипл.инж.арх.

Статика:

Родна Бојадзиева дипл.град.инг.

Година на проектирање:

2004-2005 / во изведба

Инвеститор:

Г.П. "Изградба" и Г.П. "Бетон" -

Струмица

Изведувач:

Г.П. "Бетон" - Струмица

Локација:

Струмица

authors:

Aleksandar Cicimov arch.

Associator:

Rodna Bojadzieva civil eng.

2004-2005 / Strumica / MKD

АВТОРИ:

Љубица Будимовска - Динева
дипл.инж.арх.

Соработници:

А. Смилевска арх.тех.

А. Петрова арх.тех.

Фирма:

ПРИМА ИНЖЕНЕРИНГ

ДООЕЛ - СКОПЈЕ

Година на проектирање: 2005

Инвеститор:

Општина Ѓорче Петров - Скопје

Локација:

Општина Ѓорче Петров - Скопје

Authors:

Ljubica
Budimovska - Dineva arch.

Associators:

A. Smilevska arch. tech.

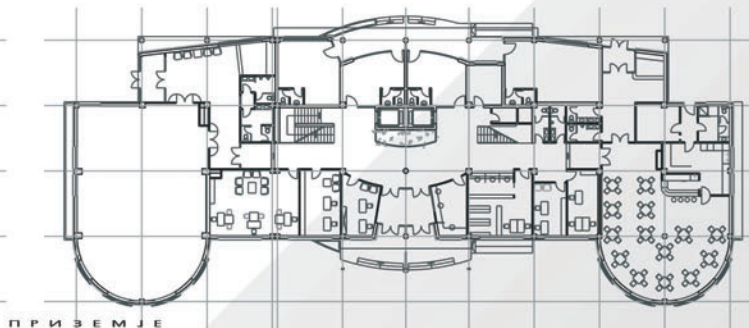
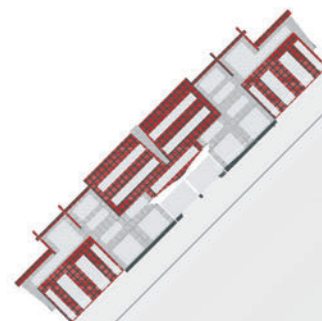
A. Petrova arch. tech.

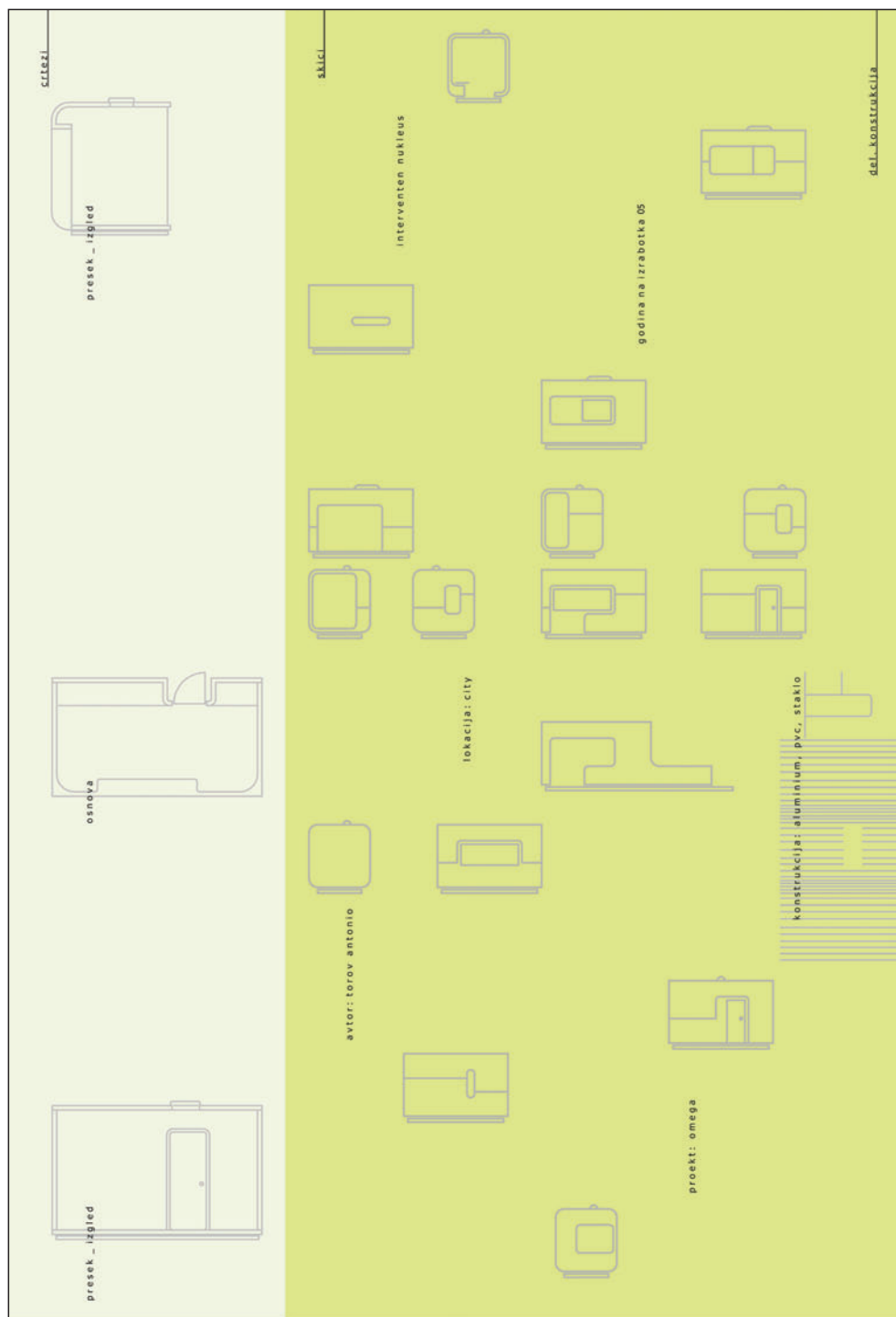
PRIMA ENGINEERING DOOEL-Skopje

2005 / Gorce Petrov / Skopje / MKD

Зададената форма на маркицата предложена за административната зграда на општината претставува предизвик и инспирација за авторот. Ваквата форма со себе носи одредени негативности, но и низа предности кои овозможуваат функционално решение.

Во приземјето на северната страна се сместени локалите со посебен влез, а на јужната страна е главниот влез од каде што функционално општината се развива низ четири нивоа.



**автори:**

Антонио Торов дипл.инж.арх.

Соработник:
Дамјан Цингарски
Година на проектирање:
лето 2005
Локација:
"City"

authors:

Antonio Torov arch.

Associator:
Damjan Cingarski
2005 / "City"

Соба "ОРО" е спој на две точки, две прави, две рамнини кои затвораат, дефинираат еден простор - едно пребивалиште.

6 : 3 = 2

АВТОРИ:

Оливија Мојсова дипл.инж.арх.
Милчо Мојсов дипл.инж.арх.

ЗД модел:

Лилјана Папастиева дипл.инж.арх.

Соработници:

Виолета Бошковска арх.тех.

Ленче Тошевска д.и.

Фирма:

"МАГОС" Дизајн Центар-Скопје

Година на проектирање: 2004/2005

Инвеститор:

Едо Павловски

Стив Лотски

Authors:

Olivija Mojsova arch.
 Milco Mojsov arch.

Associators:

Violeta Boskovska arch. tech.

Lence Tosevska d.i.

3D model:

Liljana Papastieva arch.

"MAGOS" Design Center-Skopje

2005 / Skopje / MKD

Станбено- деловниот објект е дел од ДУП Буњаковец 2 и е лоциран на агол на ул. Партизанска и ул. Х. Смирненски. Габаритот на објектот е во форма на буквата Г и е решен со благи заоблувања на еркерите, со нагласен агол и со надвишување на последниот кат. Има богато решени тераси на аплите кои се зголемуваат на секој нареден кат. Висината на венецот е на 18м и е видно потенцирана. Истиот објект продолжува со понизок анекс со висина на венец 15м кон ул.Х. Смирненски.



13

бимас 2006 | bimas 2006



POVIKAJ JA NASLOVNATA STRANA

13

бимас 2006 | bimas 2006



архитектонски реализации
архитектонски реализации
архитектонски реализации
архитектонски реализации

architectural realizations
architectural realizations
architectural realizations
architectural realizations

Асоцијација на
архитекти на
Македонија

AAM

Association
of Architects
of Macedonia

**автори:**

Марина Мичиќ дипл.инж.арх.

Соработници:

Билјана Георгиева

Марија Панова дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2003-2004

Година на изведба: 2004-2005

Инвеститор:

ИДЕА ПЛУС ДДБ

Локација:

ул. "Хашка" 4а, Тафталиџе, Скопје

authors:

Marina Michic arch.

Associator:

Biljana Georgieva

Marija Panova arch.

2003-2005 / Taftalidze / Skopje / MKD

Во низата од едносемејни куќи на улица "Хашка", тивко, ненаметливо ни зборува за архитектура куќата на семејството Ивановски. Приказната на оваа куќа започнува со постоечко идејно решение на арх. Муличковски, врз чиј што предлог за конструктивен систем почнавме да ткаеме нова приказна. Изградивме концепт кој од функционален и идеолошки план во себе содржи единство на два стана за живеење. Допирот меѓу овие два станови е само по хоризонтала - контакт: плафон/под. Растот продолжува по вертикала од стан со сите содржини собрани на едно ниво до стан кој врши една градација на функциите и доживувањето во вертикала, завршувајќи со најинтимен сегмент од куќата, отворен кон небото. Карактерот на оваа куќа се гради и преку изборот на материјали како во обликувањето на фасадата, дворната партија и надворешната ограда, така и во ентериерното уредување до најситен детал. Приказната завршува со почеток на взаемна перихореза, овој пат меѓу семејството Ивановски и нивната едносемејна куќа на улицата "Хашка".

АВТОРИ:

Звонко Тасевски дипл.инж.арх.
Ирина Бојацијевска дипл.инж.арх.

Фирма:
 ДСЦ ДИЗАЈН - Скопје
 Година на проектирање: 2005
 Инвеститор:
 ДУ МЕДИТЕРАНЕО- Скопје
 Изведувач:
 ДСЦ ДИЗАЈН - Скопје
 Локација:
 Парк Жена борец-Скопје

authors:

Zvonko Tasevski arch.
 Irina Bojadzievska arch.

DSC DIZAJN - Skopje
 2005 / Skopje / MKD

Атрактивноста на опкружувањето, близината на градскиот Парк, лоцираноста во самиот центар на градот, иницира појава на објект-функционална скулптура, како продолжение на зададеноста во артифициелна обвивка... Формата и изборот на материјали; не ја нарушува амбиенталната целина природата; туку истовремено приближувајќи и се; ја напушта; создавајќи единство на спотови фатени во мрежа на естетски надразби.

ПРИРОДАТА Е ВО ОБЈЕКТОТ!
 ОБЈЕКТ НА ПРИРОДАТА!





автори:

Александар Најдовски

дипл.инж.арх.

Бранислав Најдовски

дипл.инж.арх.

Росица Минчева дипл.инж.арх.

Соработници:

Миодраг Атанацковиќ

Весна Димитријевска - Ниниќ

Валентина Димитријевска

Проектантска фирма:

"ДСЦ" - Скопје

Година на проектирање: 2004

Година на изведување: 2004-2005

Инвеститор:

"БРАКО" - ВЕЛЕС

Изведувач:

група изведувачи

Локација:

Велес, ул. Раштански пат 66

authors:

Aleksandar Najdovski arch.

Branislav Najdovski arch.

Rosica Mincheva arch.

"DSC" - Skopje

Associators:

Miodrag Atanackovic

Vesna Dimitrijevska - Ninic

Valentina Dimitrievska

2005 / Skopje / MKD

Функционалното решение на објектот е изработено во согласност со потребите на инвеститорот и врз основа на извршениот увид на зададената локација. Објектот е функционално поделен на три целини - главен затворен објект во кој се сместени продавница, кафе-бар и авто-салон; помошен објект-затворен и дел со надстрешница - наменет за миене на возила; и дел со надстрешници во кој се врши точење на гориво. Останатиот дел од локацијата го заземаат природни сообраќајници, како и соодветно решен партерен простор.



АВТОРИ:

Александар Најдовски

дипл.инж.арх.

Бранислав Најдовски

дипл.инж.арх.

Росица Минчева дипл.инж.арх.

Соработници:

Миодраг Атанацковиќ

Весна Димитријевска - Ниниќ

Валентина Димитријевска

Проектантска фирма:

"ДСЦ" - Скопје

Година на проектирање: 2004

Година на изведување: 2004-2005

Инвеститор:

Г-дин Кочо Анѓушев

Изведувач:

група изведувачи

Локација:

Скопје, населба Козле

authors:

Aleksandar Najdovski arch.

Branislav Najdovski arch.

Rosica Mincheva arch.

"DSC" - Skopje

Associators:

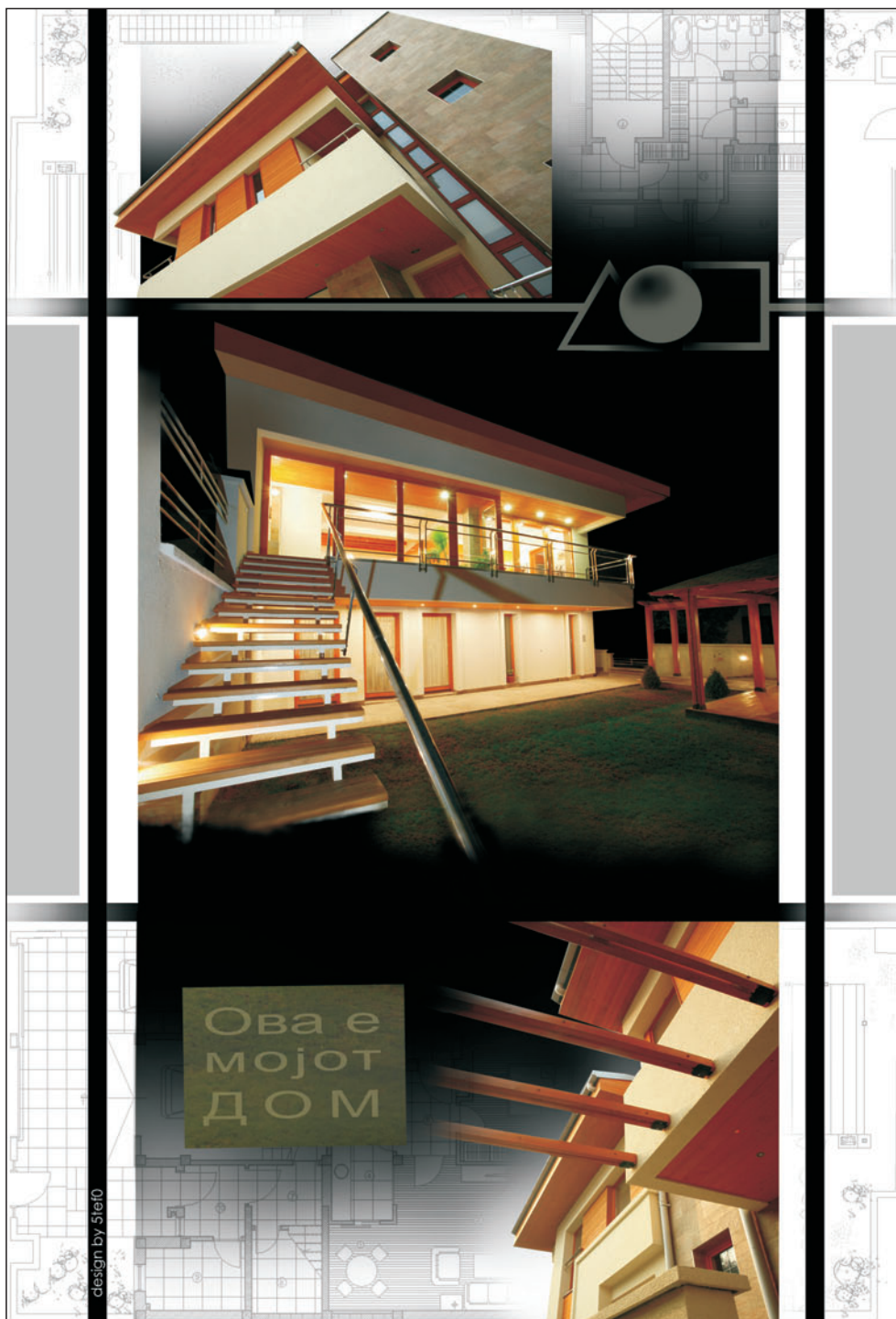
Miodrag Atanackovic

Vesna Dimitrijevska - Ninic

Valentina Dimitrievska

2004-2005 / Kozle / Skopje / MKD

Да се создаде простор кој ќе ги разбуди сите претстави и слики кои некогаш длабоко не допреле, кои се меморирани и зачувани некаде во нашата подсвест, а истовремено простор во кој ќе се препознае и модерното - тоа е задачата на архитектот уметник. Силно расчленетата просторно волуменска структура, насочност на станот кон улицата, а на отворениот балкон кон дворот, развиен кровен венец се инспиративните елементи кои се идентифицираат со карактеристиките за велешката куќа, град од кој потекнува инвеститорот.





автори:

Виолета Бакалчев дипл.инж.арх.

Консултант:

Минас Бакалчев

Година на проектирање: 2004

Година на градба: 2005

Инвеститор:

доо. Гобел бау, скопје

Локација:

ул.Иван Милутиновиќ,
Буњаковец, Скопје

authors:

Violeta Bakalcev arch.

Consultant:

Minas Bakalcev

2004-2005 /Bunjakovec /Skopje /MKD

Буњаковец 2005: контекст во транзиција на постојната физичка, социјална, рамка. Нови потреби, нова економија, нови згради. Но како да се најде вистинската мерка, да се биде нов, да се одговори на барањата на пазарот, и едновременно да се учествува во локалната улична слика, на историскиот градски квартал? Да се биде во друштво со јасните сведени волумени на постојните објекти и нивното временско наслојување? Да ли е сепак возможно оваа нова денсификација да генерира една стимулативна и плуралистичка слика, на начин на кои различните историски периоди учествуваа во дефинирањето на специфичната градска слика на Буњаковец?

Принципи:

Станбената кука претставува интерполација во постојниот уличен ред.

>>> Единствен волумен

>>> Различна внатрешна структура

>>> Уличен мозаик

Постапката се движи од волумен кон површина, од програмски квантитет кон плуралистички сензибилитет. Архитектура на новата локална улична сцена.

автори:

Марија Марковска дипл.инж.арх.

Консултант:

Доц. Митко Хаџи Пуља дипл.инж.арх.

Соработник:

Александра Димовска

Проект Менаџер:

Доц. Др. Горан Марковски, град.инж.

Инвеститор:

Са&са Компани, Скопје

Проект: 2004

Реализација: 2005

Локација:

Бул. "Босна и Херцеговина", Скопје

authors:

Marija Markovska arch.

Consultant:

doc. Mitko Hadzi Pulja arch.

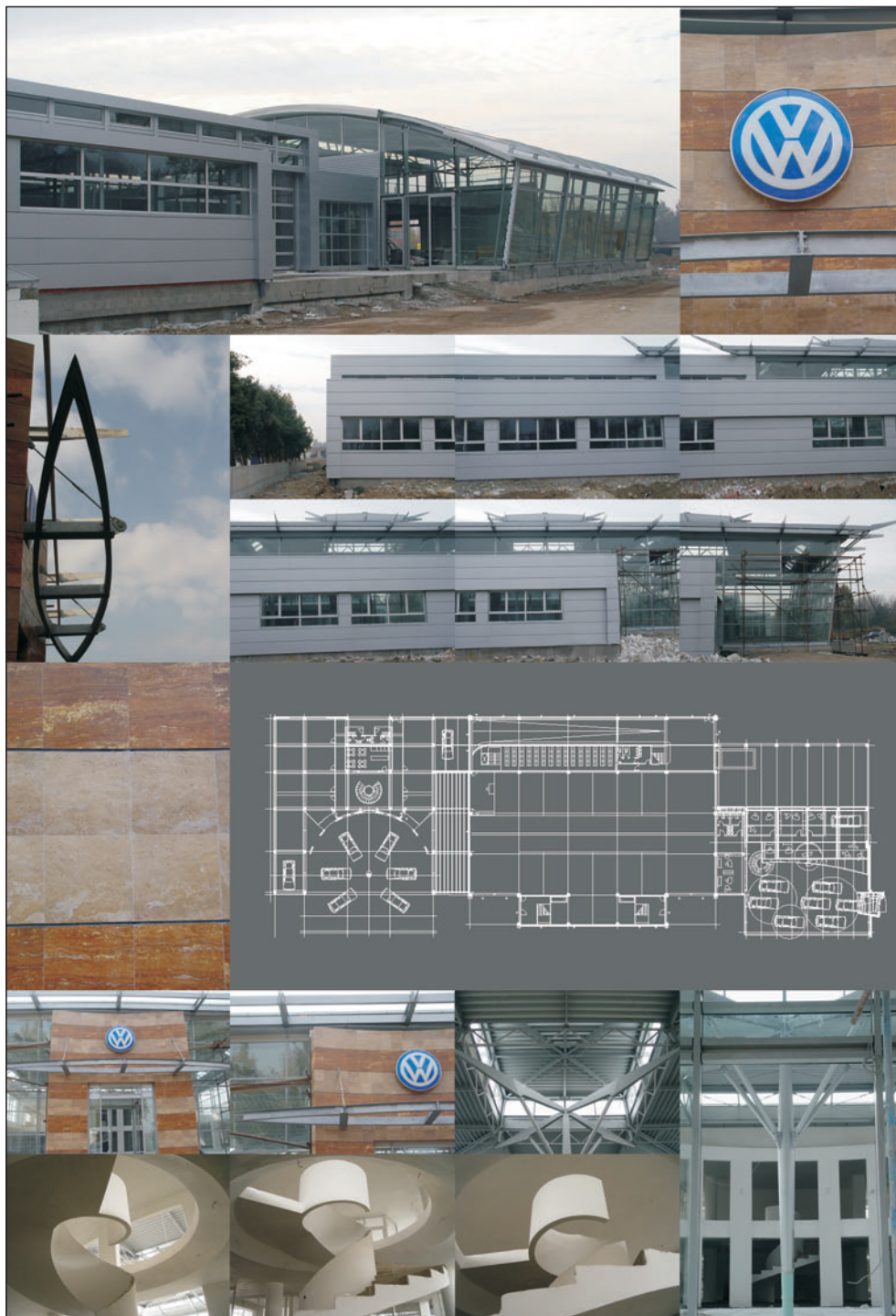
Associator:

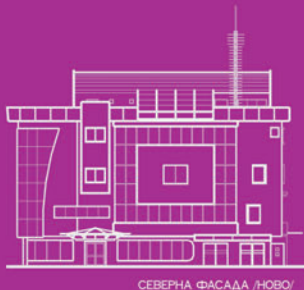
Aleksandra Dimovska

Project Manager:

doc. PhD Goran Markovski civil engineer

2005 / Skopje / MKD





АВТОРИ:

Марина Мичиќ дипл.инж.арх.

Соработници:

Билјана Георгиева

Марија Панова дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2004

Година на изведба: 2004

Инвеститор:

Радио телевизиски центар - Канал 77

Локација:

Штип, Р.Македонија

Authors:

Marina Michic arch.

Associators:

Biljana Georgieva

Marija Panova arch.

2004 / Stip / MKD

Во текот на изведбата на објектот на радио-телевизискиот центар "Канал 77", според припремен изведбен проект (од страна на тим на архитекти од Штип), со проект за реконструкција на фасадата се вклучи нашиот тим.

Фасадата е цврста непрозрачна обвивка оптегната околу скелетот на објектот, која на места се извишува нагоре пробивајќи го венецот и разбивајќи ја неговата доминантна хоризонтала. Со перфорирање на оваа елементарна обвивка, и со поставување на големи "стаклени платна" визуелно се олеснува објектот, а истовремено се овозможува и отвореност кон љубопитните погледи во светот на радиото и магијата на подвижните слики на телевизијата.

За објектот да претставува комплетно доживување големо внимание е посветено на неговиот колорит, а една од идеите за фасадата на овој објект е преку неа да се добие поголемо емоционално и експресивно доживување на бојата.

АВТОРИ:

Звонко Тасевски дипл.инж.арх.
Ирина Бојаџиевска дипл.инж.арх.

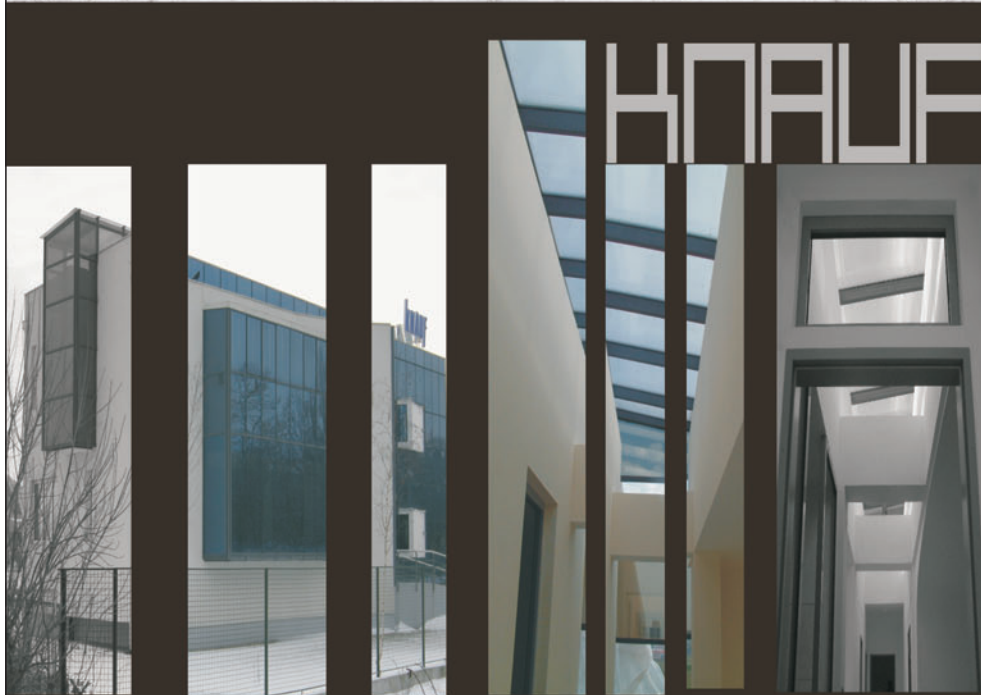
Фирма:
 ДСЦ ДИЗАЈН - Скопје
 Година на проектирање: 2003
 Година на изведба: 2005
 Инвеститор:
 КНАУФ АД - Скопје
 Изведувач:
 Осогово - Скопје
 Локација:
 бул. Александар Македонски-Скопје

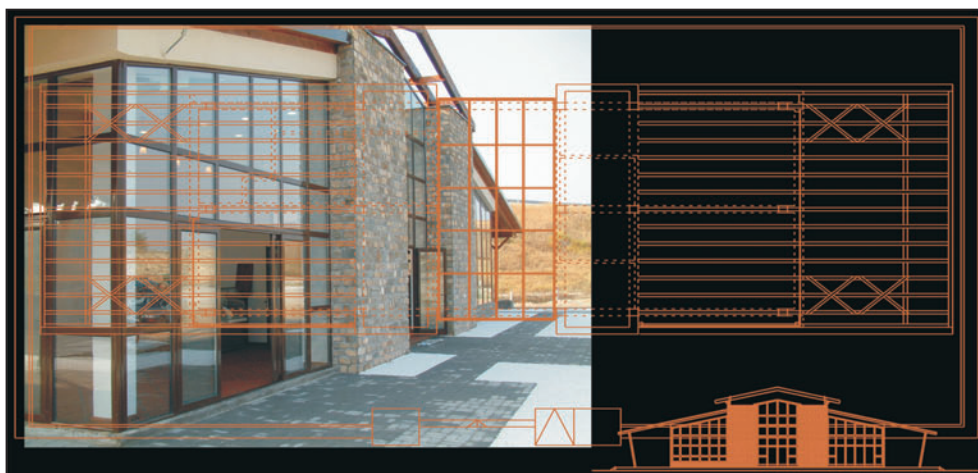
authors:

Zvonko Tasevski arch.
 Irina Bojadzievska arch.

DSC DESIGN - Skopje
 2003-2005 / Skopje / MKD

тело во симбиоза,
 поврзувајќи ја ентериерната
 мистерија со екстериерниот
 хоризонт
 воздигнува нов архитектонски
 еквивалент, синоним на јавна ,,
 покана,,
 комбинирајќи флуидна игра во
 просторот иницира сензуално
 формална апстракција.





АРХЕОЛОШКО ТУРИСТИЧКИ ПАВИЉОН "СТОБИ"



АВТОРИ:

Звонко Тасевски дипл.инж.арх.
Ирина Бојаџиевска дипл.инж.арх.

Фирма:
 ДСЦ ДИЗАЈН - Скопје
 Година на проектирање: 2004
 Година на изведба: 2004 - 2005
 Инвеститор:
 Community Self Help Initiative (CSHI)
 Изведувач:
 Бабуна градба - Велес
 Локација:
 Градско - Велес

authors:

Zvonko Tasevski arch.
 Irina Bojadzievska arch.

DSC DIZAJN - Skopje
 2004-2005 / Gradsko / Veles / MKD

Иницијативата за изградба на овој објект потекнува од идејата за формирање на еден простор за прифаќање на посетителите на археолошкиот локалитет "СТОБИ" и на истите да им обезбеди место за подетални информации, одмор и можност со себе да понесат дел од историјата на Македонија во вид на сувенири, брошури и сл. Симетријата на објектот е нагласена со два доминантни кули-блока, обложени со камен од локално потекло, а целата фасадата е решена со стаклени волумени со цел максимално да се впије безвременската историска вредност на околината.



автори:

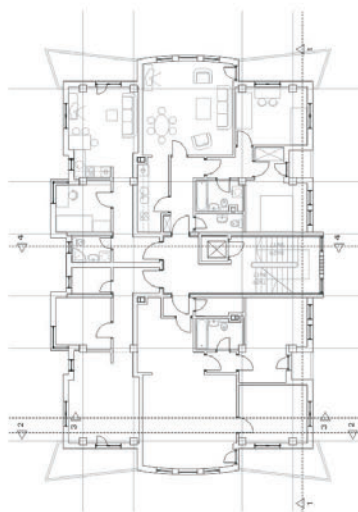
Јовица Стефановски
дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2003
Година на изведба: 2004 - 2006
Инвеститор:
Спик - Скопје
Изведувач:
Билјана - Скопје
Локација:
Скопје

authors:

Jovica Stefanovski arch.
2003-2006 / Skopje / MKD

Објектот е лоциран на ул,
"Партизански Одреди"бр. 53.
Микропросторот врежан длабоко
во мојата меморија беше
предизвик творечкиот ресурс да го
насочам во создавање на објект,
чија содржина ја дефинира
волумен со модерно
ионтерпретирана игра на маси и
материал. Таквиот концепт
овозможува смела комуникација
со околината од една страна а од
друга страна афирмира јасна
намера со својата посебност да
даде печат во оформувањето на
овој значаен дел од силуетата на
ул. "Партизански Одреди".
Индивидуални програмски
варијации и интерпретации на
домувањето се поставени во
матрица.
Интеракцијата на јавните простори
/ пасажии, холлови, коридори,
кровни градини, тераси и
станбените приватни простори /
индивидуални и заеднички
генерираат различни типологии на
станови.



**автори:**

Оливија Мојсова дипл.инж.арх.

Соработници:

Ленче Тошевска, ди

Виолета Бошковска, арх.тех.

Година на проектирање: 2002

Година на изведба: 2005

Инвеститор:

“Галик Анче” ДООЕЛ Скопје

Изведувач: АД Пелагонија

Локација:

ул.Васил Ѓоргов - Скопје

authors:

Olivija Mojsova arch.

Associators:

Lenche Toshevska d.i.

Violeta Boshkovska arch.tech.

2002-2005 / Skopje / MKD

Станбено деловниот објект на ул. Васил Ѓоргов е од западната страна калкански поврзан со сосед, а од источната слободен со градежна парцела која формира остар агол.

Објектот е решен со два влезе од ул. В.Ѓоргов со богато решени станови и атрактивно нагласен агол и тераси на истиот.

Висината на венецот е 13,5м.

Во поткровјето се решени дуплекс станови со застаклени коси површини.

автори:

Огнен Марина дипл.инж.арх.
Оливер Николовски дипл.инж.арх.

Фирма:
БАУАРТ ИНЖЕНЕРИНГ - Скопје
Локација:
ул.Нобелова бр.5

authors:

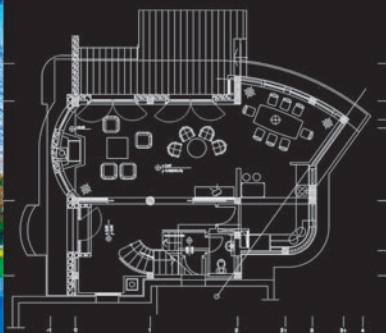
Ognen Marina arch.
Oliver Nikolovski arch.

BAUART ENGINEERING - Skopje
Skopje / MKD

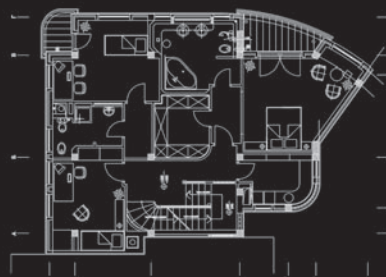
BAUART



КУЌА МОНЕВСКИ



ПРИЗЕМЈЕ



КАТ



ТАВАН

АВТОРИ:

Владимир Пота дипл.инж.арх.

Инвеститор:

Г-дин Марјан Монеvски

Година на проектирање: 2003

Објектот е завршен во 2004

Локација:

ул. Салвадор Аљенде 31, Скопје

AUTHORS:

Vladimir Pota arch.

2003-2004 / Skopje / MKD

Архитектонска сага

Ако некој ме праша дали сум успеал да создадам дом за живеење на семејството Монеvски, а воедно и архитектонски да го артикулирам, мојот одговор ќе биде: "Прашајте го семејството, лично сметам дека сум успеал".

Ако некој ме праша која е таа магична формула за постигање на двојната цел, мојот одговор ќе биде: "Сознанието дека архитектурата вреди ако не е случајна, ако не е изолирана од времето и просторот кога се создава, кога е подредена на функцијата, мерката и потребите на корисниците за кои се создава". Ако некој ме праша каде се гледам себе во моето дело, мојот одговор ќе биде: "Не се гледам, јас сум се вградил во него, тоа е мојата визија, тоа е мојот ракопис".

Ако некој ме праша во кој простор на овој дом би сакал најповеќе да престојувам, мојот одговор ќе биде: "На таван". А зошто токму таму, верувам ќе си одговори тој лично самиот ако лично го доживее овој простор.

Ако некој ме праша какво влијание на архитектурата имал инвеститорот, мојот одговор ќе биде: "Позитивно, не го бранев делото од нив, напротив, заедно го создадовме со взаемна доверба и почитување, и за тоа им благодарам".

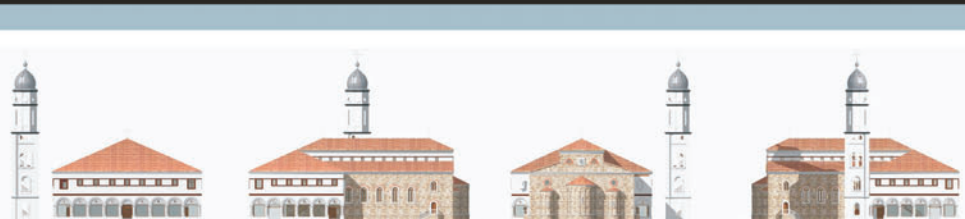
автори:

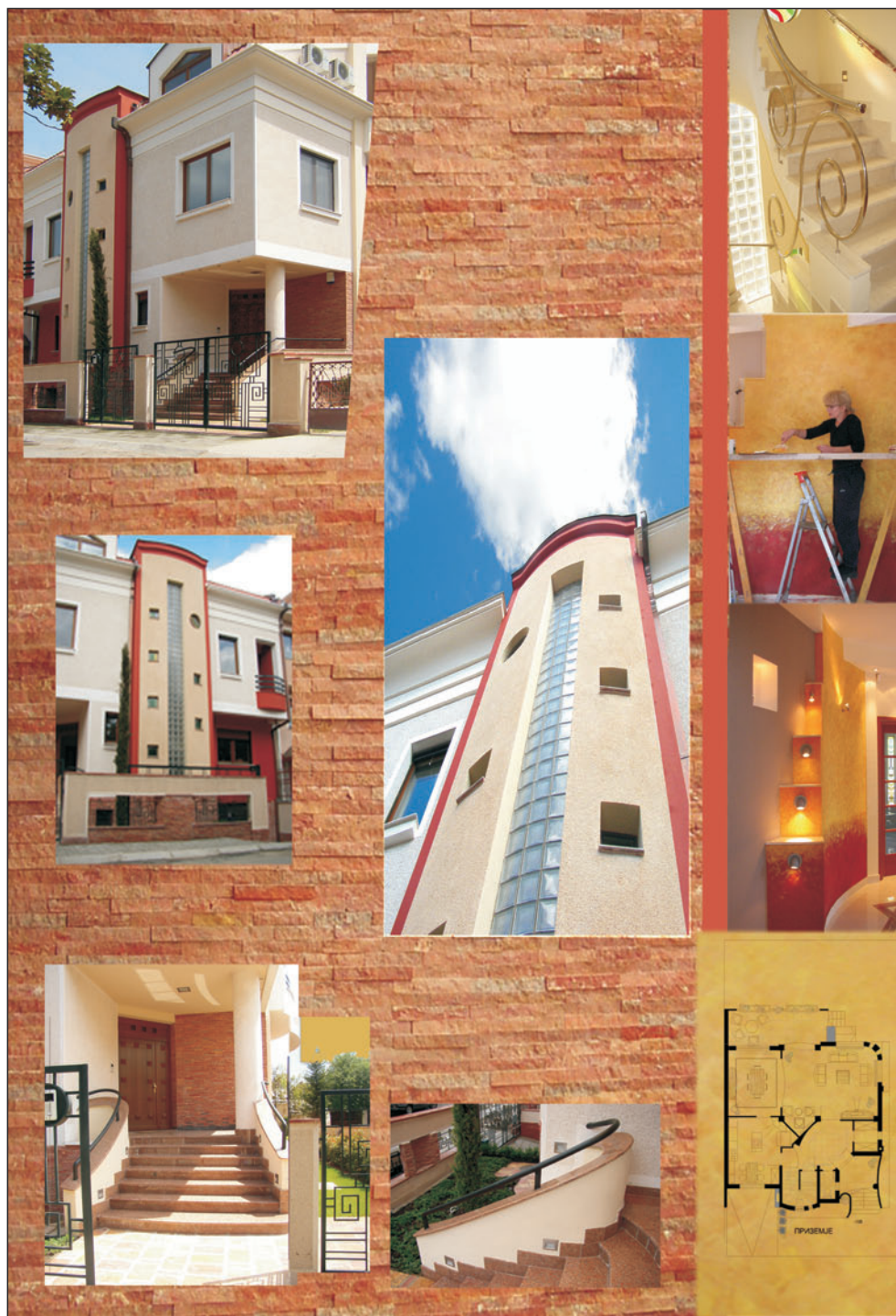
Тодор Паскали дипл.инж.арх.
Константин Димитровски
дипл.инж.арх.
Соработник:
Ивана Петкановска дипл.инж.арх.
Фирма-институција:
НУ Конзерваторски Центар Скопје
Година на проектирање: 2004
Година на изведба: 2005 - 2006
Инвеститор-критор:
Г-дин Трифун Костовски
Изведувач: "АРТИНГ" ДОО Скопје
Локација:
Скопје - Централно градско подрачје

authors:

Todor Paskali arch.
Konstantin Dimitrovski arch.
Associator:
Ivana Petkanovska arch.
NU Conservation Center Skopje
2004-2006 / Skopje / MKD

Црквата Рождество на Света Богородица била изградена во 1835 г. Ја проектирал најистакнатиот македонски и балкански градител А. Дамјанов заедно со соработниците од неговото семејство. Црквата била изградена во форма на трикорабна базилика со припрата и галерија на кат. Во 1944 била опожарена и целосно уништена. Врз остатоците од темелните ѕидови на црквата, подоцна бил изграден младински дом кој исто така бил срушен. Во 2003 г. се пристапи кон изработка на проект за реконструкција и конзервација на црквата. За Координатор на проектот беше назначен академик Крум Томовски, носител на проектот беше НУ К.Ц. Скопје, а решението на конструктивниот систем беше доделено на ИЗИИС од Скопје. По извршените истражувачки интервенции на локацијата, по расчистувањето на теренот и откривањето на остатоците од автентичните темелни ѕидови на црквата, отпочнаа градежните работи од страна на фирмата АРТИНГ ДОО од Скопје. Големо внимание беше посветено на темелењето на новопредложениот конструктивен систем, кој бараше сложени градежни зафати. Градежните интервенции се одвиваа во повеќе фази, во периодот 2005-2006 г. Претстојат интервенциите во ентериерот на црквата.



**автори:**

Емилија Белопета дипл.инж.арх.
Жарко Спирковски дипл.инж.арх.

Соработници:

Јасна Милојковиќ дипл.инж.арх.

Фирма:

РЕМИНГ - Скопје

Година на проектирање: 2003

Година на изведба: 2004

Инвеститор:

Приватен

Изведувач:

Торус - Скопје

Надзор:

Реминг - Скопје

Локација:

Тафталиџе, Скопје

authors:

Emilija Belopeta arch.
 Zarko Spirkovski arch.

REMING - Skopje

Associator:

Jasna Milojkovic arch.

2003-2004 / Taftalidze /Skopje / MKD

Функцијата е решавана на 4 нивои, со аплицирање на новите технички достигнувања кои го подигаат нивото на комфорот и стандардот. Ентериерен израз низ:

Материјали -природни -дрво, камен, мермер

Светлина -природната е внесена во објектот преку употреба на стакла во боја а вештачката употребена во контекст на различни функции и просторни амбиенти.

Боја -важен елемент при избор на материјали и обработка на зидови -Бојата, како важен елемент при избор на материјалите, како и при обработката на зидовите.



автори:

Томе Тимов дипл.инж.арх.

Соработник:
Страхил Стоилков
Фирма:
Вектор 90 - Струмица
Година на проектирање: 1999
Година на изведба: 2001/2005
Инвеститор:
Источно-Католичка црква
Локација:
Струмица

authors:

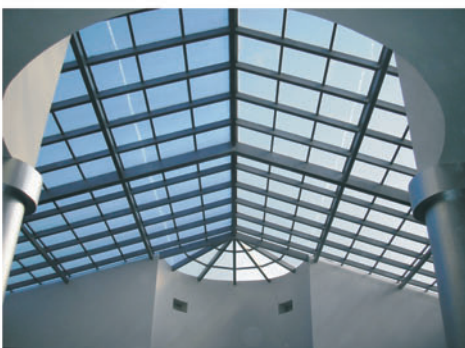
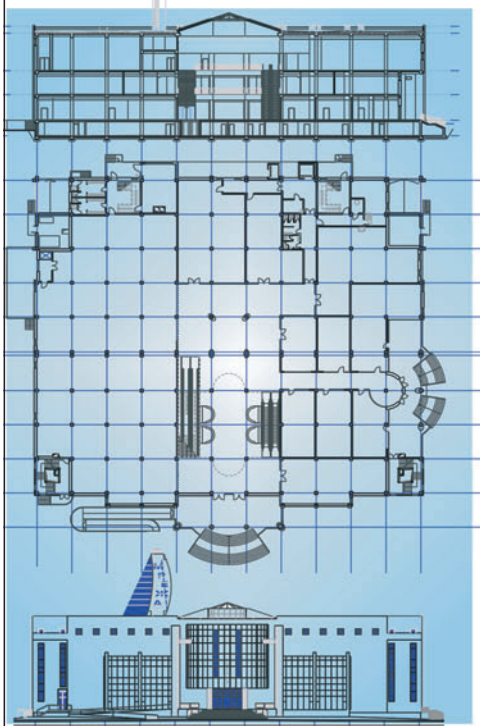
Tome Timov arch.

Associator:
Strahil Stoilkov
VEKTOR 90 - Strumica
1999-2005 / Strumica / MKD

Основен предизвик за проектантот беше проектираниот објект да го одразува карактерот и видот на црквата и да асоцира како на католицизмот, така и на начинот на решавање на сакрални објекти во Македонската архитектура. При проектирањето почитувана е фактичката состојба со тоа што се задржани сидовите од постоечката црква кои беа во добра состојба со нивно вклопување во новата конструкција. Конструкцијата на објектот воедно е и обликовен елемент на фасадата и во интериерот. Црвената фасадна тула се вклопува со постоечкиот дом за пастори изграден на истата локација.

ВЕКТОР 90





АВТОРИ:

В. Герасимова дипл.инж.арх.
Љ. Будимовска дипл.инж.арх.
Ј. Јовановска дипл.инж.арх.

Соработници:

А. Смилевска арх.тех.

А. Петрова арх.тех.

Фирма:

ПРИМА ИНЖЕНЕРИНГ ДООЕЛ

Година на проектирање: 2002-2004

Година на изведување: 2003-2005

Инвеститор:

ДОО ИСК Астрахан - Русија

Изведувач:

АОС МАВРОВО - Москва Р.Ф.

Локација:

ул. Воробјов 10 Астрахан Р.Ф.

authors:

V. Gerasimova arch.

Q. Budimovska arch.

J. Jovanovska arch.

Associators:

A. Smilevska arch. tech.

A. Petrova arch. tech.

PRIMA ENGINEERING DOOEL

2002-2005 / Moscow / Russia

Основниот проект за Трговскиот центар во г. Астрахан Русија изработен 2002 год. на барање на инвеститорот е препроектиран. Проектанти се обидоа во новиот проект да ја вкompilerаат основната идеја за обликување на објектот и со применетите фасадни материјали алукобонд, полурефлексно стакло блуе силвер и теранова да создадат трговски центар кој е во тренд со денешните потреби како од комерцијален аспект така и од архитектонско обликувен сегмент. Реализирани се 14 500м2 површина на ниво сутерен (паркинг простор), приземје (локали), први кат(локали) и втори кат(кино сали, експрес ресторан, кафе бар, игоротекa).



АВТОРИ:

Миодраг Радоњиќ дипл.инж.арх.
Ранчо Христов дипл.инж.арх.
Елизабета Дурлевиќ дипл.инж.арх.

Соработник:
Ѓорѓи Романов дипл.инж.арх.
Фирма:
АТЕЛЈЕ АЈВАР
Година на проектирање: 2003-2004
Година на изведба: 2004-2005
Конструкција:
Поповски Страшо дипл.град.инж.
Изведувач на градежни работи:
АД ГРАНИТ - Негодино
Инвеститор:
КАДИС - Скопје
Локација:
Ул. Скупи ББ - Скопје

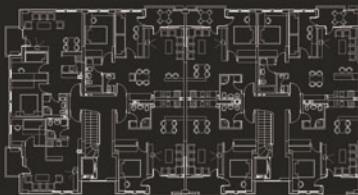
authors:

Miodrag Radonjic arch.
Ranco Hristov arch.
Elizabeta Durlevic arch.

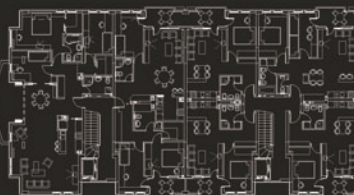
Associator:
Gorgi Romanov arch.
ATELJE AJVAR
2003-2005 / Skopje / MKD

Објектот е концепиран како склоп од три ламели кои по својата содржина се различни, но во исто време се надополнуваат така што неможат да функционираат независно. Обликување на целиот објект е во склад со неговата намена, функција и современиот израз. Сервисите и административниот дел е со комбинирана фасада од стандардни материјали и алкубонд, покрај изложбениот салон кој е транспарентен со стаклена фасада, со апликации на типски елементи за препознавање на салоните на SEAT. Обликувањето е во склад со барањата за типски изложбен салон како во поглед на екстериерот така и при внатрешното уредување.

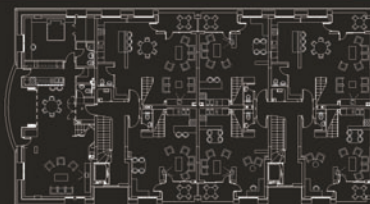
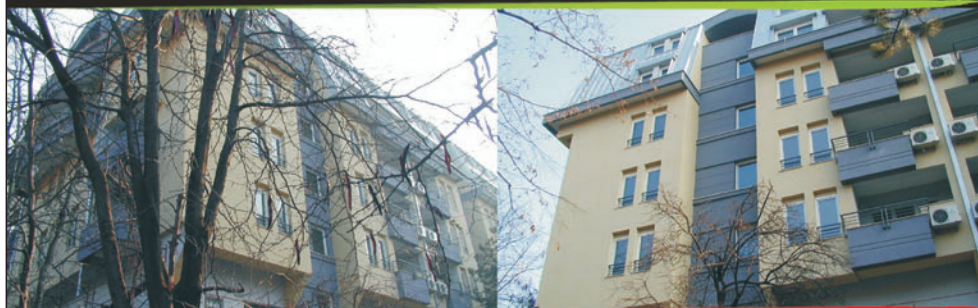




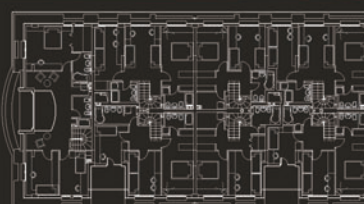
омова на 3 кат



омова на 4 кат



омова на podkrovlje



омова на galerija



автори:

Миодраг Радоњиќ дипл.инж.арх.
 Ранко Христов дипл.инж.арх.
 Елизабета Дурлевиќ дипл.инж.арх.

Фирма:
 АТЕЛЈЕ АЈВАР
 Година на проектирање: 2003
 Година на изведба: 2004-2005
 Конструкција:
 Поповски Страшо дипл.град.инж.
 Изведувач на градежни работи:
 АД ГРАНИТ - Скопје
 Инвеститор:
 Компанија ХРРМ
 Ревидент:
 ИЗИИС - Скопје
 Локација:
 Ул. Гиго Михајловски бр. 4 - Скопје

authors:

Miodrag Radonjic arch.
 Ranco Hristov arch.
 Elizabeta Durlevic arch.

ATELJE AJVAR
 2003-2005 / Skopje / MKD

Постоечкиот објект е концепиран како колективна станбена зграда со четири влеза од ул. Гиго Михајловски. Со важечкиот ДУП за Карпош1, се предвидува доградба на постоечката станбена зграда со проширување на истата за по 2,5 м по двете подолжни страни, како и надградба на зградата за 2 ката и поткровје. Архитектонското обликување е постигнато со рамни фасадни површини со смислена динамика на отворите и балконите, која е надополнета со еркерно испуштање и со мансарден тип на покрив. Посебно е водена сметка за деталот и негова соодветна апликација. Целовитоста на обликувањето е постигната со примена на високо квалитетни материјали.



АВТОРИ:

Татјана Кочишка дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2004

Година на изведба: 2005

Инвеститор:

Нада Спасова

Левка Кочишка

Локација:

ул. Железничка бр.38

нас. Центар, Скопје

authors:

Tatjana Kocishka arch.

2004-2005 / Skopje / MKD

Влезната партија на објектот е од улица Железничка, а пристапот со возила до паркинг просторот во подрумот е од страничната уллица 2.

Надворешното архитектонско обликување на објектот е усогласено со градскиот карактер на постојниот урбанистички амбиент и е во корелација со рационалната организација на внатрешниот простор и современата концепција на живеење.

Во фасадното обликување претежно употребени се рамни платна осмислена динамика на отворите, надополнета со мали балконски еркери и испусти. Целовитоста во обликувањето е надополнета со примена на висококвалитетни материјали за фасадна обработка кои соодветно се колоритно обработени и усогласени.

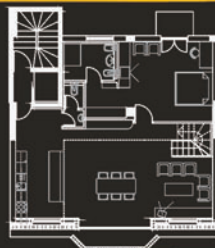
Во целина објектот делува одмерено и рационално.



основа на 2 кат



основа на поткровје



основа на галерија



автори:

Миодраг Радоњиќ дипл.инж.арх.
Ранчо Христов дипл.инж.арх.

Соработник:
Борче Велјановски дипл.инж.арх.
Горѓи Романов дипл.инж.арх.
Фирма:
АТЕЛЈЕ АЈВАР
Година на проектирање: 2003
Година на изведба: 2004-2005
Конструкција:
Страшо Поповски дипл.град.инж.
Инвеститор:
Фамилија Ошавков
Ревидент:
ИЗИИС - Скопје
Локација:
Максим Горки бр.3а - Скопје

authors:

Miodrag Radonjic arch.
Ranco Hristov arch.

Associators:
Borce Veljanovski arch.
Gorgi Romanov arch.
ATELJE AJVAR
2003-2005 / Skopje / MKD

Објектот е концепиран како станбено - деловен објект. Се предвидува трите ката од надградбата да бидат за деловна намена, а поткровјето со галеријата да се користат за домување. Обликувањето на објектот е усогласено со градскиот карактер на куќата и е во склоп со целиот микро локалитет на ул. Максим Горки како составен дел на централното градско подрачје кое е со особена важност за централниот градски амбиент и е под режим на заштита како архитектонско наследство. Архитектонското обликување треба да ги задоволи највисоките естетски и архитектонски критериуми.



автори:

Ида Хрисохо - Лозановски
дипл.инж.арх.

Соработник:
Владо Чорбевски, дипл.град.инж.,
статика
Инвеститор:
Хрисохо - Лозановски
Година на проектирање: 2003/04
Година на изведба: 2004/05
Локација:
ул. Букурешка 29, Тафталиџе 1,
Скопје

authors:

Ida Hrisoho-Lozanovski arch.

Associator:
Vlado Corbevski civil.eng. construction
2003-2005 / Skopje / MKD

Светлост, добро пропорционирани
соби и здрави, природни
материјали - точно како што би
сакале сите да живеат. Да се
креира така за да се
чувствувашдобро е главната цел
на градителите и дизајнерите кои
што размислуваат еколошки.
Идејата на авторот-архитект со
овој проект е да употреби метод за
изградба на објект кој ќе ја
почитува природата и биолошките
процеси. Градењето со природни
материјали пред се значи здрав
живот, значи да се постави на
прво место чувството за добробит
на оние за кои е изградена.
Стратегијата на конзервирање
енергија почнува со одлична
изолација на делови, но и на
целиот објект. Објектот е направен
да трае долго, со материјали кои
имаат минимално или воопшто
немаат лошо влијание врз
околината.





автори:

Милчо Мојсов дипл.инж.арх.
Оливија Мојсова дипл.инж.арх.

Соработници:
Дафина Трниниќ дипл.инж.арх.
Ленче Тошевска д.и.
Виолета Бошковска арх.тех.
Година на проектирање: 2000
Година на изведба: 2005
Инвеститор:
Македонски Телекомуникации
Локација:
ул.Орце Николов бб - Скопје

authors:

Milcho Mojsov arch.
Olivija Mojsova arch.

Associators:
Dafina Trninic arch.
Lence Tosevska d.i.
Violeta Boskovska arch. tech.
2000-2005 / Skopje / MKD

Објектот е дел од блок 5.10. Мал Ринг, централно градско подрачје-Скопје, на агол на ул.Орце Николов и 27 Март.Калкански поврзан од едната страна со објектот на пошта, а од другата страна со станбенodelовен објект и ориентиран кон плоштад “Македонија”.

Архитектонскиот јазик кој е употребен во обликувањето на репрезентативниот објект содржи елементи на македонска архитектура обогатена со современи елементи изразена низ флуидните стаклени површини. Релацијата на воспоставување на традиционалното и модерното, статичното и динамичното, полните маси и транспарентните елементи, ја дефинира репрезентивноста на објектот.

АВТОРИ:

Оливија Мојсова дипл.инж.арх.
Милчо Мојсов дипл.инж.арх.

Соработници

Ѓорѓи Мојсов ст.арх.

Ленче Тошевска д.и.

Виолета Бошковска арх.тех.

Фирма:

МАГОС Дизајн Центар-Скопје

Година на проектирање: 2003

Година на изведба: 2005

Инвеститор:

"ИМПРЕГНАЛ" ДООЕЛ Скопје

Локација:

ул.29 Ноември - Скопје

authors:

Olivija Mojsova arch.

Milcho Mojsov arch.

Associators:

Gorgi Mojsov stud. arch.

Lence Tosevska d.i.

Violeta Boskovska arch. tech.

MAGOS Design Center-Skopje

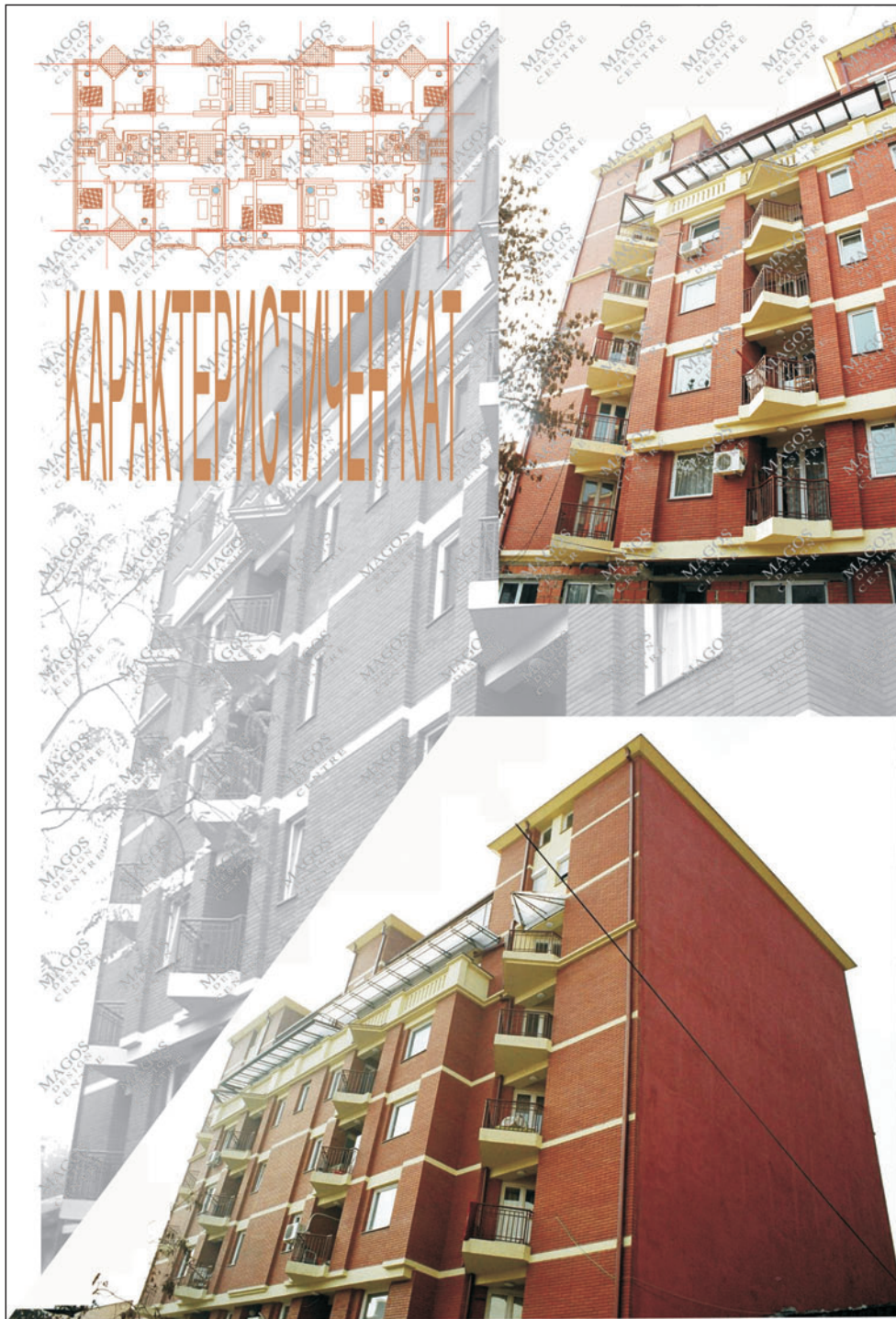
2003-2005 / Skopje / MKD

Станбено деловниот објект на
аголот на ул. 29 Ноември - Скопје.
Ул.Дебарца е сов исина на венец е
15м.

Објектот е решен со нагласен агол
и нагласени надвишувања на
краевите од објектот со ритмички
повторувања на вертикални
елементи на фасадата
потенцирана маса над главниот
влез.

Обработката на фасадата е решена
како трајна камена фасада.



**автори:**

Оливија Мојсова дипл.инж.арх.
Милчо Мојсов дипл.инж.арх.

Соработници
 Ѓорѓи Мојсов ст.арх.
 Ленче Тошевска д.и.
 Виолета Бошковска арх.тех.
 Фирма:
 МАГОС Дизајн Центар-Скопје
 Година на проектирање: 2002
 Година на изведба: 2005
 Инвеститор:
 "ИМПРЕГНАЛ" ДООЕЛ Скопје
 Локација:
 ул. К. Неделковски - Скопје

authors:

Olivija Mojsova arch.
 Milcho Mojsov arch.

Associators:
 Gorgi Mojsov stud. arch.
 Lence Tosevska d.i.
 Violeta Boskovska arch. tech.
 MAGOS Design Center-Skopje
 2002-2005 / Skopje / MKD

Станбено деловниот објект на ул. К. Неделковски Скопје е со висина на венец од 18,00м. Калкански поврзан со соседните објекти со висина на венци од 15,00м. Затоа висината на венецот е најнагласен на 15,00 м заради поврзувањето со соседните објекти. Објектот е решен со две бочни нагласени кули и една средишна потенцирана маса над главниот влез. Обработката на објектот е со фугована тула.



автори:

Драгослав Милоески
дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2003

Година на изведба: 2004

Инвеститор:

АМОР-КАФЕ - Скопје

Локација:

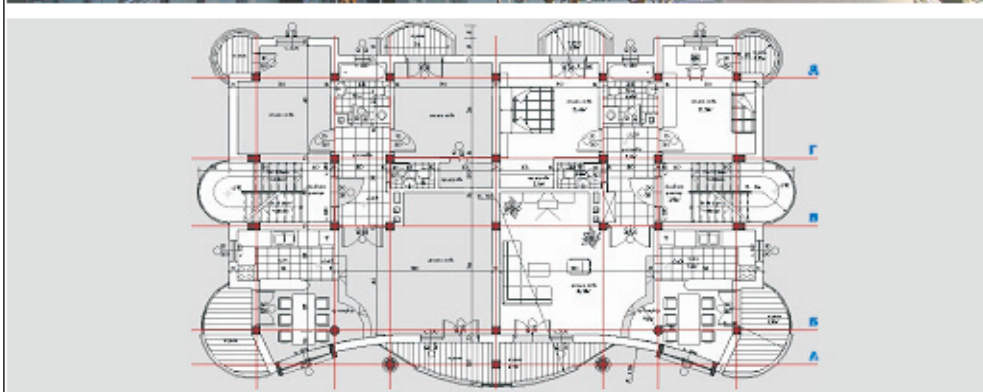
Скопје - Север

authors:

Dragoslav Miloeski arch.

2003-2004 / Skopje / MKD

Објектот е изграден на слободна локација. Проектиран е за познат инвеститор со посебни барања. Има катност П+2+Пк од кои во приземје е сместен деловен простор, а останатите нивоа се со станбена намена. На 1 кат се сместени два трособни стана, а на горните два ката два дулекс стана.



**автори:**

Бошко Србиновски дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2004

Година на изведба: 2004

Инвеститор:

Васко Христовски

Томислав Дунгов - мецена

Изведувач на градежни работи:

"ПАН - ПЛАН" - Битола

Локација:

с. Трново, битолско

Фото:

Бошко Србиновски д.и.а.

authors:

Bosko Srbinovski arch.

2004 / Trnovo / Bitola / MKD

На падините на Баба планина, во горниот дел на селото Трново, јужно од главниот пат, лоцирана е семејна кука со дворно место од 1.200 м². За нејзини потреби, да се обезбеди простор за чување на 10 м³ огревно дрво, исфрлена е мисловна идеја за камари, кои се реализирани на лице место со помошни скици во улична авлија. Пред постоечкиот потпорен бетонски сид заради денивелација на дворот со постоечкиот пат (кој е задржан) е лоцирана авлијата во должина од 12 м. широчина 1.20 м и висина од 2.30 м од дворот, а 1.30 м од патот, со длабочина на камарите од 0.80 м.

На јужниот дел авлијата поминува во калкански сид на постоечкиот објект (Шупа).

Како материјал за изградба е користен армиран бетон за темел, готови бетонски блокови исполнети со бетон, локален гранитен камен, фалцована ќерамида, фасадна тула и обло дрво.

Со реализација на авлијата со камари се создаде и нов дискреционен амбиент за престој во горниот дел на парцелата, кој е влезен дел за истата.

АВТОРИ:

Бошко Србиновски дипл.инж.арх.

Соработници:

Аница Х. Наневска дипл.инж.арх.

Славица Србиновска дипл.инж.арх.

Снежана Бутлева дипл.инж.арх.

Ѓорѓи Малевски дипл. ел. инж.

Горан Неделковски дипл. маш. инж.

Томислав Петровски - фото

Година на проектирање: 2003

Година на изведба: 2005

Инвеститор:

ЈПССДП - ПЕ Битола

ФИОМ - донатор

Изведувач на градежни работи:

Македонски глас - Вевчани

Локација:

Битола, ул. "Цар Самоил" бр. 29

authors:

Bosko Srbinovski arch.

Associators:

Anica H. Nanevska arch.

Slavica Srbinovska arch.

Snezana Butleva arch.

Gorgi Malevski dipl.el.eng.

Goran Nedelkovski dipl.mash.eng.

Tomislav Petrovski - photo

2003-2005 /Bitola / MKD

Проектот за реконструкција и пренамена на станбенено деловен објект од старогратската архитектура во објект на МКЦ, е формиран врз основа на програмските барања на инвеститорот за зачувување на живото наследство. Согласно тоа пристапено е кон статичка интервенција на конструктивниот систем, реконструкција и замена на одредени елементи од фасадната столарија и ентериерот, како и кон формирање на нови функционални целини во постојниот објект што ќе овозможат содржајана и современа едукација и информација. Објектот се состои од подрумски дел, приземје, кат и поткровје, како и дворна површина која одлично се вклопува во функцијата на објектот.



**автори:****Виолета Ристова** дипл.инж.арх.

Фирма:

ИГБ - Скопје

Година на проектирање: 2003

Година на изведба: 2005/2006

Инвеститор:

ИГБ

Изведувач:

ЗенитМонт-Скопје

Локација:

ул.Козле 126 - Скопје

authors:

Violeta Ristova arch.

IGB - Skopje

2003-2006 / Kozle / Skopje / MKD

Цел на овој проект е вклопување на новопроектираните содржини во една единствена архитектонска целина а во согласност со веќе постојните и реализирани архитектонски и инфраструктурни системи. Објектот е симетричен по својата попречна оска, произлезено од проектната програма за решавање на два стана на првото и третото ниво идентични по својата содржина и еден стан на второто ниво и поткровјето. Објект се состои од визба, приземје, два ката и поткровје. Архитектонското обликување постигнато е во главно со равни фасадни површини со смислена динамика на отворите која е надополнета со структурална фасада низ две нивоа со нагласени хоризонтални поделби на стаклата. Целокупното решение на фасадата е произлезено од функционалното решение на објектот. Посебно е водена сметка за деталот и неговата соодветна апликација во просторот со примена на високо квалитетни материјали за фасадна обработка кои соодветно се колоритно обработени и усогласени.

ИНВЕСТИЦИОНО**ГРАДЕЖНО****БИРО**

автори:

Христијан Серафимов дипл.инж.арх.
Антоанела Кузеска дипл.инж.арх.
Весна Савинова дипл.инж.арх.
Филип Ценовски дипл.инж.арх.
Мирјана Чаушева дипл.инж.арх.

Фирма:

АРТИНГ

Година на проектирање: 2004

Година на изведба: 2004/2005

Инвеститор:

група инвеститори

Изведувач:

АРТИНГ

Локација:

Петар Чајковски 6, нас. Влае, Скопје

authors:

Hristijan Serafimov arch.

Antoanela Kuzeska arch.

Vesna Savinova arch.

Filip Cenovski arch.

Mirjana Chausheva arch.

ARTING

2004-2005 / Vlae / Skopje / MKD

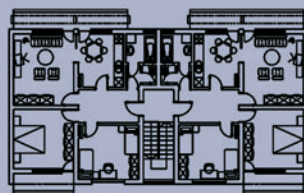
Со проектот се предвидува надградба на постоечкиот објект за колективно домување во нас. Влае. Стариот објект потполно се зачувува и воопшто не се нарушува распоредот на двете постоечки нивоа. За надградениот дел се суперпонира нов констр. систем од столбови и платна кои го тангираат постоечкиот објект и се инсертираат внатре, со што во вертикална насока практично се премостува постоечкото јадро. Проширувањето и реорганизацијата во новодобиениот простор овозможува квалитетно организирање на новите станови, кои се пространи и ги задоволуваат сите потреби на едно современо семејство. Решението на внатрешниот простор е функционално, но и со квалитет на флексибилност што дава можност за извесна слобода во организирањето. Објектот се третира со едноставни современи арх. елементи. Пластичноста на изгледот е постигната со одредени исфрлања и повлекувања на масите. Тоа дава не само естетски ефект, туку и квалитетно реализирање на сите простории во станот.



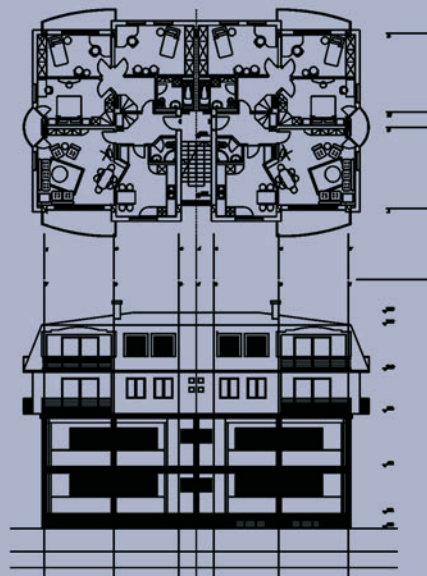
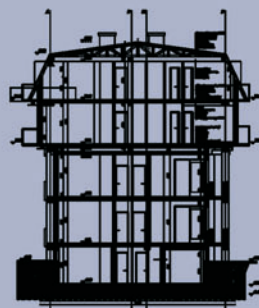
атеље за проектирање

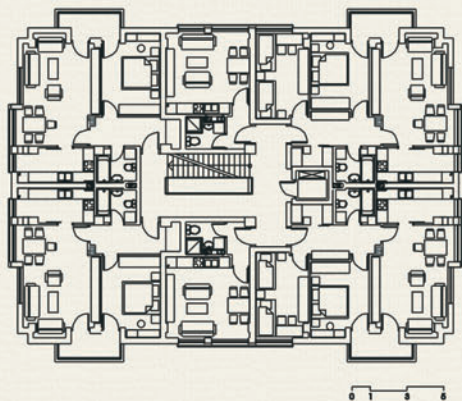
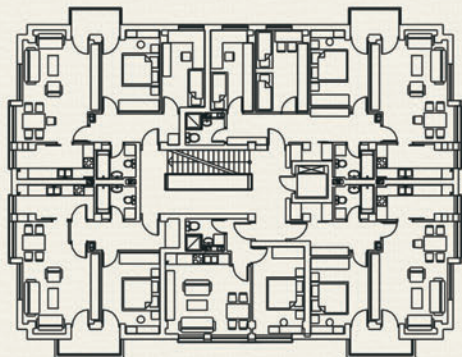


ПОВЕЌЕСЕМЕЈНА СТАНБЕНА ЗГРАДА ПЕТАР ЧАЈКОВСКИ 6

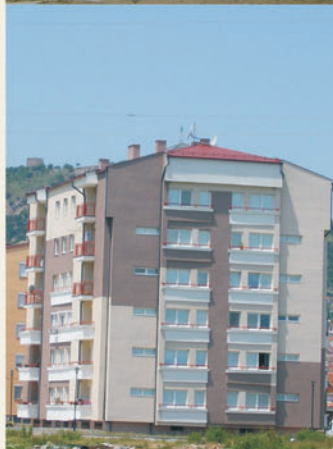


РЕКОНСТРУКЦИЈА И НАДГРАДБА





6 1 5 6

**автори:**

Томе Тимов дипл.инж.арх.

Фирма:

ВЕКТОР 90 - Струмица

Соработник:

Страхил Стоилков

Година на проектирање: 2002

Година на изведба: 2004

Инвеститор:

ЈПССДП на РМ - ПЕ Струмица

Локација:

ул. "Горѓи Василев" - Струмица

authors:

Tome Timov arch.

Associator:

Strahil Stoilkov

VEKTOR 90 - Strumica

2002-2004 / Strumica / MKD

Објектот е проектиран според Програмските барања на Инвеститорот. Решенијата на становите се такви што овозможуваат групирање и се добиваат на понуда станови со големина од гарсоњери до четириособни станови со рационални површини. Од обликовен аспект, ограничувањата кои ги наметнува волуменот на објектот се надминати со интервенција со бои за да се добие динамична фасада.

ВЕКТОР 90

автори:**Марјан Димески** дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2005

Година на изведба: 2005 -

Инвеститор:

А.Д. „Тајмиште,, -Кичево

Изведувач:

„Тајм-градба,, -Кичево

Локација:

ул. „11ти Септември,, - Кичево

authors:

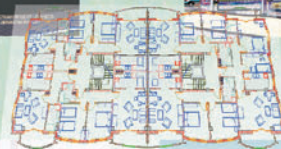
Dimeski Marjan arch.

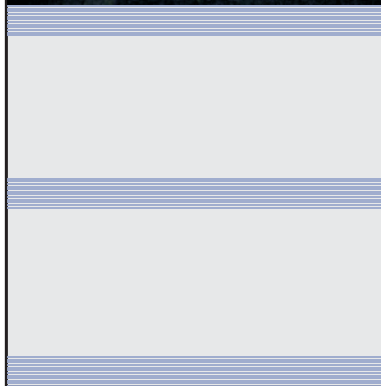
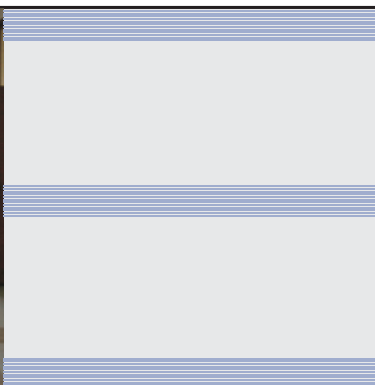
2005 / Kichevo / MKD

Архитектонското обликување постигнато е во главно со лачни фасадни површини со смислена динамика на отворите која е надополнета со мали балконски еркери.

Посебно внимание е обрнато за деталот и неговата апликација на просторот.

Целокупноста на обликувањето постигната е со примена на соодветен колорит на фасадата и примената на материјалите во тој контекст.

СТАНБЕНО ДЕЛОВЕН ОБЈЕКТ



автори:

Илија Плачков дипл.инж.арх.

Соработници:
Зоран Чејков
Драган Пирузе
Година на проектирање: 2000
Година на изведба: 2005
Инвеститор:
МАКЕДОНСКА ПРАВОСЛАВНА ЦРКВА
ПОВАРДАРСКА ЕПАРХИЈА
ХРАМ „СВ. ДИМИТРИЈА „ Кавадарци
Изведувач:
ГП „ПЕЛАГОНИЈА „ - Кавадарци
„МАРТИН ИНЖИНИРИНГ „ - Скопје
Локација:
ул. „29 ти Ноември „ Кавадарци

authors:

Ilija Plachkov arch.

Associators:
Zoran Chejkov
Dragan Piruze
2000-2005 / Kavadarci / MKD

За потребите на МПЦ, во дворот на храмот „Св.Димитрија,, Кавадарци Изграден е објект за крстилница и административен простор. Диспозицијата на објектот е таква да со својот габарит и катност не ја нарушува визурата на храмот, односно заедно со него преставува хармоничен спој на традиционалното градителство на верски објекти и ново архитектонско обликување кое влече коени од традиционалната македонска архитектура. Објектот преставува современа презентација на македонската народна архитектура. Играта на основни бои како и испакнатите и вовлечени волумени на катот екстериерното решение на патерот дава слика на архитектонско дело кое е репрзент на традицијата и модерното односно простор полн со топлина и душевен мир.

автори:**Александар Цицимов**

дипл.инж.арх.

Консултанти:

Виктор Божинкович дипл.град.инж.

Иле Манчев

Година на проектирање: 2004

Година на изведување: 2004-2005

Инвеститори:

Нанчо Божинкович

Виктор Божинкович

Иле Манчев

Изведувач:

ГП "Изградба" Струмица

со кооперанти

Локација:

ул. "Леблебициска" Струмица

authors:

Aleksandar Cicimov arch.

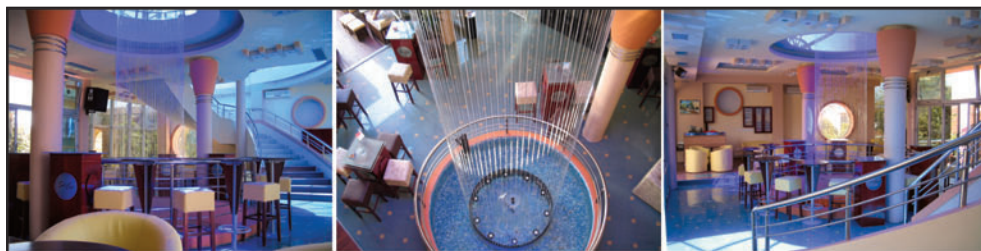
Associators:

Viktor Bozinkochev civil.eng.

Ile Manchev

2004-2005 / Strumica / MKD

Потсетувањето на младоста е
секогаш инспиративно.



КАФЕ - БАР

SELECT**SELECT**

СТРУМИЦА

диз. АЛЕКСАНДАР ЦИЦИМОВ

Investitori: Nan—o Bo" inko—ev, Viktor Bo" inko—ev, Ile Man—ev Izveduva—: GP "Izgradba" Strumica

2004

2004-2005



**автори:**

Билјана Филиповска дипл.инж.арх.
Мартин Пановски дипл.инж.арх.

Фирма:

СТУДИО 2000 - Скопје

Година на проектирање: 2003

Година на изведба: 2005

Инвеститор:

Ре медика - Скопје

Локација:

Железара - Скопје

authors:

Biljana Filipovska arch.
 Martin Panovski arch.

STUDIO 2000 - Skopje

2003-2005 / Skopje / MKD

Постоечкиот објект со соц-реалистичка архитектура. Долг објект-"хангар" од подрум-приземјекат со едноличен распоред на прозори и со потенциран тимпан. Реконструкцијата на фасадата опфати:

-Колоритно решение со цел да се истакне објектот во целокупната силуета, да се скратат долгите монотони визури кои се јавуваат со самата форма на објектот и визуелно да се "ублажат" наследените аномалии на формата" пиластри без ред, различни прозори -Главниот и службениот влез се блиску еден до друг со што главниот влез ја нема доминацијата која ќе ги насочи посетителите. За потенцирање на главниот влез е дизајнирана настрешница која со својата експресионистичка форма го промени карактерот на целиот објект.

-реконструкција со современ израз на стреата и калканот.



**Проектирање
 Дизајн
 Инжинеринг
 Консалтинг**

автори:

Ненад Рагеновиќ дипл.инж.арх.

Проектна организација :

СТУДИО Р

Инвеститор :

АРКАДА МАКЕДОНИЈА

Година на проектирање: 2004

Година на изведување: 2005

Локација:

ул. "29 Ноември" 4г - Скопје

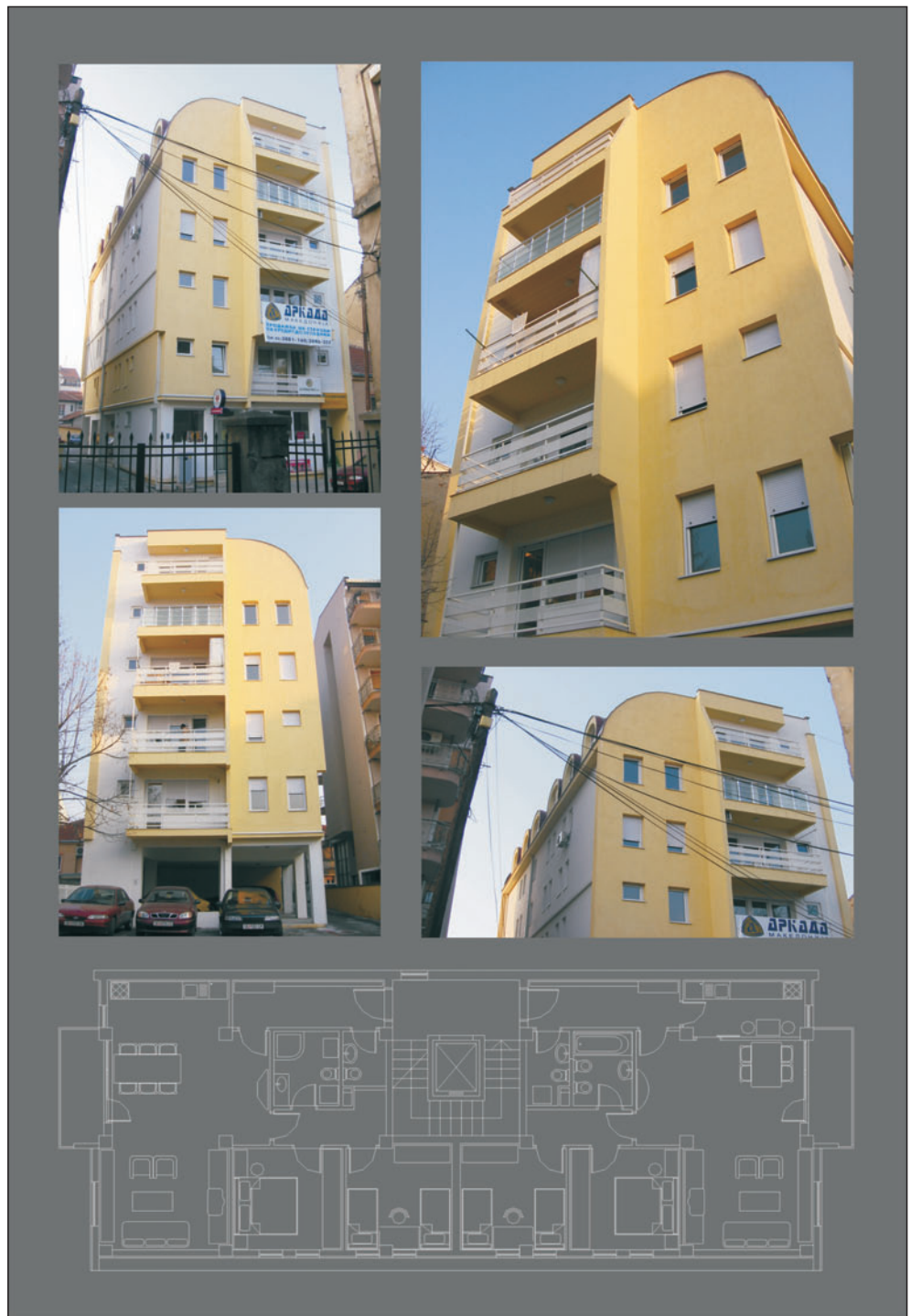
authors:

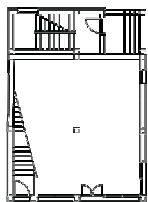
Nenad Ragenovic arch.

STUDIO R

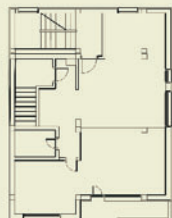
2004-2005 / Skopje / MKD

Локацијата на станбениот објект е на улица "29 Ноември" бр.4.Проектната документација е изготвена согласно дадените урбанистичко-архитектонски услови,во склад со важечката законска регулатива,стандарди и прописи за изградба на ваков тип на објекти.Објектот се простира на урбана парцела од 487 м² ,со габарит од 9 x 22 м и е со катност од П+4+Пк.Изградени се 7 нивои,каде на првото т.е. подрумот се сместени оставите и тех. простории,на второто- приземјето се изградени локали,влезен трем и комуникација кон дворното место во кое е сместено и паркирањето.Четириите ката и поткровјето се решени како станбен простор со по 2 односно 3 стана на секој кат,со едно скалишно јадро,лифт и комуникација пред становите.Конструктивниот систем претставува армирано-бетонски скелет и монолитна арм.-бетонска меѓукатна конструкција.Со постојаната изградба на ул."29 Ноември" таа добива нов и современ карактер,во кој се вклопува и овој објект каде со употреба на современи материјали,игра на бои и употреба на модерни форми допринесува да добиеме една нова урбана средина во нашиот град.

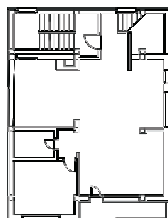




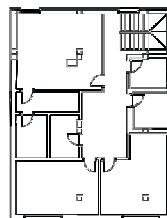
Основа на приземје



Основа на први кат

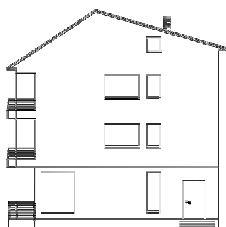


Основа на втори кат



Основа на поткровје

ИНДИВИДУАЛЕН



Фасади - постојечка состојба



Фасади - новопројектирана состојба



АВТОРИ:

Аргент Караи дипл.инж.арх.

Соработник:

Кирил Цеков дипл.инж.арх.

Фирма:

МАТЕРИЈА

Година на Проектирање:

Дек.2004 - Април.2005

Година на Изведба:

Мај 2005 - Октомври. 2005

Изведувач:

"УЛВАНИ ИНЖЕНЕРИНГ"

Локација:

Кеј Братство Единство бр 5 Гостивар

authors:

Argent Karai arch.

Associators:

Kiril Cekov arch.

МАТЕРИЈА

2004-2005 / Gostivar / MKD

Објектот се наоѓа во атрактивна локација со поглед кон реката Вардар, во првобитна форма објект со катност П+2, приземјето со функција како деловен простор површина 88м², а двата горни спратови како станбени простории површина 107м².

Целта на новиот дизајн на куќата, на новиот ентериер и екстериер е што за семејството корисник обезбедува по современ начин на функционирање и простор за живеење, а исто повеќе е изолиран и од надворешните влијанија.



АВТОРИ:

Божко Србиновски дипл.инж.арх.

Соработници:

Аница Х. Наневска дипл.инж.арх.

Славица Србиновска дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2003

Година на изведба: 2005

Инвеститор:

Бранка Наневска

Изведувач:

Група приватни мајстори

Локација:

Скопје нас. "Тодор Чангов"

ул. "52-ра" бр. 66

authors:

Boshko Srbinovski arch.

Associators:

Anica H. Nanevska arch.

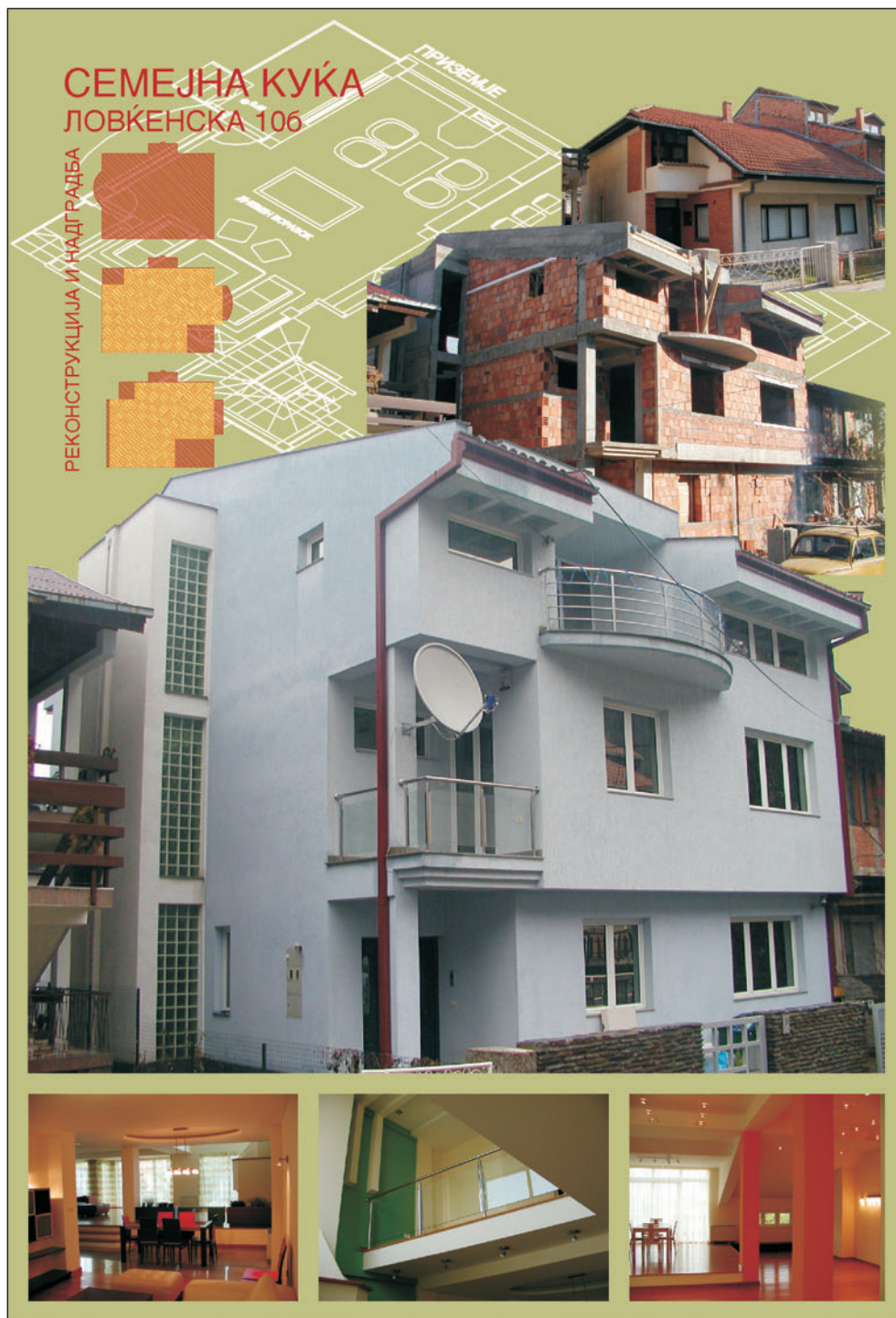
Slavica Srbinovska arch.

2003-2005 / Skopje / MKD

Во дворно место на инвеститорот, во нас. Тодор Чангов, во Скопје проектиран е станбен објект според зададените услови и потребите на инвеститорот.

Објектот е решен со спратност од приземје и поткровје при што секое ниво претставува засебна станбена целина со издвоени влезови, но исто така и со топла врска меѓу нив. На помал дел под објектот сместени се помошни подрумски простории, а во приземјето функционално и волуменски се надоврзани две гаражи.





автори:

Христијан Серафимов дипл.инж.арх.

Антоанела Кузеска дипл.инж.арх.

Весна Савинова дипл.инж.арх.

Филип Ценовски дипл.инж.арх.

Мирјана Чаушева дипл.инж.арх.

Фирма:

АРТИНГ

Година на проектирање: 2004

Година на изведба: 2004/2005

Инвеститор:

семејство Марковски

Изведувач

АРТИНГ

Локација:

Ловќенска 106

authors:

Hristijan Serafimov arch.

Antoanela Kuzeska arch.

Vesna Savinova arch.

Filip Cenovski arch.

Mirjana Chausheva arch.

ARTING

2004-2005 / Kozle / Skopje / MKD

Со проектот се предвидува реконструкција и надградба на постоечки објект-индивид. кука до објект приземје, кат и поткровје. Идејата е со интервенцијата да се добие сосем поинаква кука за живеење, по желба на инвеститорот со квалитети на пространост, комфор, со сите функционални и пропратни содржини. Се зачувуваат денивелациите на двата ката, што беше и појдовна точка во конструктивното дооформување на кука. Решавањето на просторот по платформи е застапено на сите три нивоа што дава и извесна разиграност и динамика на просторот. Целата кука е збогатена со меѓупростори за престој, простор за уживање со камин, галерија, отворен поткровен простор, со што се збогатува искуството на живеење. Просторите за престој се ориентирани кон внатрешноста на парцелата и со богато решен двор. Екстериерно целиот објект е едноставен во својата појавност, со неколку формални и конструктивни детали, но со квалитет на хомогеност и смиреност во масите, структурата и боите.



атеље за проектирање

АВТОРИ:

д-р **Кокан Грчев**,
дипл.инж.арх.
историчар на уметноста
Константин Димитровски,
дипл.инж.арх. конзерватор

Соработници:

Ивана Петкановска дипл.инж.арх.
Ангелика Ѓоргон дипл.инж.арх.
Фирма-институција:
НУ Конзерваторски центар Скопје
Година на проектирање: 2005
Година на изведба: 2005 - 2006
Инвеститор:
Министерство за култура,
ЕКП Развој на општините и култ.
Изведувач:
"ВИА" - Вевчани, и
"КВАДРАТ- ИНЖЕНЕРИНГ", Скопје
Локација:
Стара скопска чаршија

Authors:

PhD. Kokan Grchev arch.
Konstantin Dimitrovski arch.

Associators:

Ivana Petkanovska arch.
Angelika Gorgon arch.
NU Conservation Center Skopje
2005-2006 / Skopje / MKD

Блокот бр. 2.13 претставува едно од најстарите сочувани јадра во споменикот на културата "Стара скопска чаршија". Неговата оригинална архитектонска и амбиентална структура во подолог временски период е нарушена. Блокот е ориентиран кон главната пешачка улица "Покриена чаршија", а дел од објектите задржале дел од својата амбиенталност. Со тоа, објектите содржат и релевантни архитектонски елементи според кои може да се изведат предвидените програмски интервенции. Согласно на природата на објектите врз кои се интервенира, како и насоките од Програмата за ревитализација на Старата скопска чаршија и постојната состојба на овој блок, се развиваат четири специфични подпроекти и тоа: 1. Конзервација, 2. Санација и адаптација, 3. Изградба- доградба,





АВТОРИ:

Александар Цицимов дипл. инж. арх.

Соработник:

Никола Витларов дипл. град. инж.

Година на проектирање: 2005

Година на изведба: 2005

Статика:

Душко Бонев дипл. град. инж.

Инвеститор:

Благој Истатов

Изведувач:

ГП "Еуроинг" Гевгелија,

со кооперанти

Локација:

Нов Дојран

authors:

Aleksandar Cicimov arch.

Associator:

Nikola Vitlarov civil.eng.

2005 / Dojran / MKD

Во временски период „достоеен за Гинис,, беше извршено отстранување на постојната монтажна барака на катот, преадапција со ентериерно уредување на постојното приземје и надградба на два ката и поткровје со што Мотелот Истатов се здоби со 80 нови лежаи за гостите и станбен простор за сопствениците при што посебен проблем за проектантот беше интерполацијата на новата содржина во модулот на постојната АБ конструкција и нејзината санација со интерполација на дополнителни носиви елементи.

автори:**Билјана Филиповска** дипл.инж.арх.

Соработник:

Лилјана Цветковска арх. тех

Фирма:

СТУДИО 2000 - Скопје

Година на проектирање: 2004

Година на изведба: 2005

Инвеститор:

СТУДИО 2000 - Скопје

ПРО-ИНГ - Скопје

Изведувач:

ПРО-ИНГ - Скопје

Локација:

Дане Крапчев 23,

Дебар маало, Скопје

authors:

Biljana Filipovska arch.

Associator:

Liljana Cvetkovska arch. tech.

STUDIO 2000 - Skopje

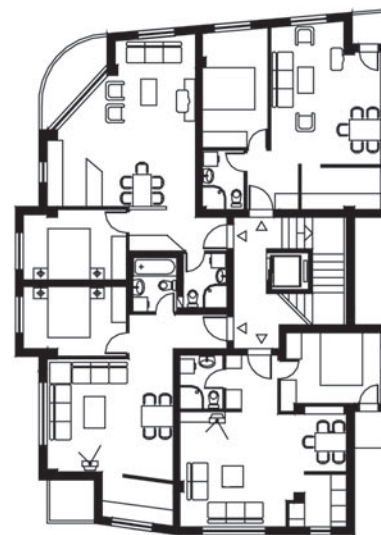
2004-2005 /Skopje / MKD

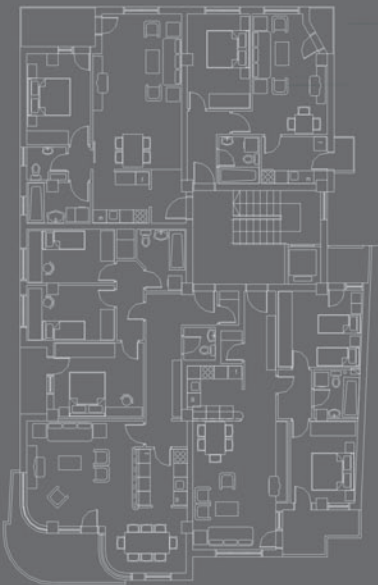
Колективен станбен објект на агол во густо населена структура. Објектот има површина од 750 м², со 15 стана на едно комуникациско јадро.

Приземјето е ослободено за паркирање со што се овозможува релаксирање на сообраќајниот метеж во овој дел од градот. Утилитарна архитектура со модерен израз и со обид колоритното решение, различно од околните објекти, да помогне во идентификацијата на просторот.



Проектирање
Дизајн
Инжинеринг
Консалтинг



**автори:**

Ненад Раѓеновиќ дипл.инж.арх.
Билјана Филиповска дипл.инж.арх.

Проектна организација :
 СТУДИО Р
 Инвеститор :
 Семејство Симоновски
 Година на проектирање: 2003
 Година на изведување: 2004/2005
 Локација:
 ул. "Елисие Поповски" 14 Скопје

authors:

Nenad Ragenovic arch.
 Biljana Filipovska arch.

STUDIO R
 2003-2005 / Skopje / MKD

Локацијата на станбениот објект е на улица "Е. Поповски" бр.14.Објектот е со катност од П+2+Пк.Изградени се 5 нивои,на првото т.е. подрумот се сместени оставите,тех. простории и подземната гаража,а останатите катови се решени како станбен простор со по 4 стана,со едно скалишно јадро,лифт и комуникација.Конструктивниот систем претставува армирано-бетонски скелет и моно. арм.-бетонска меѓукатна конструкција.Објектот е изграден на зададена аголна маркица.Од неа е појдено во разработката на проектот..Тенденција е да се добие аголна кривина,која се потенцира со кружните балкони на аголот и играта на плоскостите со чисти и едноставни форми.



POVIKAJ JA NASLOVNATA STRANA

13

бимас 2006 | bimas 2006



ентериери и дизајн | interiors and design
ентериери и дизајн | interiors and design
ентериери и дизајн | interiors and design
ентериери и дизајн | interiors and design

Асоцијација на
архитекти на
Македонија

AAM

Association
of Architects
of Macedonia

**автори:**

Маја Лаловиќ дипл.инж.арх.

Соработник:

Елизабета Марковска

Фирма:

ЛОУ ТЕК- Скопје

Година на проектирање: 2005

Година на изведба: 2005

Инвеститор:

приватна инвестиција

Изведувач:

изведба во режија на Инвеститорот

Локација:

Скопје

authors:

Maja Lalovic arch.

LOW TECH-Skopje

Associator:

Elizabeta Markovska

2005 / Skopje / MKD

Во постоечка обвивка се формираат неколку подпростори за различни амбиенти lounge / појадок / ручек / забава. Обвивката е затворена од три страни. Четвртата страна е целосно изведена во стакло / интерфејс / низ кој дозирно се конзумираат активностите од светот на Лилит.

low tech
a r c h i t e c t s

автори:

Елена Павловска дипл.инж.арх.
Емил Јегени дипл.инж.арх.

Соработници:

Дејан Ивановски

Фирма:

ПЛАТФОРМА

Година на проектирање: 2004

Година на изведба: 2004

Инвеститор:

ТКП

Изведувач:

Би-Комуникации

Локација:

Скопски Саем - 2 Хала

authors:

Elena Pavlovska arch.
Emil Jegeni arch.

PLATFORMA

Associator:

Dejan Ivanovski

2004 / Skopje / MKD

Цел:

Да се направи објект кој ќе комуницира со средината на еден поинаков начин. Да се создаде простор кои ќе биде затворен и отворен, кој прима и пропушта движење истовремено. Границата на внатре - надвор го губи својот интензитет

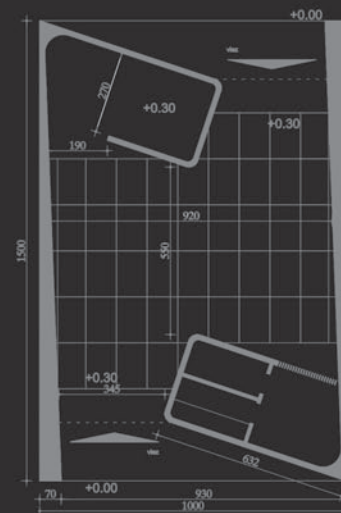
Концепт:

Извиткување на два зида и вовлекување кон внатре. Сидот како тема се наметнува не само со својата физичка појавност туку и со својата наративност. Сидовите внатре претставуваат галерија на приоизводи и информации а кон надвор остануваат на базично брендирање на коорпоративно ниво.



EXPO DESIGN

temporary / effective / fast / dynamics / advertising / architecture / contact / public relation / design / concept / corporate identity / marketing / interactive / goal



t e m p o r a r y

e f f e c t i v e

e f f e c t i v e

f a s t

f a s t

d y n a m i c s

d y n a m i c s

a d v e r t i s i n g

a d v e r t i s i n g

a r c h i t e c t u r e

a r c h i t e c t u r e

c o n t a c t

c o n t a c t

p u b l i c

p u b l i c

r e l a t i o n

r e l a t i o n

d e s i g n

d e s i g n

c o r p o r a t e

c o r p o r a t e

i d e n t i t y

i d e n t i t y

m a r k e t i n g

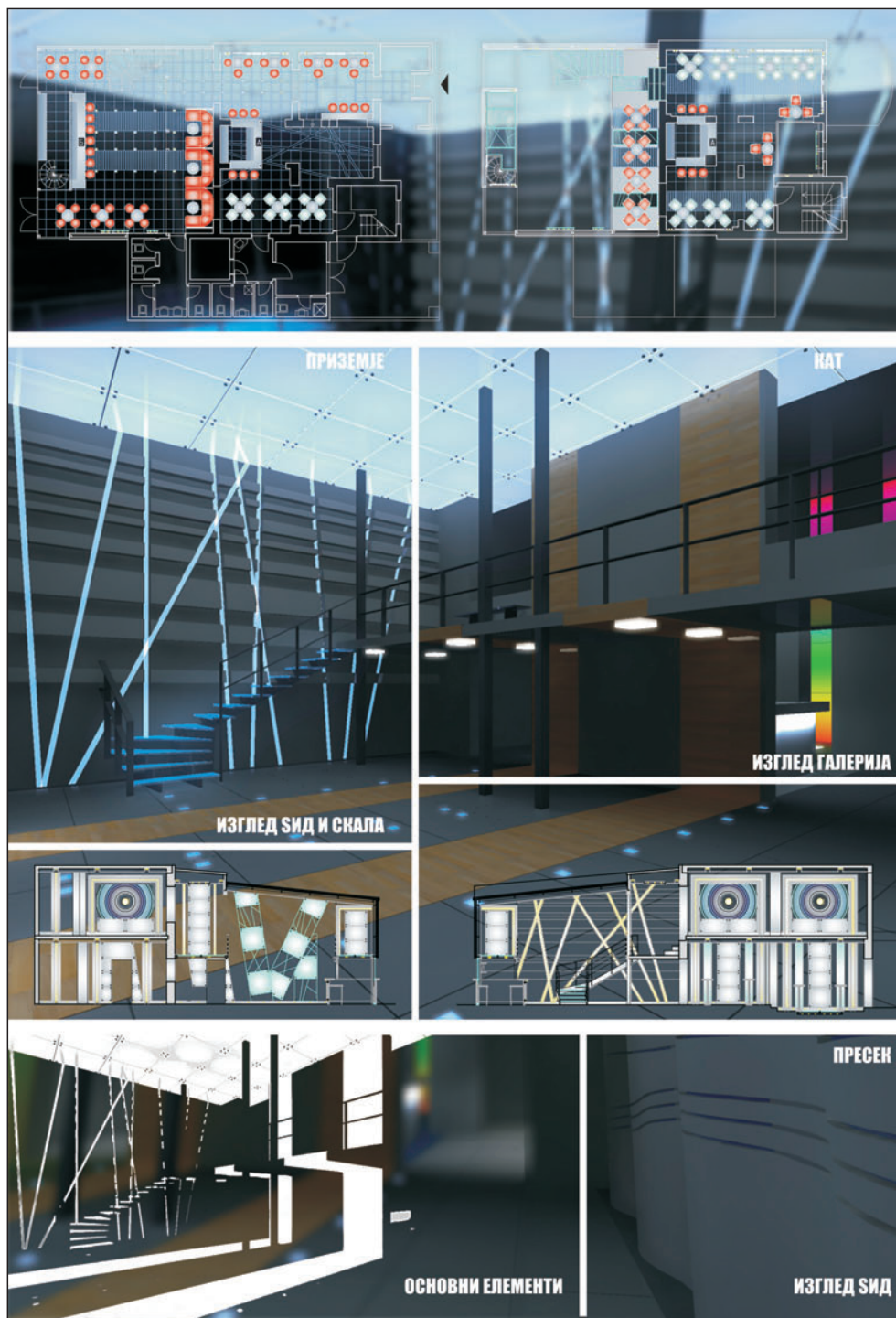
m a r k e t i n g

i n t e r a c t i v e

i n t e r a c t i v e

g o a l

g o a l

**автори:**

Сашко Иванов дипл.инж.арх.
Натали Ташевска-Гулевска
 дипл.инж.арх.

Соработници:
 Димитровски Михаел
 Фирма:
 ИВАНОВ ИНЖЕНЕРИНГ д.о.о.е.л.
 Година на проектирање: 2005
 Година на изведба: 2006
 Инвеститор:
 "МАРИО" д.о.о.е.л.
 Изведувач:
 изведба во режија на Инвеститорот
 Локација:
 Битола - ул."Партизанска" бб

authors:

Sashko Ivanov arch.
 Natali Tashevska-Gulevska arch.

IVANOV ENGINEERING d.o.o.e.l.
 Associator:
 Dimitrovski Mihael
 2005-2006 / Bitola / MKD

Ентериерното уредување на нокниот клуб Расчекор е базирано врз идеја за создавање на современ ентериер во кој главен акцент е ставен врз транспарентноста и едноставноста како и усвојувањето на чисти линии и геометриски форми постигнати преку употреба на еталбонд, сигурносни стакла и прохром. Едноставноста на идејата и превидените елементи збогатени со боја го претставуваат духот и музиката на современиот свет одликувана со брзи ритми и движења.





автори:

Маја Тасевска дипл.инж.арх.
Звонко Тасевски дипл.инж.арх.
Оливера Фичорски дипл.инж.арх.

Фирма:
ДСЦ ДИЗАЈН - Скопје
Година на проектирање: 2004-2005
Година на изведба: 2005
Инвеститор:
МакАутоСтар - Скопје
Изведувач:
ДСЦ ДИЗАЈН - Скопје
Локација:
ул.Индустриска бр.2-Скопје

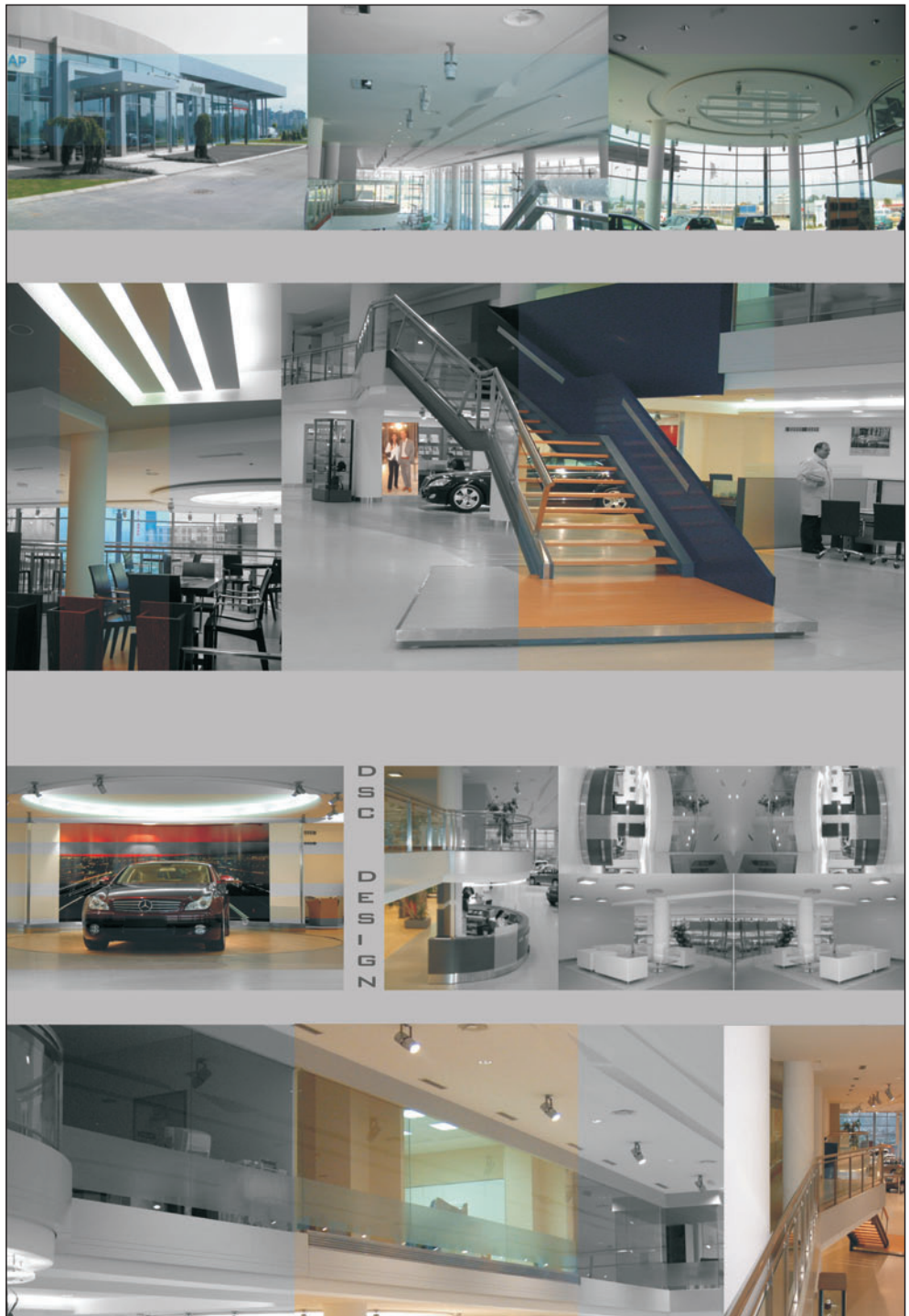
authors:

Maja Tasevska arch.
Zvonko Tasevski arch.
Olivera Fichorski arch.

DSC DIZAJN - Skopje
2004-2005 / Skopje / MKD

Концепт - издвојување на сегменти;
со цел да се добие функционален
простор, единствен третман на
чисти и ненаметливи форми, бои и
материјали.

Елементи-асоцијација на
автострада, кои се
симнуваат, поврзуваат, се
одвојуваат во неправилни
искршени линии.





автори:

Звонко Тасевски дипл.инж.арх.
Ирина Бојаџиевска дипл.инж.арх.

Соработници:
Димитровски Михаел
Фирма:
ДСЦ ДИЗАЈН - Скопје
Година на проектирање: 2004-2005
Година на изведба: 2005
Инвеститор:
СЕГАФРЕДО - Куманово
Изведувач:
ДСЦ ДИЗАЈН - Скопје
Локација:
ул. Мито Хаџивасилев Јасмин бр.36
-Скопје

authors:

Zvonko Tasevski arch.
Irina Bojaxievska arch.

DSC DIZAJN - Skopje
Associator:
Dimitrovski Mihael
2004-2005 / Skopje / MKD

два простора, различни по
својата намена и намера;

оформување на централен
простор
распределба на "содржини" околу
внатрешна "градина"

-акцентирање преку
поврзувањето

-формирање фигура,
нова скулптура во просторот
продукт- "јавен повик"!



автори:

Билјана Филиповска дипл.инж.арх.
Мартин Пановски дипл.инж.арх.
Александар Наумчески дипл.инж.арх.
Ненад Рагеновиќ дипл.инж.арх.

Соработник:
 Лилјана Цветковска арх. тех
 Фирма:
 СТУДИО 2000 - Скопје
 Година на проектирање: 2003
 Година на изведба: 2004
 Инвеститор:
 Скопски саем - Скопје
 Инжинеринг:
 Продизајн-Скопје
 Изведувач:
 Смит - Скопје
 Локација:
 Скопски саем - Скопје

authors:

Biljana Filipovska arch.
 Martin Panovski arch.
 Aleksandar Naumcheski arch.
 Nenad Ragenovic arch.

STUDIO 2000 - Skopje
 Associator:
 Liljana Cvetkovska arch. tech.
 2003-2004 / Skopje / MKD

Мулти бизнис центарот е сместен на првиот кат во управната зграда на Скопски саем. Главната цел беше да се добие мултифункционален простор со модерен и ексклузивен амбиент за деловни контакти на највисоко ниво. Со таа цел дизајнот на просторот е со минималистички израз како на формите така и во изборот на боите. Материјалите употребени за оформување на ентериерот се со висок квалитет и лесно одржливи. Мебелот во Мулти бизнис центарот е специјално дизајниран да одговара на мултифункционалноста на центарот. Модерниот израз е дополнет со вградување на најсовремени инсталации (климатизација, аудио/видео, компјутерска мрежа...) Посебен акцент е ставен на акустиката на салите и нивната мултифункционалност.



Проектирање
Дизајн
Инжинеринг
Консалтинг



**автори:**

Мишо Арсов дипл.инж.арх.

Соработник:
Игор Димов и.а
Година на проектирање: 2005
Година на изведба: 2005
Инвеститор:
ЕнтерНет Доо увоз-извоз, Скопје
Изведувач:
Инженеринг Импекс СА- Скопје
Локација:
ул.Орце Никлов бр.98, Скопје

authors:

Misho Arsov arch.

Associator:
Igor Dimov i.a.
2005 / Skopje / MKD

Сместен е во подрумски простор на станбено деловен објект и опфаќа површина од 600,0м². Централниот дел помеѓу двата габарити кој егзистирал како пасаж се наткрива со лесна прозирна настрешница и се поврзува со останатиот простор. Влезот во просторот за игра каде што се сместени компјутерите тертиан е како кружен портал-тунел осветлен индиректно така да наликува на влез во свемирски брод. Околу основниот простор во кој се сместени 100 компјутери организирани се кабини за Плас Статион и турнири. На одредени места организирани се простори за одмор опремени со гарнитури за седење и ТВ приемници. Во организацијата на масите предвидени се повеќе комбинации за кои е извршено специјално дизајнирање на истите. Обликувањето е во зависност од намената, а наликува на авионска писта со одредени акцентирани кружни прстени портали надополнети со светлосни ефекти што му даваат на просторот специјален изглед спрема намената за која се користи.

автори:

Мишо Арсов дипл.инж.арх.

Соработник:

Игор Димов и.а

Година на проектирање: 2005

Година на изведба: 2005

Инвеститор:

Вирго Интакта- Скопје

Локација:

ГТЦ- Скопје

authors:

Misho Arsov arch.

Associator:

Igor Dimov i.a.

2005 / Skopje / MKD

Погодната локација во поглед на пешачки движења и визури налага отварање спрема кејот на реката Вардар. Предвидена е стаклена фасада која целосно се отвара и шанк со облик прилагоден за опслужување како однатре така и однадвор. Функционалното решение на кафе барот овозможува формирање на различни сепарирани простори за седење кои се сместени на две спратни нивоа.



**автори:**

Дејан Секуловски дипл.инж.арх.
Дејан Спасеновски дипл.инж.арх.

Соработник:
Илија Божиновски апсолвент
Инвеститор:
Горан Јендровски
Дени - СПА
Година на проектирање: 2005
Година на градба: 2005
Локација:
Т.Ц.Бевебли Хилс Скрпје

authors:

Dejan Sekulovski arch.
Dejan Spasenovski arch.

Associator:
Ilija Bozinovski aps.
2005 / Skopje / MKD

Ова е проект кој представува
сосема личен пристап на
третирањето на белиот ентериер,
доказ дека и наједноставниот бел
кубус е понекогашпоинспиративен
од студиозно промислени
ентериерни проекти.
...Непрегледна белина е се што
гледате низ прозорецот од авион.
Да се лета над облаците значи дека
секогаше сончево, значи дека нема
граница на погледот, значи дека
светот е вашили ничив...

Белиот ентериер е препознатлив
по разработените кодови за
проектирање, тоа е јазик заснован
на: линиски форми,
декомпоновани рамни површини,
едноставноста и, се разбира,
минимализмот.

Кафе СПА не остава впечаток на
ладен безбоен ентериер, иако се
ослоува на модерниот дизајн, на
кој најчесто му се префрла дека
„нема душа,,. Идеален е за сите
сиви денови и лоши
расположенија, така полн со
кислород, ви дава можност да
вдишете длабоко пуштајќи го
мозокот да проектира свои слики
во празниот простор.

автори:

Сандра Гратчанец дипл.инж.арх.

Горан Аговски дипл.инж.арх.

Сања Петровска Ракикевиќ

дипл.инж.арх.

Марјана Дапчева дипл.инж.арх.

Нина Стрезоска дипл.инж.арх.

Фирма:

ДИВАЈН дооел - Скопје

Година на проектирање: 2005

Година на изведба: 2005

Инвеститор:

А.Д. Македонски телекомуникации

Изведувач: ДИВАЈН дооел - Скопје

Локација: Рамстор-Скопје, Алмако-Ск,

Бисер-Скопје, Тетово, Охрид,

Прилеп и Гевгелија

authors:

Sandra Gratchanec arch.

Goran Agovski arch.

Sanja Petrovska Rakicevic arch.

Marjana Dapcheva arch.

Nina Strezoska arch.

DIVAJN dooel - Skopje

2005 / Skopje, Tetovo, Ohrid,

Prilep, Gevgelija / MKD

Согласно проектната програма на А.Д. Македонски телекомуникации за редизајн на постоечките продавници, се започнува со реализација на проектот "Френдлс фаце" со кој би се осовременил изгледот на продавниците и би се унапредило опслужувањето на корисниците. За таа цел, просториите се обликуваат во доминантно светла боја, мебел со висок сјај и интензивно светло. Постапеноста на работните станици укажува на отвореноста на А.Д. МТ кон своите корисници. Позиционирањето на изложбените витрини и демо пултовите укажува на достапност на производите за заинтересираните посетители со директен пристап до продажното портфолио, акцентирање на контакт центарот 171 и јасна сигнализација.

Divajn

"Friendly face" Македонски Телекомуникации



автори:

Марија Христовска дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2005

Година на изведба: 2005

Инвеститор:

Игор Божиновски

Локација:

"Борис Кидрич" бб, Гостивар

authors:

Marija Hristovska arch.

2005 / Gostivar / MKD

Тријадата ЧОВЕК-ПРИРОДА-ТЕХНОЛОГИЈА ја одредив како постулат што ќе се материјализира во просторов, што уште при првата средба го примив како трилогија. Комуникацијата со ентериерот (простор исполнет со луѓе) стартува со влезната партија. Тоа е простор што го дефинираат основни геометриски тела коцки и основни бои црна. Дигиталната технологија е силата што го менува дизајнот денес, ја одредува неговата иднина. Непрекинати ленти протекуваат во просторот околу Вас. Се поместуваат од главниот тек следејќи ги начелата на технологијата што ги создала, внесуваат динамика возбудување во просторот. Своите основни облици елементи ги претставува и природата: три пламени прикази и нивната реплика - вода што истекува обвивајќи ги сидовите во должина од 12 метри и поврзувајќи ги просторот на природата и просторот на технологијата.





PENTHOUSE S26

автори:**Васо Корнети** дипл.инж.арх.

Соработник:
Емилија Корнети д.и.и.
Фирма:
Атеље ВЕК - Скопје
Инвеститор:
приватен
Изведувач:
разни
Година на проектирање: 2004
Година на изведба: 2005
Локација:
50-та Дивизија - Скопје

authors:

Vaso Korneti arch.

Atelier VEK-Skopje
Associator:
Emilija Korneti d.i.i.
2004-2005 / Skopje / MKD

Последните два етажа од колективна станбена зграда споени по вертикала формираат луксузни апартаменти (ПЕНТХАУС) со голема квадратура, тренд што полека прераснува во глобална светска традиција. Поставени на подножјето на Водно овие два апартамента ја изразуваат традицијата на живеење во индивидуална кука. Јавен простор на долното ниво и интимниот дел на горното. Концепциски просторот во станот е решен на тој начин што максимално се отвара, а со својата поврзаност функциите во него непрекинато се слеаат една во друга.

atelier **VEK**

автори:

Васо Корнети дипл.инж.арх.

Соработник:

Емилија Корнети д.и.и.

Фирма:

Атеље ВЕК - Скопје

Инвеститор:

приватен

Изведувач:

разни

Година на проектирање: 2004

Година на изведба: 2005

Локација:

50-та Дивизија - Скопје

authors:

Vaso Korneti arch.

Atelier VEK-Skopje

Associator:

Emilija Korneti d.i.i.

2004-2005 / Skopje / MKD

Потенцирањето на одделните функции се изразува и преку ентериерните обработки на подот, сидовите и плафонот. Во целиот простор се појавуваат и суптилни колоритни детали. Минималистичкиот пристап кон решавање на ентериерните детали овозможува неоптеретеност и складност на просторот.

Уникатните дизајни на одредени елементи мебел ја синхронизираат идејата за посебност на целиот простор, кој добива атрибут на комфортно и луксузно живеење.

atelier **VEK**





автори:

Марина Мичиќ дипл.инж.арх.

Соработници:

Билјана Георгиева

Марија Панова дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2004

Година на изведба: 2004

Инвеститор:

ИДЕА ПЛУС ДДБ

Локација:

бул. "Третта Македонска бригада"
б.б/ В кат

authors:

Marina Michic arch.

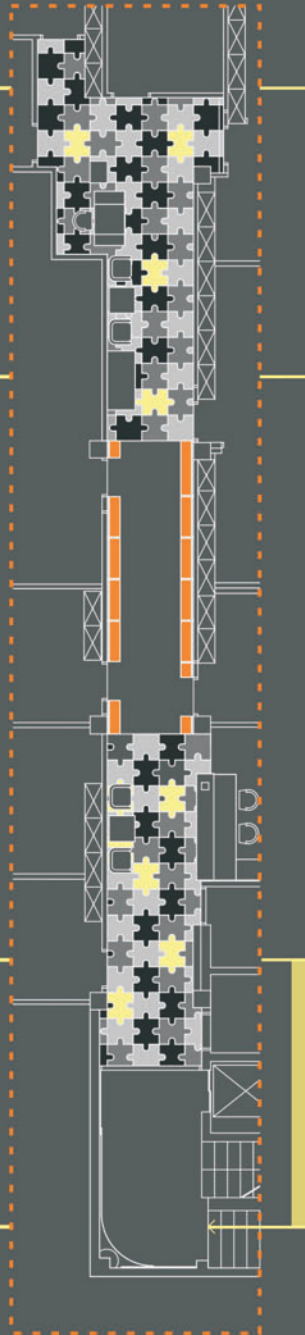
Associators:

Biljana Georgieva

Marija Panova arch.

2004 / Skopje / MKD

Етериерното уредување на канцеларискиот простор на "Идеа Плус ДДБ" е во функција на нивните потреби со свеж и инвентивен карактер. Во новиот естетски третман на просторот со типологија на канцелариски простор со централен ходник, посебно внимание доби ходникот како главна оска на комуникација, кој соодветствува на едно патување пропратено со најразлични доживувања. Од почетната точка - главниот влез, започнува патување во континуирана линија, која преку тунел влегува во свет на најразлични слики и бои, свет тесно поврзан со продукцијата, која е основна дејност на оваа компанија. Употребата на современи материјали, форми, и колорит во заштитните бои на компанијата, е во функција на идејата да се постигне нов израз со кој компанијата ќе го промовира сопствениот имиџ на инвентивност и динамичност.



PUZZLE

автори:

Вања Дончева дипл.инж.арх.

Соработник:

Македонка Лазареска дипл.инж.арх.

Фирма:

БИРО ПРОЕКТ доо - Скопје

Година на проектирање: 2005

Година на изведба: 2005

Инвеститор:

Д-р Весна Стојиљковиќ

Игњатовиќ-Ниш

Изведувач:

Инвест А дооел - Скопје

Локација:

ул. Водњанска бр.60

локал 9 и локал 10

authors:

Vanja Doncheva arch.

BIRO PROJEKT doo - Skopje

Associator:

Makedonka Lazareska arch.

2005 / Skopje / MKD

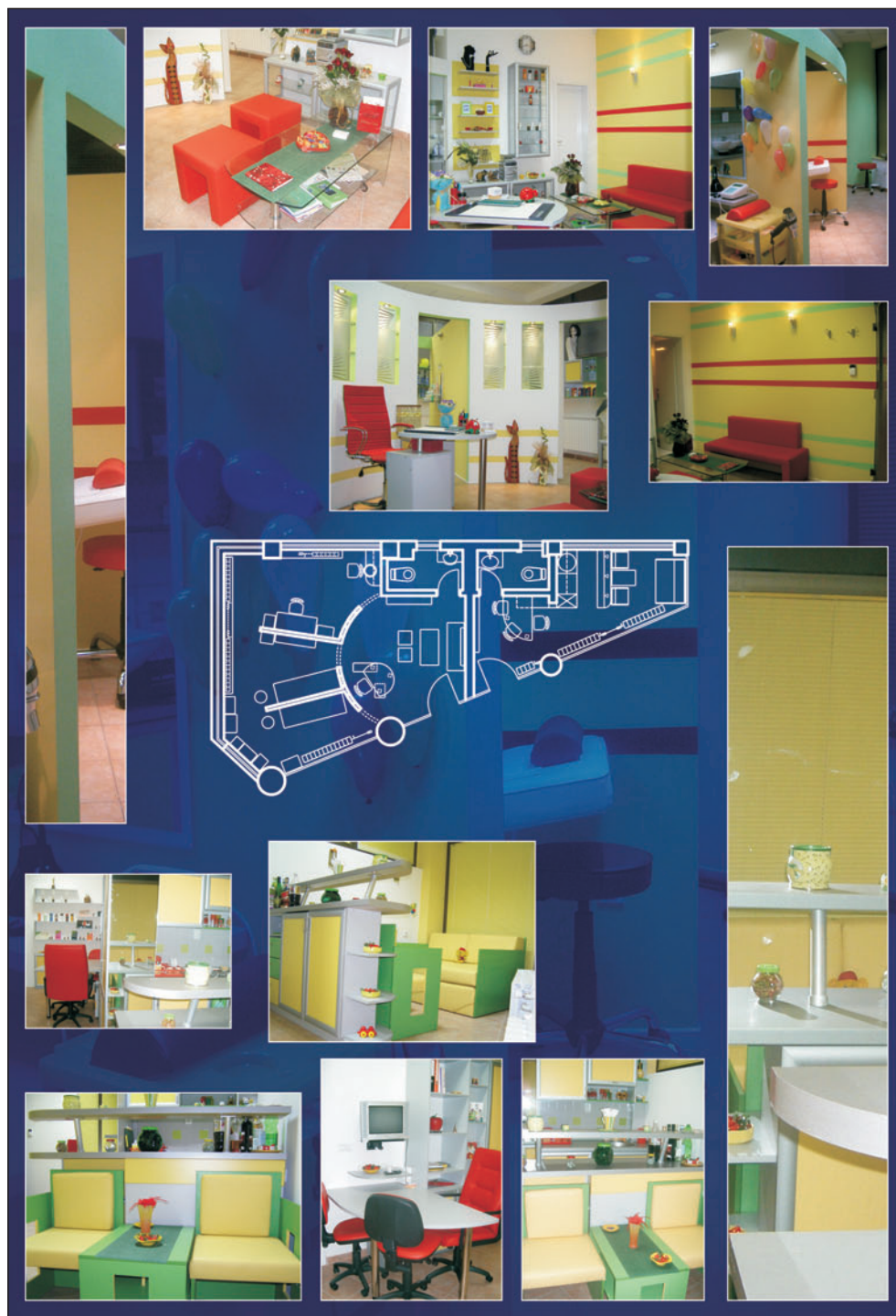
Сите активности во овој центар за здравје и убавина вклопени во една целина создаваат два работни простора, физички одвоени, а функционално споени.

Првиот, содржи две функционални целини:

- приемен дел
- работниот дел

Вториот работен простор е всушност почетната и крајната дестинација на клиентот чија дискреција ја наоѓа токму овде. Работниот пулт со полиците надополнети со јасните и свежи бои на останатиот мебел како и на сидовите ја овозможуваат неговата посета лесна и едноставна.

**БИР
ПРОЕКТ**



**автори:**

Љупчо Јованов дипл.инж.арх.
Шопар Аљоша дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2004
 Година на изведба: 2004
 Инвеститор:
 КУЛТУРА - Скопје
 Изведувач:
 ИНТЕГРА - Скопје
 Локација:
 ул. Македонија - Скопје

authors:

Ljupcho Jovanov arch.
 Shopar Aljosha arch.

2004 / Skopje / MKD

Книжарницата се наоѓа во центарот на Скопје (плоштад Македонија) во приземјето на Ристикева Палата. Ентериерниот зафат се однесува на целосна реконструкција на предходно руинираниот простор при што двојно е зголемена површината на истиот. Архитектонски, естетски и визуелно просторот е обединет во три нивоа (подрум, приземје и галерија). Содржински во приземјето најголемиот дел отпаѓа на изложбено продажниот простор кој по потреба се претвара во мултимедијален центар за промоција на нови книги. Во задниот дел се наоѓа прирачен магацин, офис и санитарен чвор. Галеријата се третира како еден помирен дел наменет за читање. Со ваквата поставеност, односно обликувањето на просторот добиени се и отворени нови места со различна содржина и различни визури.

автори:

Маја Хаџи Јорданова дипл.инж.арх.
Татјана Нацевска
Јамакоска дипл.инж.арх.

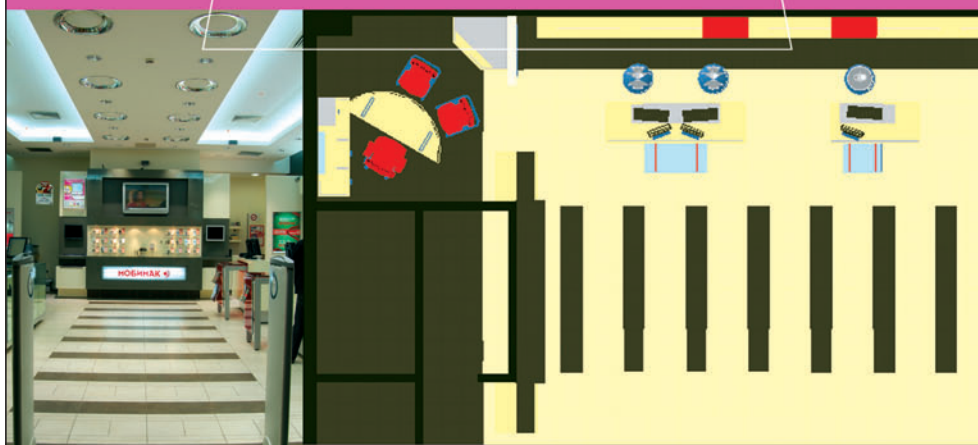
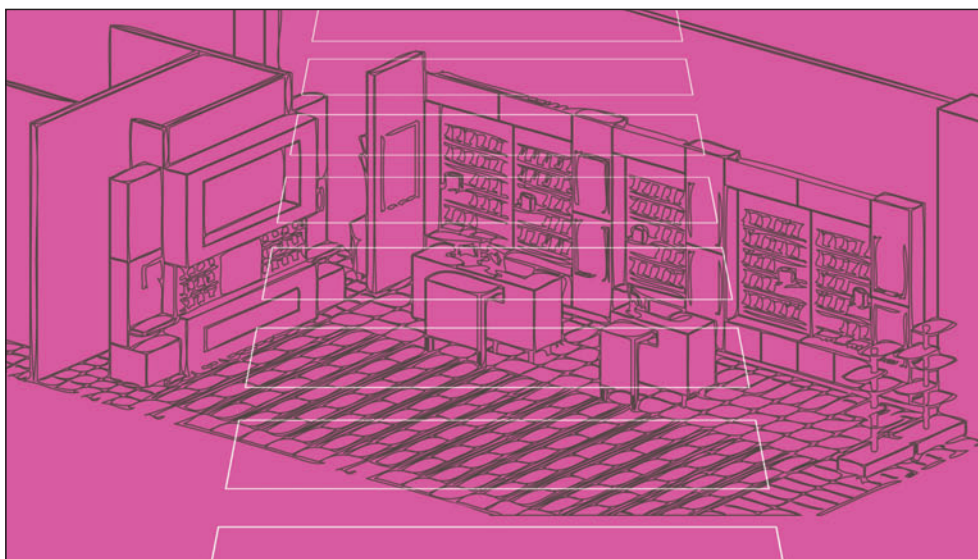
Изведба:
Мебел: ДИЗАЈН ФАНТАЗИЈА - Скопје
Година на проектирање: 2005
Година на изведба: 2005
Локација:
ТЦ Рамстор Скопје

authors:

Maja Haxi Jordanova arch.
Tatjana Nacevska Jamakoska arch.

2005 / Ramstore mall /Skopje / MKD

Реализацијата на проектот на заеднички изложбено продажен салон на Мобимак и Телеком во ТЦ Рамстор претставува прва реализација во низата на ре-дизајнирани салони на Мобимак во 2005 година.Промената на првобитниот дизајн, од 2000 година се наметна како потреба за следење на трендот на ретаил салоните соодветно на развојот на мобилната технологија.Изработен е генерален проект за тоталниот имиџ на продажниот салон, со нов пристап во однос на организацијата на работата, контактот клиент - опрема и клиент - вработен, со акцент на зголемување на изложената површина на техничката опрема.Во обликувањето на просторот применето е симетрично решение во третманот на архитектонските елементи, на спуштениот таван и подот, и заеднички параметри во однос на изборот на боите и материјалите со цел да се постигне унификација на елементите на двете целини.





автори:

Сандра Гратчанец дипл.инж.арх.
Горан Аговски дипл.инж.арх.
Сања Петровска
Ракикевиќ дипл.инж.арх.
Марјана Дапчева дипл.инж.арх.

Фирма:
ДИВАЈН дооел - Скопје
Инвеститор:
Тутунски Комбинат а.д. "Скопје"
Година на проектирање: 2005
Година на изведба: 2005
Изведувач:
ДИВАЈН дооел Скопје
Локација:
Скопски Саем

authors:

Sandra Gratchanec arch.
Goran Agovski arch.
Sanja Petrovska Rakikevic arch.
Marjana Dapcheva arch.

DIVAЈN dooel - Skopje
2005 / Skopje / MKD

Да се спознае еден објект треба, да се види, да се прими неговиот идентитет, за истиот да ја раскаже својата приказна. Објектите во комплексот на ТКС имаат доволно приказни да раскажат, но ретки се обичните посетители кои го знаат тоа. Изложувањето на саемот Агрофуд 2005 год. овозможи сите тие приказни да се раскажат на оние кои сакаа да слушнат. Симбиоза од креативни и визуелни можности, звук и бои карактеристични за инвеститорот се средствата со кои се акцентираат случувањата во комплексот на ТКС. Пристапноста на штандот од сите страни само ја изразува отвореноста на ТКС кон граѓаните. Монтажно - демонтажниот пристап на сите елементи овозможува да се раскажуваат приказните на ТКС и на други саеми и манифестации од ваков карактер.

Divajn

автори:

Сандра Гратчанец дипл.инж.арх.
Горан Аговски дипл.инж.арх.
Сања Петровска
Ракикевиќ дипл.инж.арх.

Фирма:
ДИВАЈН дооел Скопје
Инвеститор:
Скопски Саем
Година на проектирање: 2004
Година на изведба: 2004
Изведувач:
ДИВАЈН дооел - Скопје
Локација:
Управна зграда на Скопски Саем

authors:

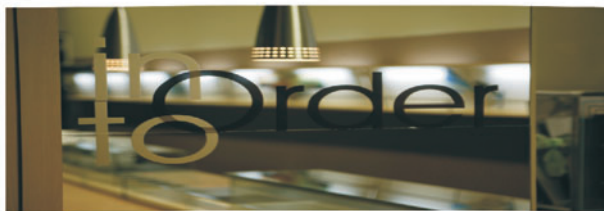
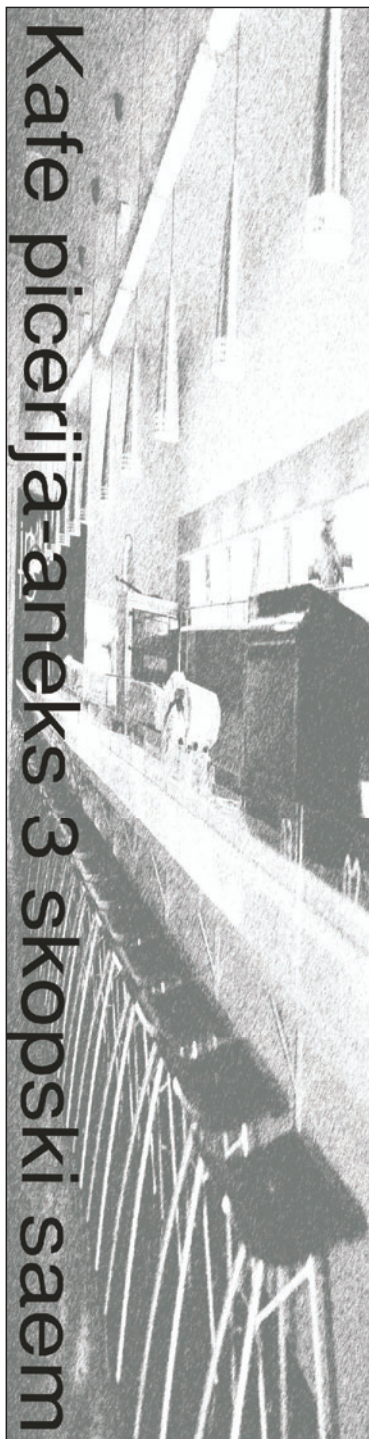
Sandra Gratchanec arch.
Goran Agovski arch.
Sanja Petrovska Rakikevic arch.

DIVAЈN dooel Skopje
2004 / Skopje / MKD

Како составен дел на проектот за реконструкција и ентериерно уредување на угостителски простори на Скопски Саем, опфатен е дел од приземјето на управната зграда и направен ресторан за 60 посетители. Истиот содржи целосно опремена кујна за задоволување на капацитетот на ресторанот, со сите дополнителни содржини. Водени од идејата да се оформи простор доволно ексклузивен за остварување успешна деловна соработка меѓу изложувачите на саемските манифестации, како и доволно интимен за одбележување на посебни моменти од животот, применети се материјали, бои, расвета и форми кои целосно ја остваруваат иницијалната замисла.

Divajn





автори:

Сандра Гратчанец дипл.инж.арх.

Горан Аговски дипл.инж.арх.

Сања Петровска

Ракикевиќ дипл.инж.арх.

Фирма:

ДИВАЈН дооел - Скопје

Година на проектирање: 2004

Година на изведба: 2004

Инвеститор:

Скопски Саем

Изведувач:

ДИВАЈН дооел - Скопје

Локација:

Анекс 3

(помеѓу трета и четврта хала)

authors:

Sandra Gratchanec arch.

Goran Agovski arch.

Sanja Petrovska Rakicevic arch.

DIVAЈN dooel - Skopje

2004 / Skopje / MKD

Со цел обогатување на просторот меѓу халите на Скопски Саем се пристапува кон негово обликување со современи материјали и бои. Се оформува простор кој ќе ги привлече посетителите на закуска и, конечно, место за починка, пред да се продолжи кон понатамошното разгледување на халите. Генерално тоа се целите на проектот врз основа на кои се реконструирани празните и неискористени простори меѓу халите на Скопскиот Саем. Изборот на материјалите, формите и боите дозволуваат дискретна имплементација на новите содржини без прекинување на движењето на посетителите и изложување на експонатите.

Divajn

автори:**Христијан Серафимов** дипл.инж.арх.**Антоанела Кузеска** дипл.инж.арх.**Весна Савинова** дипл.инж.арх.**Филип Ценовски** дипл.инж.арх.**Мирјана Чаушева** дипл.инж.арх.

Фирма:

АРТИНГ

Година на проектирање: 2004/2005

Година на изведба: 2004/2005

Инвеститор:

семејство Чевревски

Изведувач:

АРТИНГ

Локација:

Градски сид

authors:

Hristijan Serafimov arch.

Antoanela Kuzeska arch.

Vesna Savinova arch.

Filip Cenovski arch.

Mirjana Chausheva arch.

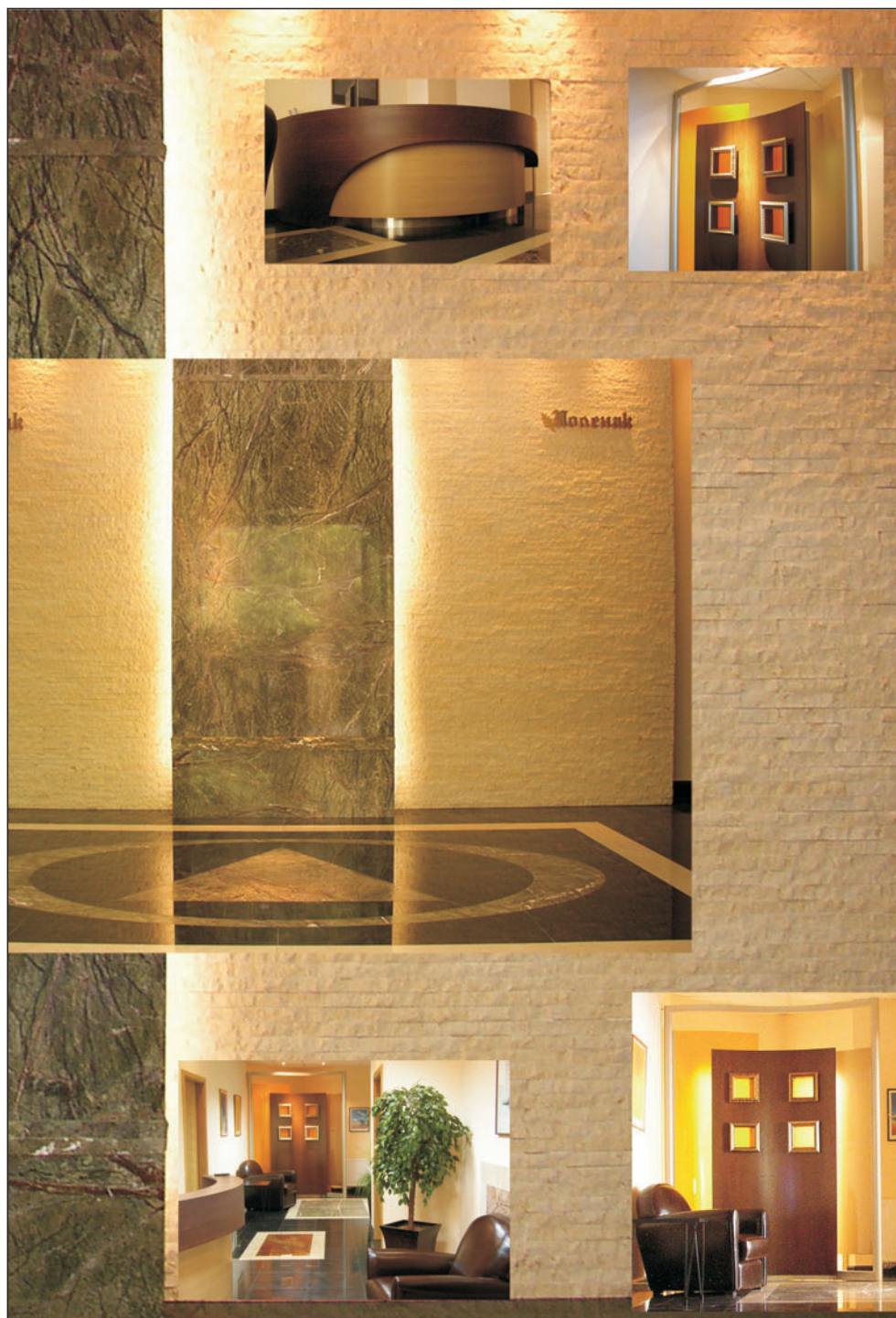
ARTING

2004-2005 / Skopje / MKD

Во почетокот на 2005 г. се реализира реконструкција на станбена единица во градски сид. Тоа не подразбираше исклучиво подобрување на техничките особености туку и ново дефинирање на внатрешниот простор. Решението не го запазува првобитниот просторен концепт на издвоени содржини (кујна, предпростор...) туку има тенденција да создаде единствен флексибилен простор при тоа вклучувајќи ја и терасата кон дневниот простор. Единството на просторот е потенцирано и преку изборот на тоналитетот на боите. Светлите тонови на сидовите и плафонот просторот го прават смирен но и визуелно поголем. Внатрешната опрема функционална, речиси минималистичка го надополнува вкупниот впечаток. Идејата за единство на просторот е од исклучителна важност бидејќи со тоа се реализира примарната желба на инвеститорот да се создаде простор (волумен) во кој ќе можат да се внесуваат низа елементи различни во однос на времето и техниката кога се создавани.

arting
ателе за проектирање



**автори:**

Емилија Белопета дипл.инж.арх.
Жарко Спирковски дипл.инж.арх.

Соработници:
 Јасна Милојковиќ дипл.инж.арх.
 Фирма:
 РЕМИНГ - Скопје
 Година на проектирање: 2004
 Година на изведба: 2005
 Инвеститор:
 Адвокатска Канцеларија Поленак
 Изведувач:
 РЕМИНГ - Скопје
 со кооперанти: Украс, Ретина,
 Зоки и Горан и други
 Локација:
 ул. Орце Николов бр.98, Скопје

authors:

Emilija Belopeta arch.
 Zarko Spirkovski arch.

REMIING - Skopje
 Associator:
 Jasna Milojkovic arch.
 2004-2005 / Skopje / MKD

Простор од 360 м2 се наоѓа на високо приземје.
 Извршена е промена на подови, електрика и водовод, а делумно на зидови и тавани. На фасада не е интервенирано.
 Влезната партија е поставена централно и обложена е со мермери со различни бои и структури.
 Акцентот е даден на голема мермерна плоча, со минимални обработки, чија автентична шара е сведок на немерлива убавина создадена од Врховниот архитект - Творецот.



автори:**Александар Најдовски** дипл.инж.арх.**Бранислав Најдовски** дипл.инж.арх.**Росица Минчева** дипл.инж.арх.

Соработници:

Миодраг Атанацковиќ

Весна Димитријевска - Ниниќ

Проектантска фирма:

"ДСЦ" - Скопје

Година на проектирање: 2004

Година на изведување: 2004

Инвеститор:

ОРИФЛЕЈМ КОЗМЕТИКА

Изведувач:

"ДСЦ" - Скопје

Локација:

Скопје, ул. Мито Хаџивасилев

authors:

Aleksandar Najdovski arch.

Branislav Najdovski arch.

Rosica Mincheva arch.

"DSC" - Skopje

Associators:

Miodrag Atanackovic

Vesna Dimitrijevska - Ninic

2004 / Skopje / MKD

При изработката на проектот за ентериерно уредување на работните простории на ОРИФЛЕЈМ КОЗМЕТИКА, како основни насоки беа земени следните премиси:

- придржување кон инструкциите од мастер дизајнот за примена на определени матреијали
- користење на физичките карактеристики и можности на просторот што се преуредува
- создавање на пријатен амбиент за работа и контакт со странки
- формирање на репрезентативен простор кој ќе одговара на карактерот на објектот



**автори:**

Валентино Константиновски
дипл.инж.арх.

Соработници:
Бојана Филиповиќ
Филип Богатинов
Драгица Николовска
Јулија Славкова
Графички дизајн:
Бојана Филиповиќ
Година на проектирање: 2005/2006
Инвеститор: приватен
Локација: Олимписки базен

authors:

Valentino Konstantinovski arch.

Associators:
Bojana Filipovic
Filip Bogatinov
Dragica Nikolovska
Julija Slavkova
Graphic design:
Bojana Filipovic
2005-2006 / Skopje / MKD

"Imagination is more important than knowledge" - Albert Einstein

Концептот на проектот се состои од три взаемно поврзани дела. Подот - Земјата и нејзиниот основен импулс - движењето. Таванот - Универзумот како непресушен извор на нови дејствија, форми, звуци, светла. Воздушниот простор - обединување со човечко присуство и дејство во него. Главниот шанк е замислен да функционира како најголема звезда во просторот и е придружен со неколку просторни елементи. Принципот на интеграцијата на лимот со плексиглас елементите, транспарентноста на лентите со фотографии како и текстуалната интерпретација на Универзумот, претставува начин на гледање на она што доаѓа, при тоа вклучувајќи го светлото како неразвоен елемент на постоењето.

автори:

Милица Јанакиева дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2005

Година на изведба: 2005

Инвеститор:

ДЦ груп

Изведувач:

„Кист„

Локација:

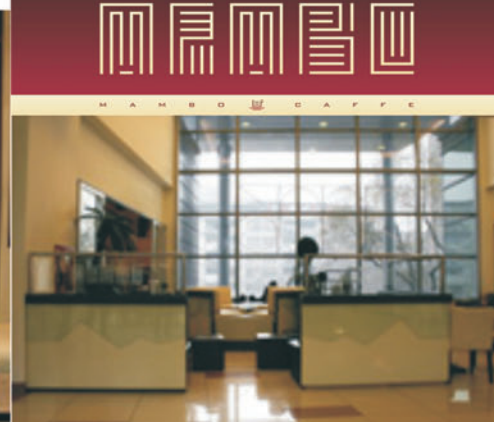
т.ц. „Рамстор„- Скопје

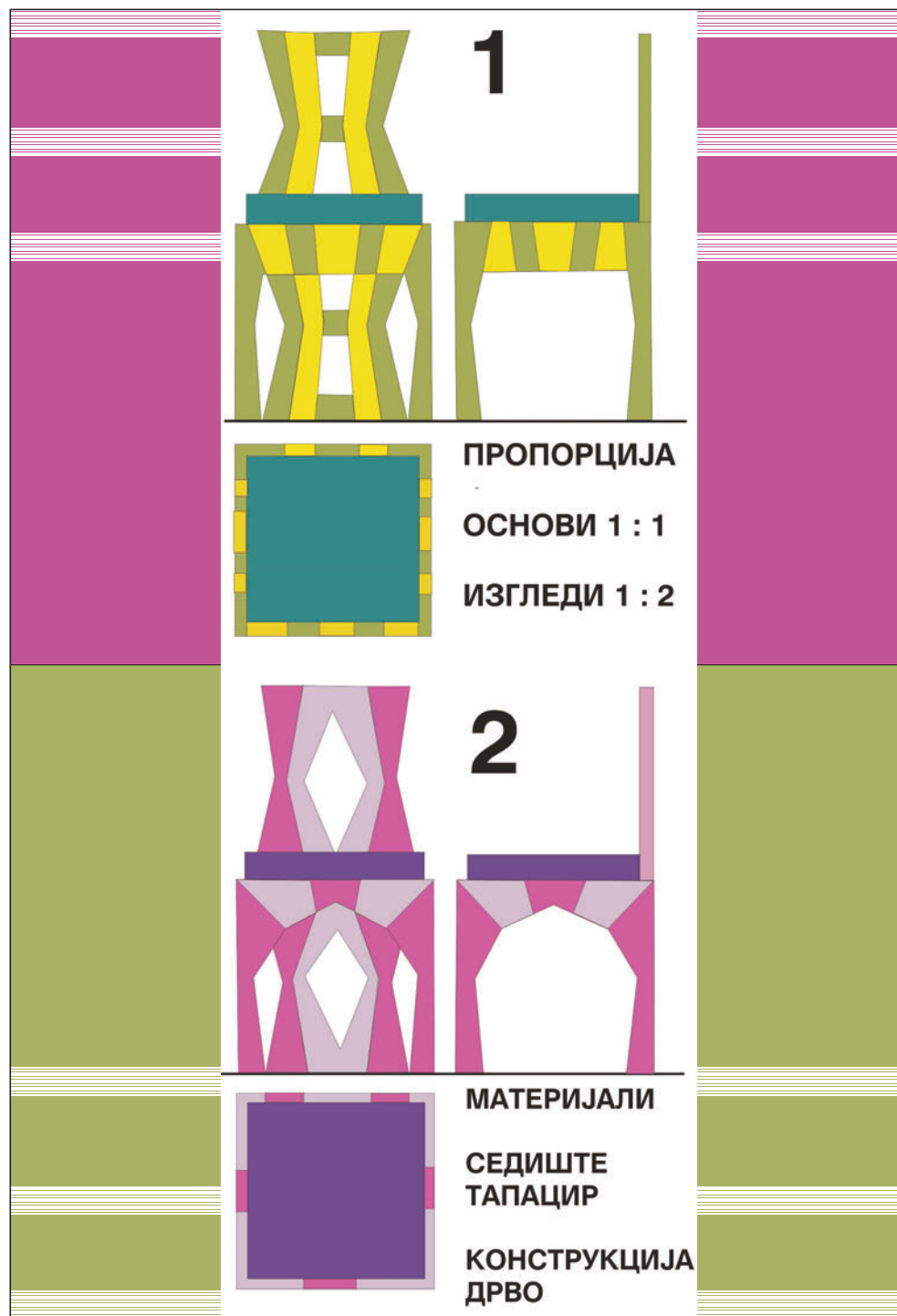
authors:

Milica Janakieva arch.

2005 / Ramstoremall / Skopje / MKD

Објектот е трговски центар „Рамстор „ а просторот дефиниран со својот габарит и дејност-е кафеуле со име „Мамбо„.Осмислувањето на просторот произлезе од желбата на проектантот да создаде ентериер со чиста линија и минимална архитектура.По функција просторот е зонирани со деневелирани групации за седење како и користење на тераса.Локацијата на шанкот е за негово равноправно користење внатуре и надвор. Во дадените форми иноксот како да создава музика и тогашкога истата ја нема.Тој е понагласен кога е во контакт со стакло што во овој ентериер е застапено.Сидовите се колористично решаваани а осветлувањето овозможува создавање ефекти и на чисти површини.Боите на вино и ванила комбинирани со егзотичното дрво -венге создаваат амбиент полн со топлина во кој иноксот со своите форми трепери . Подот и плафонот се отсликуваат по својата форма.Осветлувањето овозможува создавање на различни амбиенти.Терасата е продолжување на ентериерот по материјал и боја.Дефинирана со клупско седење и ненаметливи стаклени површини со знакот ан кафеулето.



**автори:**

проф. д-р Иванка Кировска
дипл.арх.

Година на проектирање: 2005

authors:

prof. PhD Ivanka Kirovska arch.

2004 / Skopje / MKD

Има многу дизајни на столци - стари, нови, понови, најнови (повеќето уважени), но сепак човекот отсекогаш се обидува да створи нови дизајни на столци. Предложените проекти се одликуваат со строги кубистични форми. Дизајнерскиот обид има повеќе артистична констатација, но не е исклучена реализација. Дијагоналната линија внесува динамизам и побудува интерес. Ако кон тоа се додадат и необичните колористични комбинации, објектот столица станува уште поинтересен, позабележлив, поинтригантен. На човекот му е дозволено да ја изрази својата неисцрпна креација, а обиди за нови фантазирања и нови дизајни - на столци треба секогаш да се прават.

автори:

Билјана Филиповска дипл.инж.арх.
Мартин Пановски дипл.инж.арх.

Фирма:

СТУДИО 2000 - Скопје

Година на проектирање: 2003

Година на изведба: 2005

Инвеститор:

Ре медука - Скопје

Изведувач:

Пем студио

Локација:

Железара - Скопје

authors:

Biljana Filipovska arch.
 Martin Panovski arch.

STUDIO 2000 - Skopje
 2003 / Skopje / MKD

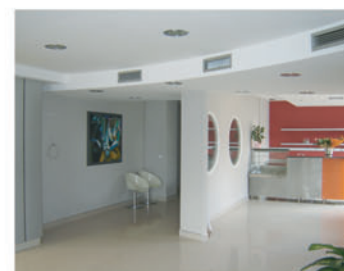
Минималистички израз на формите, колоритот и избраните материјали на просторот му дава доза на ексклузивност, чистината и сигурност карактеристична за овој тип објекти.

Дизјанот на ентериерот е воден според функцијата на просторот. Болницата е поделена на шест функционални блока. Секој дел се разликува од другиот по колоритното решение и изборот на материјали, а дизајнерскиот израз е единствен за целиот простор. Со тоа се доби јасна граница на функцијата на просторот во кој се наоѓате со што се избегна чувството на "губење" предизвикано од големината на блоковите.

При изборот на мебел во болницата првенствено е водено сметка тој да одговара на највисоките стандарди за болници. Неподвижниот мебел(пултови) е специјално дизајниран за одредениот простор.



Проектирање
 Дизајн
 Инжинеринг
 Консалтинг





автори:

Аљоша Шопар дипл.инж.арх.

Фирма:
БИРО ПРОЕКТ доо - Скопје
Година на проектирање: 2004
Година на изведба: 2005
Инвеститор
БИРО ПРОЕКТ доо - Скопје
Изведувач:
Инвест А дооел - Скопје
Локација
ул. Васил Ѓоргов бр.21
влез 2 локал 8

authors:

Aljosh Shopar arch.

BIRO PROJEKT doo - Skopje
2004-2005 / Skopje / MKD

Потребата од формирање на работна средина која дава чувство на припадност кон тој простор е задоволена со помошна сиво - жолтиот свет претворен во ненаметлив мебел со чисти и јасни линии.

Присуството на стаклените површини условено од функцијата на просторот и неговата диспозиција е доминантно како во енериерот така и во екстериерот. Централно поставениот приемен пулт, опслужува повеќе канцеларии во кој покрај работни бироа содржат и простори за интерни состноци. За потребата од средби на повисоко ниво, предвидена е посебна просторија која е во непосредна врска со главниот влез. Овие содржини се надополнети со чајна кујна која е лесно достапна и функционално опремена.

Осветлувањето е решено со помошна лентовидно неонско светло кое ги зголемува ефектите на висока естетика и едноставна строгост во просторот.



автори:

Маја Хаџи Јорданова дипл.инж.арх.
Татјана Нацевска Јамакоска
 дипл.инж.арх.

Соработници:

Наташа Хаџи Лега дипл.инж.арх.

Елена Скембарис дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2005

Година на изведба: 2005

Изведба:

Мебел: МЕБЕЛ Инженеринг - Штип

Електрика: ДАСТ ИНВЕСТ - Скопје

Гипс картон: Акустик Дизајн - Скопје

Локација:

7 продавници во Скопје

authors:

Maја Haxi Jordanova arch.

Tatjana Nacevska Jamakoska arch.

Associators:

Natasha Hadzi Lega arch.

Elena Skembaris arch.

2005 / Skopje / MKD

Целта за креирање на нов бренд, во ентериерот е реализирана преку синергизам на обликовни елементи на традиционална архитектура и технолошките придобивки на опремата и материјалите.

Просторот според визуелниот идентитет асоцира на урбана фурна со транскрибирани архаични елементи обработка на сид во вид на камен и стар малтер, фасадни облоги од масив, лачни отвори и пергола. Опремата е изработена од масив и фурнирана иверка во две нијанси на бајц, во венге и натур нијанса.



**автори:**

Маја Хаџи Јорданова дипл.инж.арх.

Соработник:

Елена Скембарис дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2005

Година на изведба: 2005

Изведба:

Градежни работи: ТЕХНОВОД-Скопје

Електрика: Електрорама- Скопје

Витраж: Студио Витрум- Скопје

Мебел: КОПИНГ - Скопје

Локација:

50 Дивизија

authors:

Maja Hadzi Jordanova arch.

Associator:

Elena Skembaris arch.

2005 / Skopje / MKD

Целта за креирање на динамичен ентериер на деловен простор, во правоаголна физичка рамка е реализирана преку употреба на органски форми на сидови со ниши, со неколку нивоа во третманот на таванот и осветлувањето.

Дизајнот на опремата е во функционална формална целина со дизајнот на просторот.

Опремата е изработена од иверка и медијапан во нијанси на беж нијанса.

Обликовниот карактер на влезниот простор и рецепцијата е скоро галериски, со употреба на витражно обработени стакла во fusion технологија и игра на светло.

автори:

Маја Хаџи Јорданова дипл.инж.арх.

Соработник:

Наташа Хаџи Лега дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2004

Година на изведба: 2004

Изведба:

Мебел: МЕБЕЛ Инженеринг - Штип

Електрика: ДАСТ ИНВЕСТ - Скопје

Гипс картон: Акустик Дизајн - Скопје

Локација:

бул. Јане Сандански - Скопје

authors:

Maја Hadzi Jordanova arch.

Associator:

Natasha Hadzi Lega arch.

2004 / Skopje / MKD

Во просторот со минималистички обликовен израз примент е принципот на контраст во третманот на боите и формите. Употребени се две основни бои - бела и венге нијанса, во обработката на опремата и плочките и портокалова боја на зидот зад нишите.

Во однос на праволиниската форма на опремата, контраст се постигнува со кружната форма на отворите на нишите.

Структурата во третманот на опремата е остварена со површинска обработка на медијанот со релјеф и на подот, со скриено светло во подот, во лента под квадратни отвори на плочките.



**автори:**

Драган Стојановски дипл.инж.арх.

Фирма:

"ВИЊЕТА" - Куманово

Година на изведба: 2004

Инвеститор:

Шутевски Драган

Локација:

ул."Гоце Делчев" бр.38 - Куманово

authors:

Dragan Stojanovski arch.

"VINJETA" - Kumanovo

2004 / Kumanovo / MKD

Клучниот момент во оформување на станбениот дел - две независни вертикални комуникациски врски, една завршува од приземниот влезен простор во катниот ходник, а другата од дневниот простор кон галеријата. Со ова смислено поместување на функцијата се добива атрактивен дневен боравок со интерполирани скали кон галеријата и содржините на поткровјето. Волуменот на дневниот боравок со својата импозантна двојна катна височина овозможува несекојдневен ефект за корисникот од секој дел на просторијата. Кујната е на самиот влез во собата и е оделена од останатите содржини со шанк. Галеријата најповеќе ја користат децата за одмор, релаксација и учење.



ПРОЕКТАНСКО БИРО
ВИЊЕТА - КУМАНОВО

**автори:**

Владимир Пота дипл.инж.арх.

Година на проектирање: 2003

Објектот е завршен во 2004

Инвеститор:

Г-дин Марјан Монеvски

Локација:

ул. Салвадор Аљенде 31, Скопје

authors:

Vladimir Pota arch.

2003-2004 / Skopje / MKD

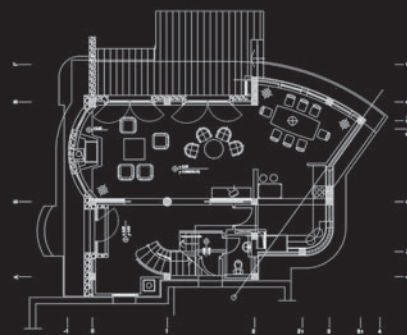
Архитектонска сага

Ако некој ме праша дали сум успеал да создадам дом за живеење на семејството Монеvски, а воедно и архитектонски да го артикулирам, мојот одговор ќе биде: "Прашајте го семејството, лично сметам дека сум успеал".

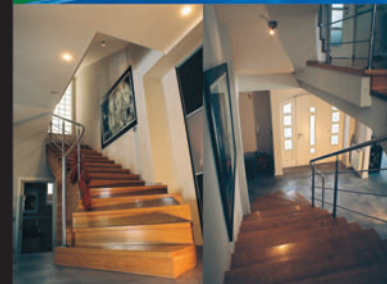
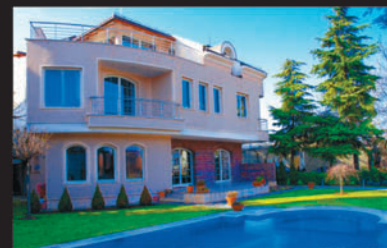
Ако некој ме праша која е таа магична формула за постигање на двојната цел, мојот одговор ќе биде: "Сознанието дека архитектурата вреди ако не е случајна, ако не е изолирана од времето и просторот кога се создава, кога е подредена на функцијата, мерката и потребите на корисниците за кои се создава".

Ако некој ме праша каде се гледам себе во моето дело, мојот одговор ќе биде: "Не се гледам, јас сум се вградил во него, тоа е мојата визија, тоа е мојот ракопис".

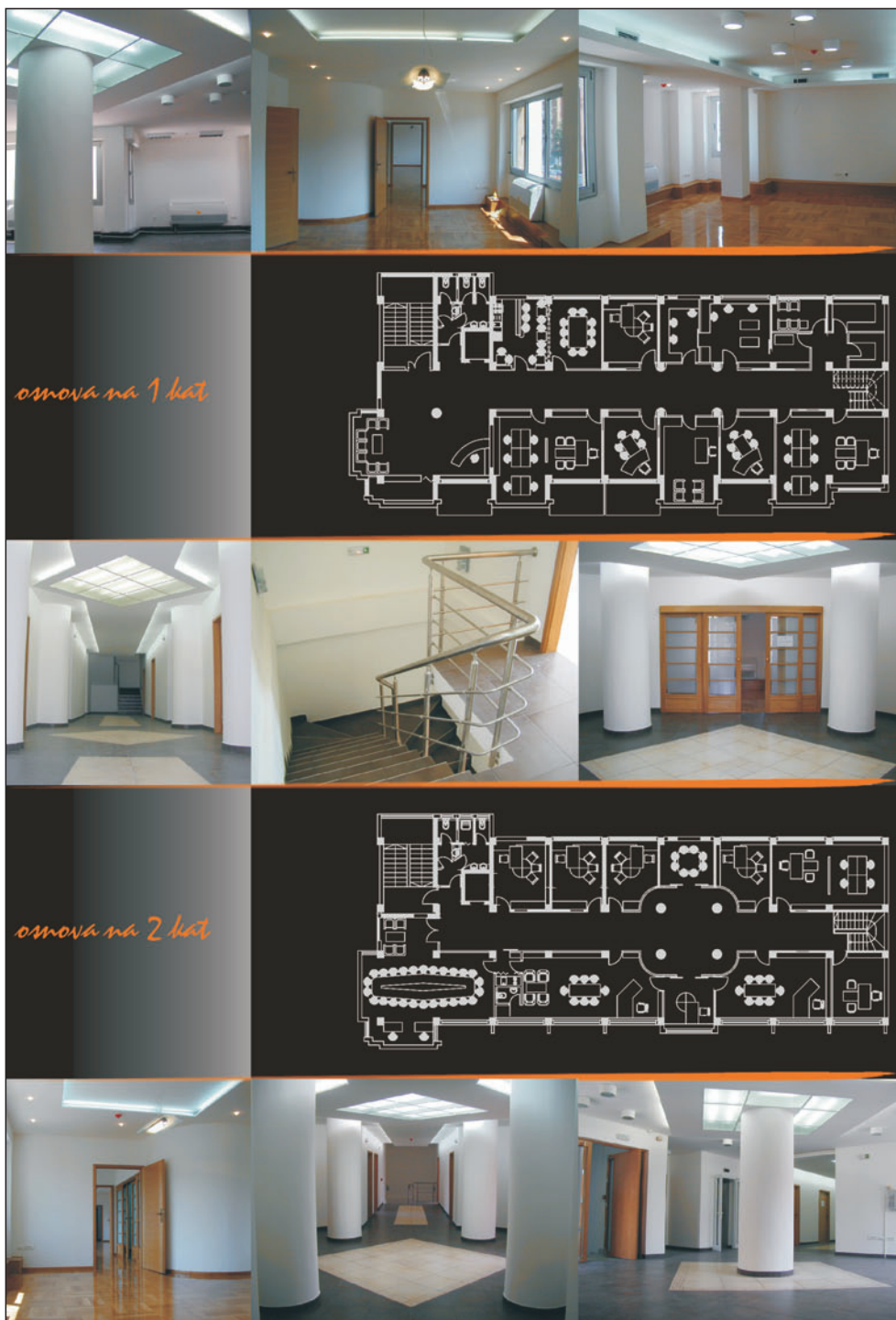
Ако некој ме праша во кој простор на овој дом би сакал најповеќе да престојувам, мојот одговор ќе биде: "На таван". А зошто токму таму, верувам ќе си одговори тој лично самиот ако лично го доживее овој простор. Ако некој ме праша какво влијание на архитектурата имал инвеститорот, мојот одговор ќе биде: "Позитивно, не го бранев делото од нив, напротив, заедно го создадовме со взаемна доверба и почитување, и за тоа им благодарам".

КУЌА МОНЕВСКИ

ПРИЗЕМЈЕ



ТАВАН



автори:

Миодраг Радоњиќ дипл.инж.арх.
Ранчо Христов дипл.инж.арх.
Елизабета Дурлевич дипл.инж.арх.

Фирма:

АТЕЛЈЕ АЈВАР

Година на проектирање: 2004

Година на изведба: 2005

Инвеститор:

Македонска банка за
подршка на развој

Изведувач на градежни работи:

АГД Илинден - Скопје

Локација:

ул. Димитрие Чуповски - Скопје

authors:

Miodrag Radonjic arch.

Rancho Hristov arch.

Elizabeta Durlevic arch.

ATELJE AJVAR

2004-2005 / Skopje / MKD

Проектот подразбира пренамена на 1 и 2 кат од управната зграда на а.д.г. "Илинден"-Скопје во простории за потребите на МАКЕДОНСКА БАНКА ЗА ПОДРШКА НА РАЗВОЈОТ. За функционална целина првиот и вториот кат се поврзани со скалиште така да главниот влез во просториите на банката е на први кат. Во внатрешното уредување извршена е целосна промена на подовите, плафонот и сидовите, со употреба на нови современи материјали, како и целосна промена на мебелот со нов и модерен, кој со својот дизајн и колорит целосно се вклопува во веќе оформениот простор.



автори:

Јанко Гогушевски дипл.инж.арх.
Мими Гогушевска дипл.инж.арх.

Година на проектирање и изведба:
2004 - 2006

authors:

Janko Gogushevski arch.
Mimi Gogushevska arch.

2004-2006 / MKD

Влезни и внатрешни врати,
со стаклени елементи
дизајнирани
во архитектонски контекст
на структурален
а не декоративен пристап.
Мотивите на дизајнот
се активираат со трансмисија,
наспроти рефлексијата на
светлината нагласувајќи го
кинетичкиот аспект
на стаклените мембрани.
Сликата се менува со промената
на природата и интензитетот
на светлината.
Цел - хармонично поврзување
на просторот во
архитектонски рамки
како и со
надворешното опкружување.





BAUART

автори: ОГНЕН МАРИНА ОЛИВЕР НИКОЛОВСКИ

автори:

Огнен Марина дипл.инж.арх.
Оливер Николовски дипл.инж.арх.

Фирма:
 БАУАРТ ИНЖЕНЕРИНГ
 Година на изведба: 2004
 Инвеститор:
 Семејство Балевски
 Локација:
 ГТЦ, Скопје

authors:

Ognen Marina arch.
 Oliver Nikolovski arch.

BAUART ENGINEERING
 2004 / Skopje / MKD

BAUART

автори:

Ида Хрисохо - Лозановски
дипл.инж.арх.

Инвеститор: Хрисохо - Лозановски
Година на проектирање: 2003/2004
Година на изведба: 2004/2005
Локација:
ул. Букурешка 29, Тафталиџе 1,
Скопје

authors:

Ida Hrisoho - Lozanovski arch.

2003-2005 / Taftalidze /Skopje / MKD

Реновирање на чешка барака од 1964. Идејата е да се создаде добро чувство дома со здрав животен стил. На приземјето, со уривање на сите внатрешни ѕидови се создаде широк простор за живеење, дневен престој. Прозорите се отворени на југ и гледаат кон градината. Во новото поткровје целата дрвена кровна конструкција е видлива при што се создаваат интересни визуелни ефекти. Поткровјето е наменето и за спиење, читање и работа. Создадена е интересна врска меѓу скалите, работното ателје и библиотеката. Во визбата се сместени: пералната и погонските простории. Мебелот е осмислен од самиот архитект. Доминира дрвото, топлината на просторот, контактот со природата. Употребени се текстури и палета на бои кои се среќаваат во природата.



Издавач:

Асоцијација на архитекти на Македонија

Publisher:

Association of Architects of Macedonia

За издавачот:

Драган Стојановски дипл.инж.арх.

Editor:

Dragan Stojanovski arch.

Тираж: / No: **750**

Графички дизајн на каталог: **БАУХАУС** - Скопје

Graphic design of catalogue: BAUHAUS - Skopje

Печати: **ДАТА ПОНС** - Скопје

Printed by: DATA PONS - Skopje.

Дизајн на корица и плакат:

Димитар Глигоров дипл.инж.арх.

Design of cover and poster:

Dimitar Gligorov arch.

CIP Каталогизација во публикација

Народна и универзитетска библиотека "Св. Климент Охридски",
Скопје

72.036.012 (497.7) (083.824)

БИЕНАЛЕ на македонската архитектура (13 ; 2006 ; Скопје)

БИМАС 2006 / 13 Биенале на македонската архитектура ; [селектор
на Бимас 2006 Звонко Тасевски] = BIMAS 2006 / 13 Biennale of
Macedonian architecture ; [selector of BIMAS 2006 Zvonko
Tasevski] , - Скопје : Асоцијација на архитекти на Македонија =
Association of architects of Macedonia, 2006. 156 стр. :
илустр. (претежно во бои) ; 22 см

ISBN 9989 - 615 - 06 - 3

1.Тасевски, Звонко. - I. Biennale of Macedonian architecture
(13 ; 2006 ; Skopje) види Биенале на македонската архитектура (13 ;
2006 ; Скопје)

а) Архитектонски проекти - Македонија - Каталогизација

COBISS.MK ID 64109322



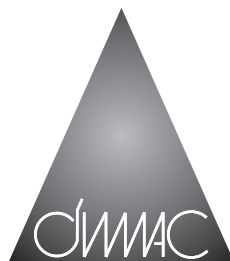
13

бимас 2006 | bimas 2006

ISBN 9989-615-06-3



9 789989 615061



13

бимас 2006 | bimas 2006

POVIKAJ JA NASLOVNATA STRANA

13

ОИМАС

13 биенале на македонската архитектура / скопје / бимас 2006

13 biennial of macedonian archit



генерален спонзор:



спонзори:



медиумски спонзори:



EUR•LINIJA®

бимас 2006 | bimas 2006