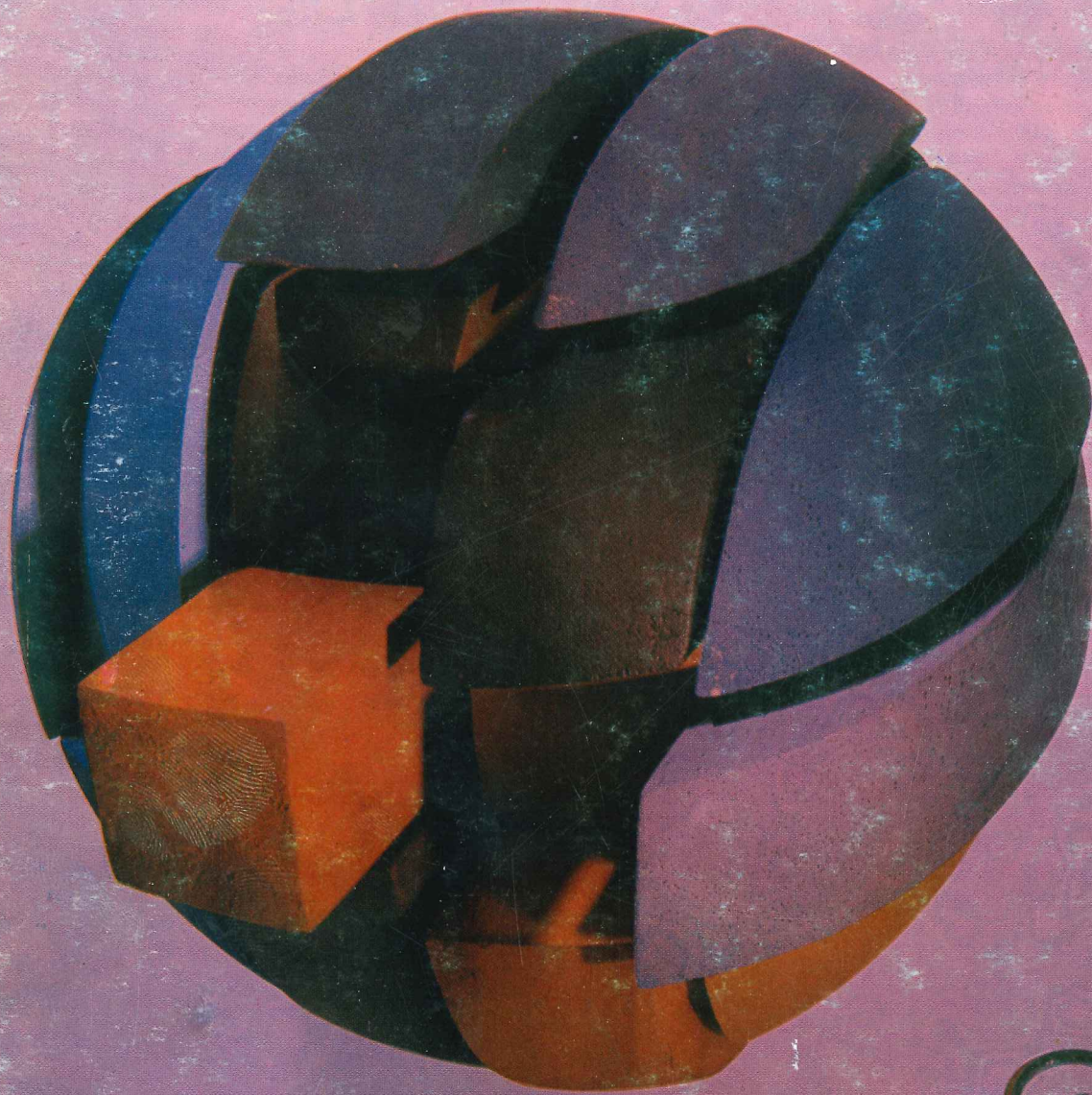


4 БИЕНАЛЕ

1987



1987
ОБЈИНС'87

СОЈУЗ НА ДРУШТВАТА НА АРХИТЕКТИ НА МАКЕДОНИЈА

БИМАС '87

Јас го разбираам светот единствено како
поле за културно натпреварување меѓу
народите

Гоце Делчев

ПРОГРАМА НА БИМАС '87

20 мај - 10 јуни 1987 г.

20 мај (среда) '87 во 18 часот

објект: Музеј на современата уметност
Свечено отворање на БИМАС '87
Прогласување и доделување на наградите на
најдобрите трудови

21 мај (четврток) '87 во 18 часот

објект: Музеј на современата уметност.
трибина: ВОДА — ГРАД
предавачи: Проф. Радомир Волињец, дипл. инж. арх., Скопје
тема: Тетовска кука
Драган Живковиќ, дипл. инж. арх., Белград
тема: Ратно острово

22 мај (петок) '87 во 18 часот

објект: Музеј на современата уметност
Средба со архитект Џингис Бекташ, Турција
тема: Мимар Синан
Културата на османлиското живеење

25 мај (понеделник) '87 во 18 часот

објект: Музеј на современата уметност
Проектирање и компјутер - демонстрација
Енергоинвест Ирис - Сараево

26 мај (вторник) '87 во 11 часот

објект: Архитектонски факултет
Средба со Милан Паевиќ, дипл. инж.
Тема: Индустриска изградба на станови-состојба и трендови
Теодора Недељковиќ, дипл. инж. арх.
Тема: Каталогско проектирање - Организирање
на просторот во системот 50

27 мај (среда) '87 во 11 часот

Објект: Архитектонски факултет
Средба со Мила Пучар, дипл. инж. арх.
Тема: Каталогско проектирање — Материјализација и
приказ на потсистемите во системот 50
Зоран Ристивоевиќ, дипл. инж. арх.
Тема: Технологија на производство и монтажа на
конструктивни елементи на системот 50

27 мај (среда) '87 во 18 часот

објект: Галерија Скопје, Даут-пашин амам
камерна изложба: Дамјан Гале, архитект фотограф
тема: Плечникови столбови

27 мај (среда) '87 во 18 часот

објект: Галерија Скопје, Даут-пашин амам
проект: Војтех Равникар, дипл. инж. арх., Љубљана
тема: Арсеналите во Венеција-интервенции
конкурсен труд на III Биенале во Милано '87

ОИМАС '87

28 мај (четврток) '87 во 18 часот

објект: Музеј на современата уметност
трибина: ВОДА — ГРАД
предавачи: м-р Рафаил Влчевски, дипл. инж. арх., Скопје
тема: Реката како значаен урбан простор на градот
Милош Савиќ, дипл. инж. арх.
Арса Димитриевиќ, дипл. инж. арх., Нови Сад
тема: Град - река - односи
Војтех Равникар дипл. инж. арх., Љубљана
тема: Интервенции на арсеналите во Венеција

2 јуни (вторник) '87 во 18 часот

објект: Музеи на Македонија
тема: Вода - град
изложба: MARSEILLES, во соработка
со Францускиот културен центар во Скопје.

3 јуни (среда) '87 во 18 часот

објект: Галерија на ДЛУМ и ДЛУПУМ во Градскиот трговски центар
Средба со архитект дизајнер Искра Грабул и Вера Белопета

4 јуни (четврток) '87 во 18 часот

објект: Галерија Скопје, Даут-пашин амам
изложба: група архитекти „Ајвар“, Скопје

8 јуни (петок) '87 во 18 часот

објект: Салон на Домот на инженери и техничари
изложба на конкурсни трудови: Нови визии на кејот
на реката Вардар

9 јуни (вторник) '87 во 18 часот

објект: Музеј на современата уметност
трибина: ВОДА — ГРАД
предавачи: Климент Заров, дипл. инж. арх.
Тодор Паскали дипл. инж. арх., Охрид
тема: Езеро - Град - односи
Богдан Рајненберг, дипл. инж. арх.
Игор Рецер, дипл. инж. арх., Марибор
тема: Ревитализација на стариот дел на
Марибор - Лента
Анте Сварчиќ, дипл. инж. арх.
Фране Готовац, дипл. инж. арх.
Динко Ковачиќ, дипл. инж. арх.
Владо Апостолски, дипл. град. инж., Сплит
тема: СПЛИТ I, II, III итн.

10 јуни (среда) '87 во 20 часот

објект: Македонски народен театар
Средба на архитектите

ОБМАС '87

ПОЧЕСЕН ОДБОР НА ОБМАС '87

1. проф. Андреа Токарев, дипл. инж. арх.,
претседател на Комитетот за урбанизам и заштита
на човековата околина
2. академик проф. Крум Томовски, дипл. инж. арх.
3. Мирјана Митевска, Секретар на РЗК
4. Југослав Тодоровски, дипл. инж., претседател на
Собранието на град Скопје
5. Киро Буровски, секретар на СИЗ за култура и
физичка култура на град Скопје
6. д-р Борис Петковски, претседател на Републичката
комисија за културни врски со странство
7. м-р Томе Атанасовски, потпретседател на
Стопанската комора на Македонија
8. Трајко Димитров, дипл. инж. арх.
9. Душко Стојановски, претседател на ДЛУПУМ
10. Панта Христовски, дипл. инж. арх., претседател на
СДАМ
11. Борут Печенко, дипл. инж. арх., претседател на САЈ

ОРГАНИЗАЦИОНЕН ОДБОР НА ОБМАС '87

1. Венцислава Гаврилска, дипл. инж. арх. — претседател
2. Панта Христовски, дипл. инж. арх. — член
3. Јагода Мицајкова, дипл. инж. арх. — член
4. Милица Јанакиева, дипл. инж. арх. — член
5. Димитар Мартулков, дипл. инж. арх. — член
6. Даница Петровиќ, инж., Стопанска комора на
Македонија — член
7. Александар Цветкоски, одговорен уредник на
„Росица“, Нова Македонија — член
8. Соња Димитријевска, МСУ — член
9. Александар Кочишки, дипл. инж. арх. — член
10. д-р Мијалчо Токарев, дипл. инж. арх. — член
11. м-р Елена Михајлова, дипл. инж. арх. — член
12. м-р Олја Дилицакова, дипл. инж. арх. — член
13. Тихо Стојков, дипл. инж. арх. — член
14. Витомир Савиќ, дипл. инж. арх. — член
15. Симон Узунов, дипл. инж. арх. — член
16. Георги Бакуле, дипл. инж. арх. — член
17. Нина Стрезоска, дипл. инж. арх. — член
18. Нарциса Групче, дипл. инж. арх. — член
19. Вангел Божиновски, дипл. инж. арх. — член
20. Весна Мавродиева, дипл. инж. арх. — член

ОИМАС '87

Оценувачка комисија за доделување на наградата
БИМАС '87 и признанијата

- Кирил Муратовски, дипл. инж. арх. — претседател
- м-р Мартин Гулевски, дипл. инж. арх. — член
- Викторија Зарчева, дипл. инж. арх. — член
- Аспарух Смилевски, дипл. инж. арх. — член
- Владо Косевски, дипл. инж. арх. — член
- Владо Георгиевски, акад. сликар — член
- Климе Коробар, дипл. инж. арх. — член

БИМАС '81

Трајко Димитров, дипл. инж. арх.

БИМАС '83

Проф. Георги Константиновски, дипл. инж. арх.

БИМАС '85

проф. Александар Николски, дипл. инж. арх.

Илија Пулејков, дипл. инж. арх.

Мирослав Претковиќ, дипл. инж. арх.

Поставка на изложбата во МСУ

Витомир Савиќ, дипл. инж. арх.

Симон Узуновски, дипл. инж. арх.

Поставка на изложбата Марсеј

Тихо Стојков, дипл. инж. арх.

Поставка на изложбата „Ајвар“

м-р Мартин Гулевски, дипл. инж. арх.

Поставка на изложбите Плечниковите столбови

и Арсенал во Венеција - интервенција

Тихо Стојков, дипл. инж. арх.

Поставка на изложбата архитекти-дизајнери

Искра Грабул, дипл. инж. арх.

Поставка на изложбата на конкурсни трудови

Георги Бакуле, дипл. инж. арх.

Трибината ја водат:

д-р Мијалчо Токарев, дипл. инж. арх.

м-р Елена Михајлова, дипл. инж. арх.

м-р Олја Делиџакова, дипл. инж. арх.

Контакти со печатот

Вангел Божиновски, дипл. инж. арх.

Дизајн на планат и каталог

Костадин Танчев - Динка, академски графичар

Фото

Румен Камилов, инж.

Редакција:

Александар Цветкоски, академски графичар - сликар

Костадин Танчев - Динка, академски графичар

Нарциса Групче, дипл. инж. арх.

Лектор:

Здравко Корвезирски

БИМАС '87
истражувања
„ЗАПИСИ ЗА СТАРАТА ТЕТОВСКА КУКА“
автор:
проф. Радомир Волињец дипл. инж. арх.

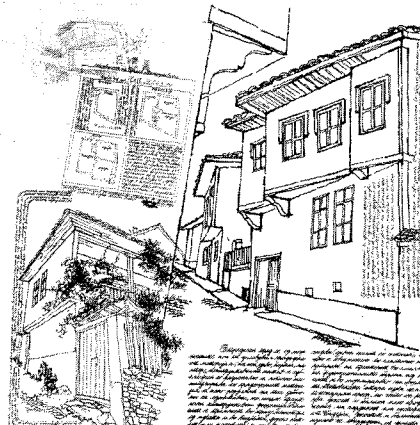
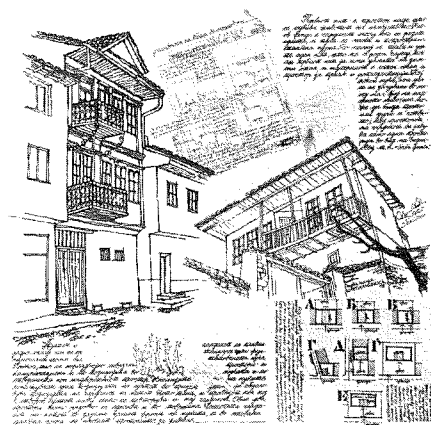
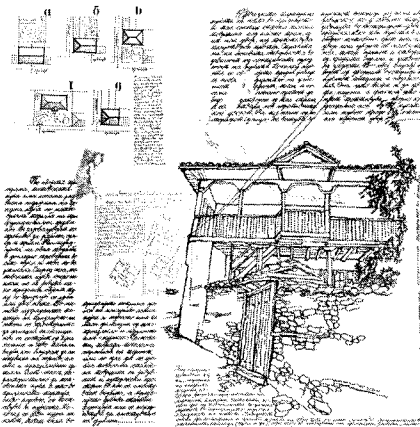
Експозицијата „Записи за старата тетовска кука“ претставува ликовна и наративна содржина на истражувањата во областа на староградската архитектура во Македонија. Научната студија за старата тетовска кука е печатена во Зборникот на Архитектонскиот факултет во Скопје во два сегмента:
„Функционално-обликовната концепција во архитектурата на старата тетовска кука“ и
„Муслиманска кука во Тетово — функција, обликување, модуларни пропорции“. Автори на студијата се Радомир Волињец и Јасмина Хациева — Алексиевска од Архитектонскиот факултет во Скопје.

Старите тетовски куќи се дел од традиционалната архитектура, која сè уште е делумно зачувана во градовите и во другите населени места во цела Македонија. Подложни на исчезнување и на трансформација, ваквите градби во Тетово ги има сè помалку, па оваа експозиција, покрај основната — научна содржина, има и документациски карактер и претставува обид карактеристичните објекти од традиционалното градителство да се зачуваат од заборавот и да се поттикне иницијатива за нивно зачувување. Обработениот материјал претставува селекција од поголемиот фонд снимени и стручно обработени куќи во Тетово, со цел да се добие увид во најкарактеристичните белези со кои се одликува оваа градска архитектура.

Старите тетовски куќи што се земени за анализа и припаѓаат на втората половина на деветнаесеттиот век и на првите години од нашиот век. Значи, нивната старост е околу сто години.

Покрај анализа на општоважечките карактеристики на староградската архитектура, експозицијата има за цел да изнајде и некои заеднички именители за старата тетовска кука, како и да ја истакне нејзината архитектонска персоналноста. Анализата укажува на постојењето на определени компоненти преку кои може да егзистира поимот архитектура на старата тетовска кука.

БИМАС '87 ИСТРАЖУВАЊА „ЗАПИСИ ЗА СТАРАТА ТЕТОВСКА КУКА“ автор РАДОМИР ВОЛИЊЕЦ



тема: УРБАНИ СТРУКТУРИ
автор: д-р Благоја Колев, дипл. инж. арх.

наслов: ТЕМПОРАЛНА ХИЕРАРХИЈА
текст: „О ТЕМПОРА, О MORES!“ — Турска
чаршија — Културен центар
година: 1987

автор: д-р Благоја Колев, дипл. инж. арх.
наслов: INFRA — SUPRA хиерархија
текст: Секавање на една замисла за еден
град Битола
година: 1987

автор: д-р Благоја Колев, дипл. инж. арх.
наслов: KIMA — НОВО структури
текст: Замисла за Тумба
година: ноември 1986

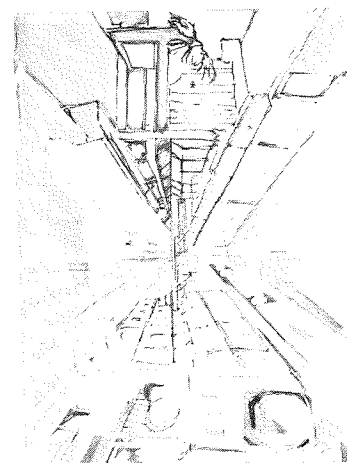
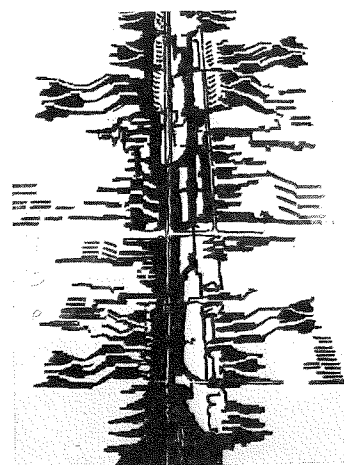
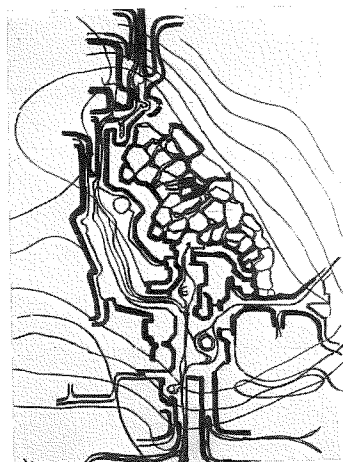
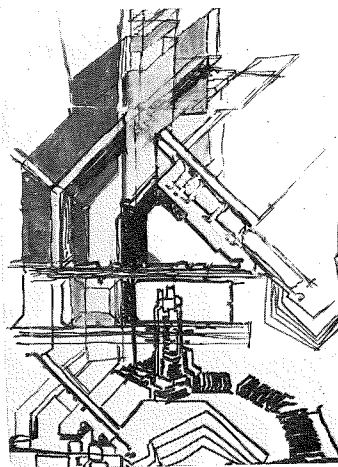
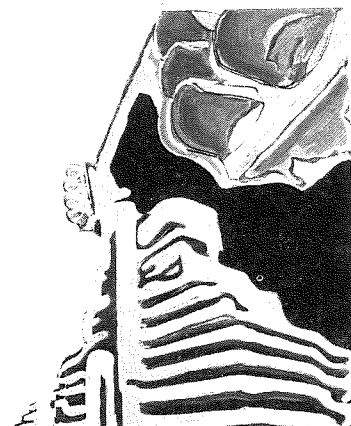
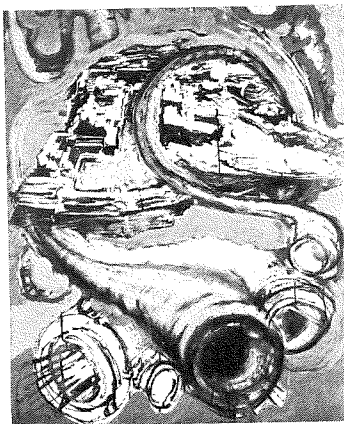
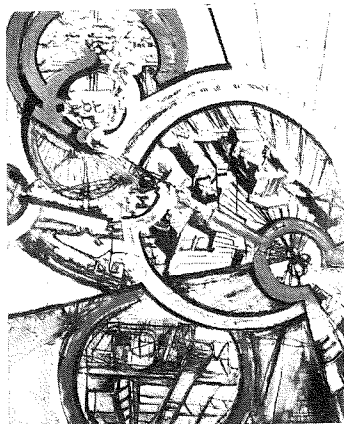
автор: д-р Благоја Колев, дипл. инж. арх.
наслов: НОВА МАКЕДОНИЈА — ДОМОТ НА
ПЕЧАТОТ
година: 1987

автор: д-р Благоја Колев, дипл. инж. арх.
наслов: СТРУКТУРНИ ОПОЗИЦИИ —
INTER — IPEX
година: 1986

автор: д-р Благоја Колев, дипл. инж. арх.
наслов: МЕЧКИНИ КАМЕЊА
година: 1986

автор: д-р Благоја Колев, дипл. инж. арх.
наслов: СТЕБЛО ВО НОВИ САД
година: 1986

автор: д-р Благоја Колев, дипл. инж. арх.
наслов: БЕСКРАЈНА РЕЗУЛТАНТА
година: 1986



автор: проф. Петар Муличковски, дипл. инж.
арх.

наслов: ЛУБЉАНА 2000 год.
година: 1986 — конкурсентруд

автор: проф. Петар Муличковски, дипл. инж.
арх.

наслов: ПРИЛЕП — ЦЕНТРАЛНО ГРАДСКО
ПОДРАЧЈЕ
година: 1986 — идејно решение, концепт

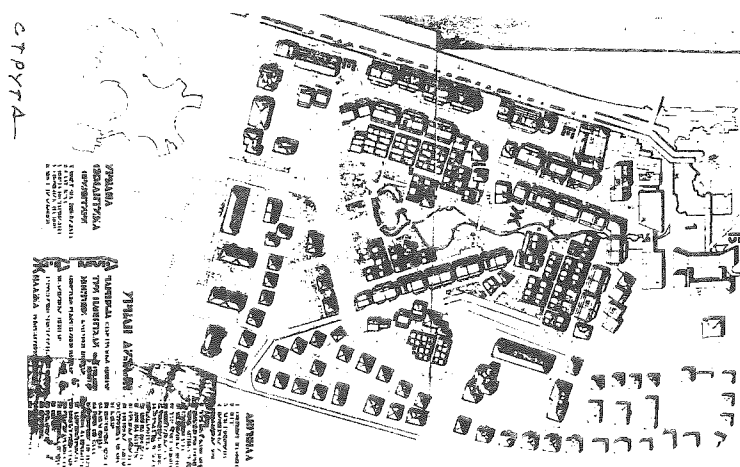
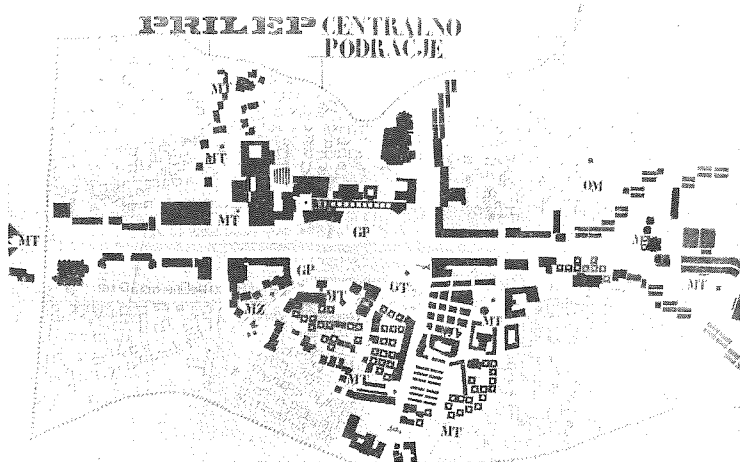
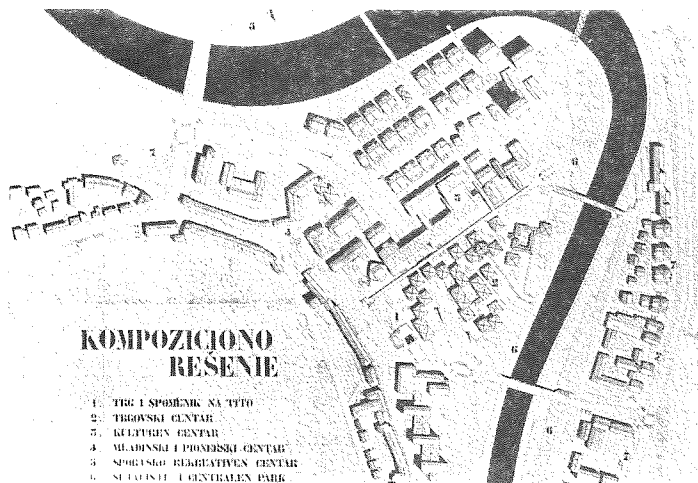
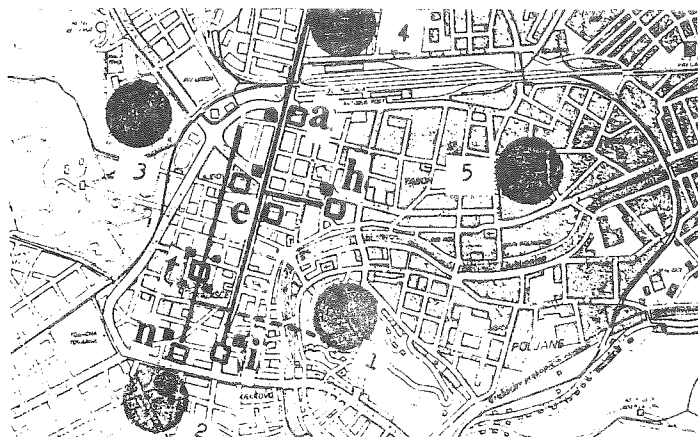
автор: проф. Петар Муличковски, дипл. инж.
арх.

наслов: ТИТОВ ВЕЛЕС — ЦЕНТРАЛНО
ГРАДСКО ПОДРАЧЈЕ
конкурсентруд
втора награда (прва не е доделена) на
повикан конкурс

автор: проф. Петар Муличковски, дипл. инж.
арх.

коавтор: В. Пајвански, дипл. инж. арх.
соработници: студенти од Семинарот на
проф. Петар Муличковски

наслов: СТРУГА — ЦЕНТРАЛНО ГРАДСКО
ПОДРАЧЈЕ
конкурсентруд
прва награда на Општиот југословенски
конкурс — 1985 год.



ЕНТЕРИЕР НА ИСТОРИСКИОТ МУЗЕЈ НА МАКЕДОНИЈА

Изградбата на комплексот на Музеите на Македонија е завршена во 1976 година, според проектот на дипл. инж. арх. М. Томиќ и дипл. инж. арх. К. Муратовски. Покрај другите содржини, во комплексот доминантно место заземаат Археолошкиот, Историскиот и Етнолошкиот музеј. Реализацијата на музејската поставка — уредување на просторот и експозицијата — уследи неколку години подоцна.

Историскиот музеј е сместен на првиот кат и зафаќа површина од 2200 m². Шесте основни теми на поставката се вклопени во шесте расположливи просторни единици — кубуси. Со оглед на тоа што објектот е граден за музеј, просторните карактеристики даваа редица повоности, но и ограничувања при донесувањето на основната концепција на

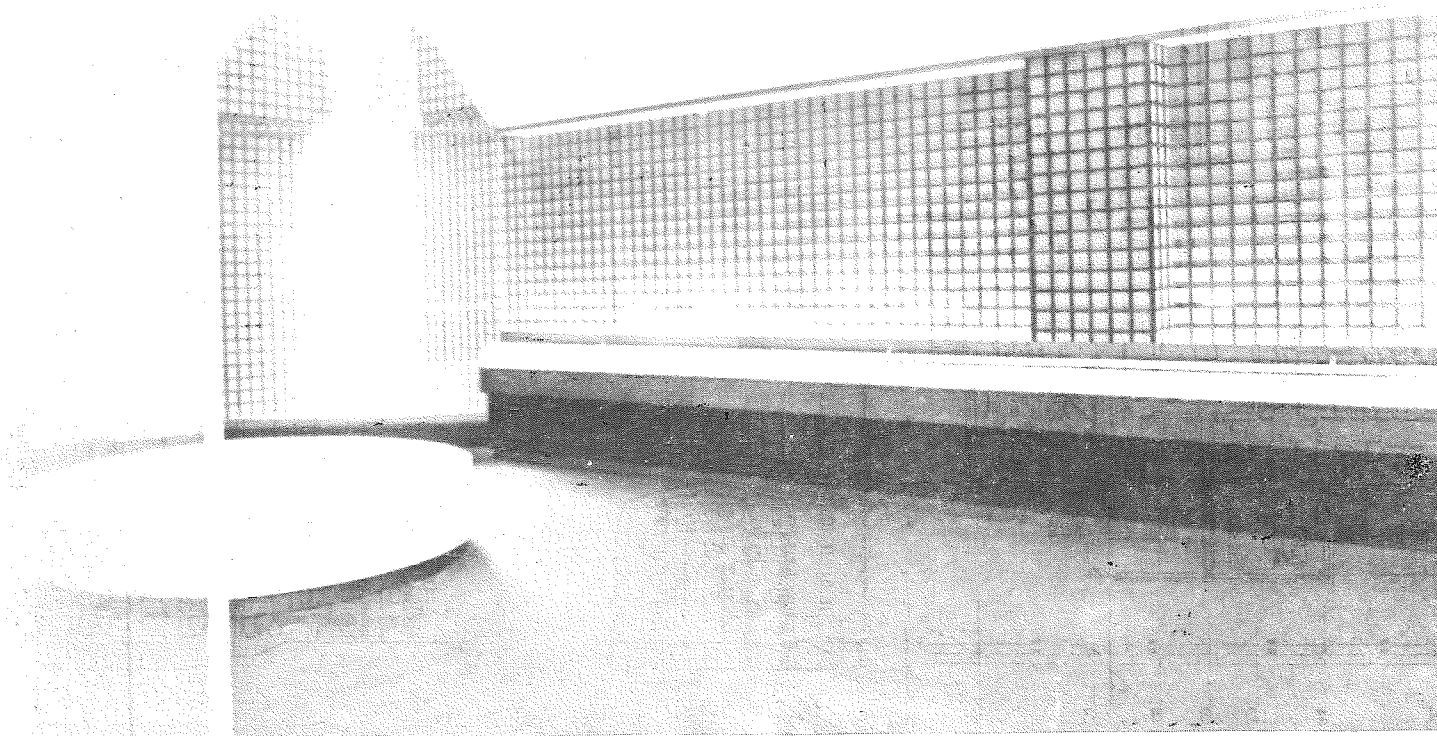
ентериерот. Сепак, во архитектонско-ликовната концепција на просторот и експозицијата можат да се согледаат следниве определби:

- хронолошкото претставување на материјалот да се совпадне со логичното движење на посетителите низ салиите, односно низ вкупниот простор, којшто е флуиден;
- големата должина на обвивката да се искористи за сидна експозиција на претежно рамнинскиот материјал, којшто е и носител на хронологијата;
- средишниот дел на салиите да се искористи за изложување на волуменозните експонати или уметноста;
- ликовната хомогеност на одделни теми и вкупниот простор се постигнува со консеквентна примена на обликувањето, материјалите и боите.

АВТОР:

проф. Александар Николски, дипл. инж. арх.
соработници:

м-р Иванка Кировска, арх.



**МОТЕЛ „МАКЕДОНИЈА“
— ТИТОВ ВЕЛЕС, ЈУГОСЛАВИЈА**

инвеститор:

ХУРО „Интернационал“

автори:

проф. А. Николоски, дипл. инж. арх.

И. Пулејков, дипл. инж. арх.

М. Претковиќ, дипл. инж. арх.

главен проект:

ИСП „Бетон“ — Скопје

изведувач:

ГРО „Бетон“ — Титов Велес

Изведба:

1983-1985

Фотографии:

инж. Р. Камилов

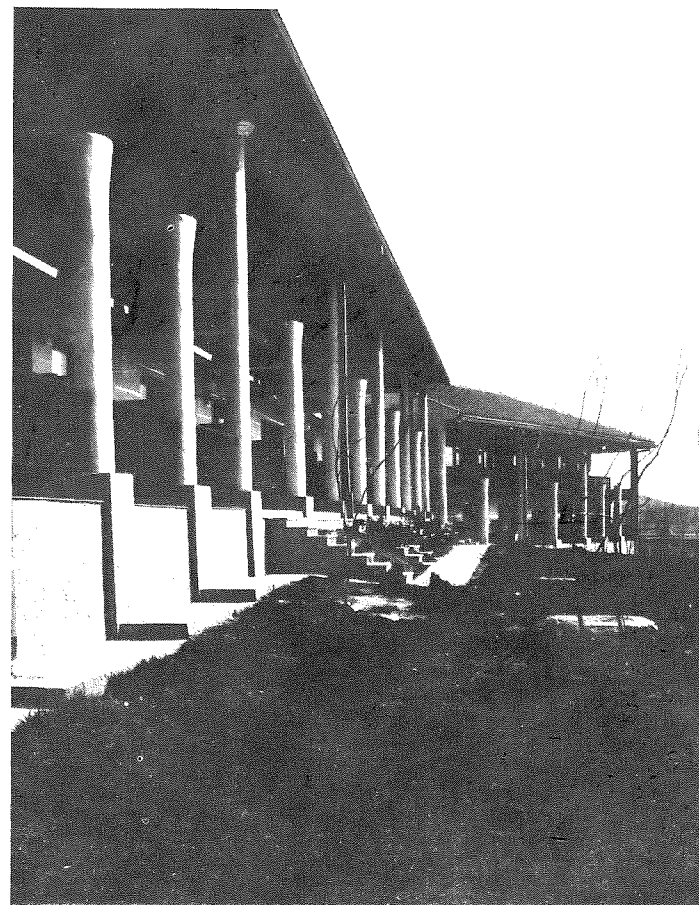
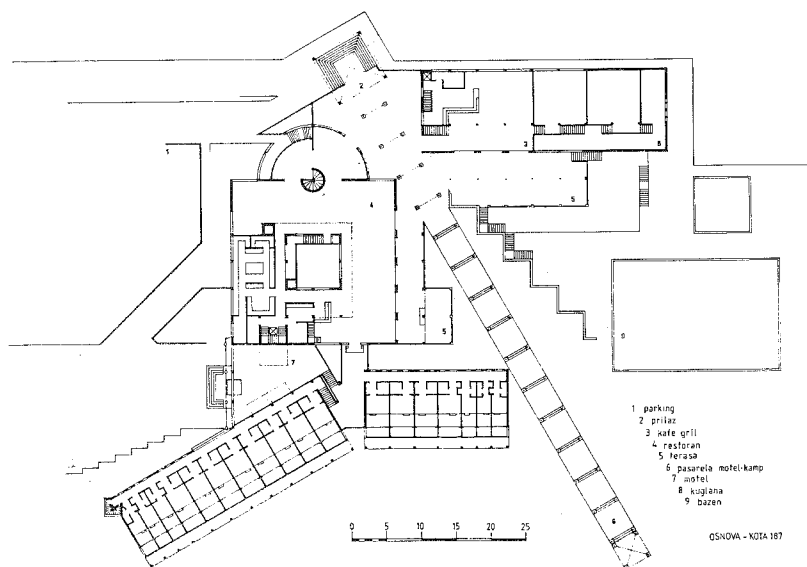
1985

Награда:

Борбина плакета 1986

По течението на реката Вардар, седум километри јужно од Титов Велес, изграден е мотелскиот комплекс „Македонија“, како трајно решение за сегашните и идните потреби на автопатот. По повеќегодишно истражување и процена на поволностите, одбрана е локацијата меѓу Вардар и автопатот, мостот и лозовите плантажи, така што овозможува приклучување кон сегашната и идната траса на автопатот. Истовремено, локацијата дозволува потребните содржини да се поврзат во својот карактеристичен склоп и да заземат логичен однос спрема просторно-пејзажните услови. Покрај стандардните мотелски содржини — сместувачки дел со 60 нормални и 35 помошни легла распоредени во 24 двокреветни и 12 еднокреветни соби, ресторан, кафеана и тераси — мотелот

содржи и автокамп со 50 места, трговски објекти, гаража, куглана, базен (проектиран) и терени за рекреација. Архитектонската концепција на мотелскиот концепт „Македонија“ е граден врз разрешувањето на односот: природа — објект во природа, со тоа што е усвоен модел на посед во имот, кој одговара на најповолната импресија од пејзажот — непрегледни плантажи со лозови насади. Опседнатоста со пејзажот продолжува и во потесната локација преку лозја, лозници, кипаруси и друго зеленило. Евоцирањето на античкиот архитектонски јазик и асоцијациите на традиционалната македонска архитектура претставуваат уште еден обид да се најде потпора во богатото културно минато на овој крај, што овде е особено важно, бидејќи се претставуваме пред патниците од целиот свет.



УРБАН ДИЗАЈН ЗА ОХРИД

Урбанистичко-архитектонски конкурс,
југословенски, анонимен
Конкурсен елаборат

автор:
м-р Виктор Пајвански, дипл. инж. арх.

соработници:
Антоанела Кузеска, ст. арх.
Кристијан Серафимовски, ст. арх.
Борис Грдановски, ст. арх.

година на проектирање:
1986

инвеститор:
Собрание на град Охрид и СДАМ (покровител)

идеја:
Охрид е град покрај езеро и за мојот концепт
идејата содржи протегнување на судирот
меѓу стариот град и низинскиот град на кутии:
Сериски визији

Содржини на урбани структури
Функционална традиција на жителите
Овие елементи на урбаната форма
архитектонски ги гледам како:

Плоштади за сите барања
Пробиви со изненадувања

Покривања
Откривања

„Горе и долу“
„Овде и таму“

Висти

Панорами

награда:

Еднаквовреден откуп

ARTIFEX — УМЕТНИЧКИ ЦЕНТАР ДО КАН
(ФРАНЦИЈА)

Медитерански конкурс (II фаза)

Конкурсен елаборат

автор:

м-р Виктор Пајвански, дипл. инж. арх.

соработници:

Билјана Димоска, апс. арх.

Сашо Иванов, апс. арх.

година на проектирање:
1986/87

инвеститор:

француската влада, Министерството за
култура

идеја:

Уметничкиот центар е прва зграда-ембрион
на ARTIFEX

Мојата идеја содржи:

Скали на изгревот на сонцето

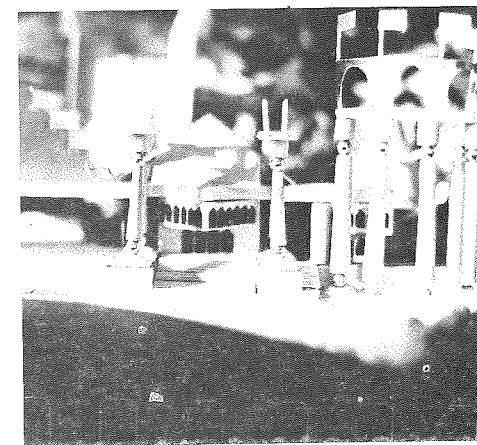
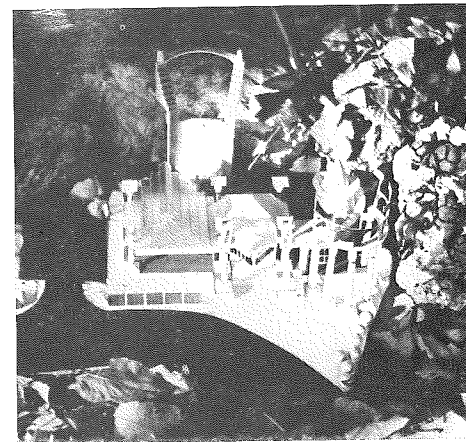
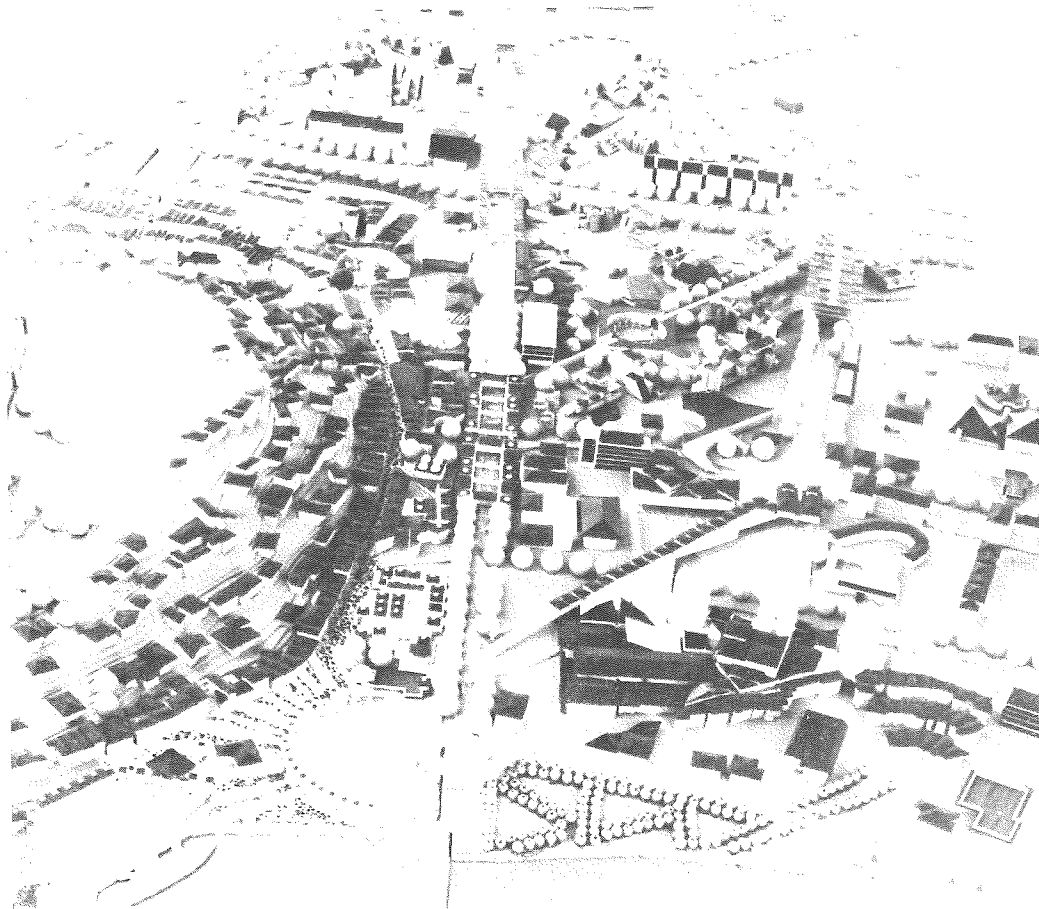
Водопад на залезот на сонцето

Урбана архитектура како оаза покрај

Медитеранот

Медитеранска бавча — Аркадиум во стил на
трансмодерната архитектура.

Награда: Се оценува, до поднесувањето на
сликава на Биеналето.



ИНСТИТУТ ЗА СТУДИИ И ПРОЕКТИРАЊЕ
НА РГО „БЕТОН“ - СКОПЈЕ

ДЕЛОВЕН ОБЈЕКТ НА ЛОТАРИЈА НА
МАКЕДОНИЈА

автор:
Снежана Арсова, дипл. инж. арх.

соработници:
Кирил Манолов, дипл. инж. арх.
Орхидеја Димова, арх. техн.

конструкција:
Томислав Христовски, дипл. гр. инж.

електрика:
Костадин Калкашлиев, дипл. ел. инж.

греење-климатизација:
Доксе Тодоровски, дипл. маш. инж.

водовод и канализација:
Мики Лазароски, хидротехн.

година на проектирање:
1982

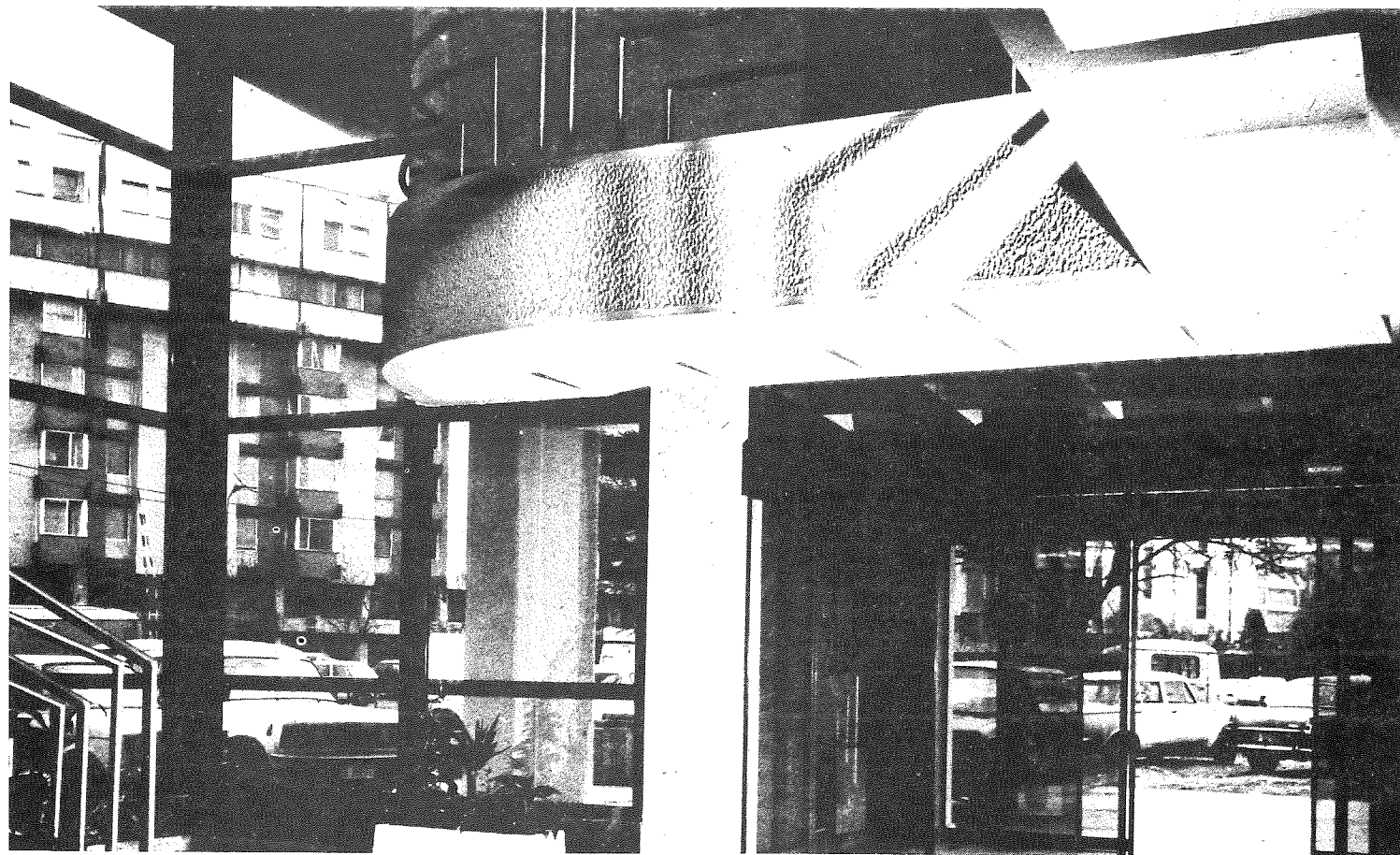
година на изведување:
1984-1985

изведувач:
РГО „Бетон“ — Скопје

Објектот е лоциран во централното градско
подрачје на Скопје, меѓу улиците „Луј
Пастер“ и „Гуро Салај“.
Просторната диспозиција на објектот
претставува дооформување на постојната
низа од станбени објекти.
Со својот волумен, објектот се надоврзува
на постојната станбена зграда со нагласено
аголно надвишување.

Содржината на објектот, покрај работните
простории, ја сочинуваат и содржини за игри
на среќа, за игра со автомати, за
компјутерска обработка на податоци и
општествени простории.

Масите на објектот се чисти, не се
обременети со детали. Нагласениот габарит
на аголниот волумен ориентиран кон
сообраќајницата е решен со повлекување на
стаклените површини. Со тоа е овозможено
оведување на хортикултурни простории и
подобрување на микро-условите во
работниот простор.
Ентериерното обликување на објектот со
применетите материјали овозможува
флексибилност на просторот.



ФАБРИКА ЗА РЕГЕНЕРИРАНО ПРЕДИВО
(РЕГЕНЕРАТ) ПРИ „ТЕТЕКС“ — ТЕТОВО

автори:

Александар Гавриш, дипл. инж. арх.
Небојша Бориќ, инж. („Тетекс“)

соработници:

Милка Филиповска, техн.
Виолета Гавазова, техн.
Невена Ристова, дипл. инж. арх.
Снежана Антова, дипл. инж. арх.

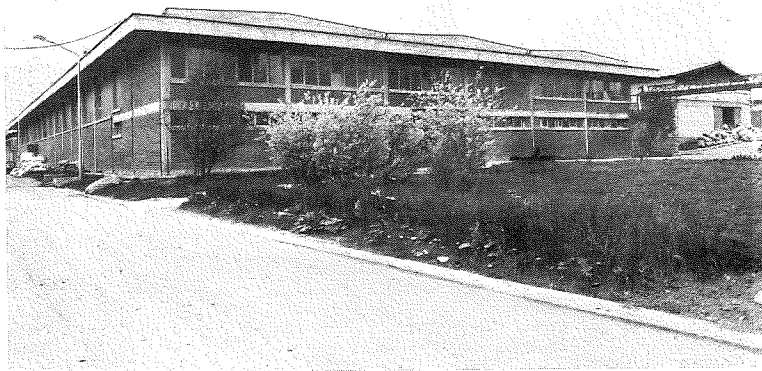
година на проектирање:
1984

година на изведување:
1985

изведувач:
РГО „Бетон“ — градилиште Тетово

Објектот е поставен во комплексот „Тетекс“,
во зона определена за објект со ваков
технолошки процес.

Обликот ги одразува барањата на
технолошкиот процес — под ист покрив
покрај производствената хала е складот за
репроматеријали и погонските канцеларии.
Во истиот дел се и санитарните со
гардеробите. Објектот има засолништа во
визбениот дел.
Вкупната површина на објектот е 35777 m².



ИНСТИТУТ ЗА СТУДИИ И ПРОЕКТИРАЊЕ
НА РГО „БЕТОН“ — СКОПЈЕ

ПОТЦЕНТАРНА МЕСНА ЗАЕДНИЦА —
АЕРОДРОМ

автори:

Љубомир Гогов, дипл. инж. арх.
Данаил Јанчулев, дипл. инж. арх.
Вера Жежељ, дипл. инж. арх.
Емилија Зафирова, дипл. инж. арх.
Ристо Шалевски, дипл. инж. арх.

година на проектирање:
1985

година на изведување:
1986-1987

инвеститор:
РГО „Бетон“ — Заеднички служби

Меѓу единките во соседство А1-2 и А1-3 во
населбата Аеродром оформен е центар на
месна заедница, што содржи: станбени
згради (Б1 и Б2), салон за мебел, како и
трговија и услужни дејности, сместени во
приземјето на станбените згради.

Вкупен број на станови — 80, од кои 32
трииполсобни, 32 трисобни и 16 двособни.

Под дел од пешачката платформа меѓу
станбените згради е предвидена гаража со
43 паркирни места.



ГРАДЕЖНА РАБОТНА ОРГАНИЗАЦИЈА
„БЕТОН“ — СКОПЈЕ
ООЗТ ИНСТИТУТ ЗА СТУДИИ И
ПРОЕКТИРАЊЕ — СКОПЈЕ

МАГАЦИНИ СО ПРИДРУЖНИ ПРОСТОРИИ
НА ПРО „СЛАВИЈА“ ИЗВОЗ — УВОЗ —
СКОПЈЕ

изведен објект

автори:

Боривој Крстев, дипл. инж. арх.
Лилјана Грековска, дипл. инж. арх.
Емилија Зафирова, дипл. инж. арх.

соработници:

Надица Зрмановска, техн. арх.
Бисера Јовановска, техн. арх.

година на проектирање:
1983-1984

година на изведување:
1985-1986

Објектот е изграден во Источната
индустриска зона, која претставува комплекс
на стопански содржини, подеднакво
значајни и за Скопје, и за Републикава.
Дејност на оваа РО е снабдување на
населението со прехранбени производи,
како во мирновременски услови така и во
вонредни ситуации.

Новопроектираните простории се групирани
според намената и претставуваат блоковски
единици со заокружени целини за
определени функции: прием, манипулација,
чување и експедиција на одредени
производи. Внатрешниот транспорт и
манипулацијата со палетизираната стока се
врши со помош на електро-кари
Вкупна изградена површина: 13 500 m²



ИНСТИТУТ ЗА СТУДИИ И ПРОЕКТИРАЊЕ
НА РГО „БЕТОН“ — СКОПЈЕ

СТАНБЕНО — ДЕЛОВЕН ОБЈЕКТ „ЖИТО
СКОПЈЕ“ — СКОПЈЕ П + М + 5 + По

автори:

Вера Николиќ — Кочовска, дипл. инж. арх.
Злата Бундалевска — Карапанчева, дипл.
инж. арх.

конструкција:

Унита Челебиева, дипл. гр. инж.

електрика:

Коста Калкашлиев, дипл. инж. ел.
Христина Матовска, дипл. ел. инж.

водовод и канализација:

Михаил Лазоровски, техн.

машински инсталации:

Доксим Тодоровски, маш. инж.
Горица Максимовска, техн.

изведувач:

РГО „Бетон“ — IX градилиште — Скопје
година на проектирање:
1984

година на изведување:

1985

Станбено-деловниот објект „Жито Скопје“ —
Скопје е лоциран во централното градско
подрачје, на ул. „Орце Николов“, меѓу
постојната деловна зграда на
„Житомакедонија“ и една станбена зграда.
Со својата просторна диспозиција, објектот
архитектонски и урбанистички ја
дооформува постојната низа на објекти,
почитувајќи ги зададените градежни линии.

Тоа е постигнато со меѓусебно повлекување
на двете ламели во основа, со што се
зголемува пешачкиот пристап до локалите,
до влезовите во станбениот дел и до влезот
во административниот дел од улицата „Орце
Николов“.

Содржина на објектот:

приземје — локали со разновидна дејност;
мезанин и I кат — деловен простор за „Жито
Скопје“;
останатите катови и таванскиот простор —
станбен дел со 30 стана во 2 ламели со
двострана ориентација;
визба — локали, визбени простории,
засолниште, потстаници, гаражи со
пристапна рампа.
Масите и волуменот на објектот се резултат
на функцијата и архитектонско-просторната
пластика.



ООЗТ ИНСТИТУТ ЗА СТУДИИ И
ПРОЕКТИРАЊЕ НА РГО „БЕТОН“ —
СКОПЈЕ

станбени објекти:

1. Б5 (П + 4 + п) со 80 станови.
 - Б6 (П + 7 + п) со 106 станови
 2. Б7 (П + 2 + п) со 47 станови
- Населба „13 Ноември“ — Скопје

автори:

Љубица Николска, дипл. инж. арх.
Војкан Филевски, дипл. инж. арх.

соработници:

Силвија Томовска, дипл. инж. арх.
Лилјана Златкова, техн.
Нури Кадри, техн.
Ленче Димитриевска, техн.
Надица Манојловска, техн.

конструкција:

Танас Мишовски, дипл. инж.
Рашко Тодороски, дипл. инж.

година на проектирање:

1983

година на изведување:

1986

изведувач:

РГО „Бетон“ — ООЗТ IX градилиште —
Скопје

инвеститор:

РГО „Бетон“ — Скопје

Објектите се лоцирани и изведени според
концептот на урбанистичкото решение, кое
се базира врз блокови во низа, со нагласена

катност, со што е постигната разиграност во
хоризонтална и вертикална смисла.

Диференцирано е движењето на пешаците
од автомобилскиот сообраќај.

Потенцирани се и анимирани јавните и
отворените површини.

Во приземјето е направен обид за
реафирмација на влез во станбен објект, а
делумно се проектирани и локали.

Ликовното обликување на објектите
произлегува од наведените услови, како и од
желбата на авторот со современ израз, со
колористички елементи од нашето поднебје,
тој да се вклопи и да кореспондира со
новопроектираното ткиво на населбата.



ИНСТИТУТ ЗА СТУДИИ И ПРОЕКТИРАЊЕ
НА РГО „БЕТОН“ — СКОПЈЕ

ЕДИНКА НА СОСЕДСТВО А3-4 — НАС.
НОВО ЛИСИЧЕ

автори:
Александар Смилевски, дипл. инж. арх.
Љубомир Гогов, дипл. инж. арх.
Параскева Гребенарова, дипл. инж. арх.
Данаил Јанчулев, дипл. инж. арх.

соработници:
Вера Жежељ, дипл. инж. арх.
Емилија Зафирова, дипл. инж. арх.
Злата Бундалевска, дипл. инж. арх.
Ружица Михајлова, дипл. инж. арх.
Натка Христоманова, дипл. инж. арх.

година на проектирање:
1981-1982

година на изведба:
во изградба

инвеститор:
СИЗ — Скопје

Единката на соседство А3-4 содржи вкупно
854 станови за 3460 жители.



РГО „ГРАНИТ“ СКОПЈЕ,
ООЗТ „ГРАНИТ ПРОЕКТ“, СКОПЈЕ

автор:
Лилјана Митровиќ, дипл. инж. арх.

ДЕЛОВНА ЗГРАДА ЗА Ф-КА „ФРОТИРКА“ —
ДЕЛЧЕВО

година на проектирање: 1987

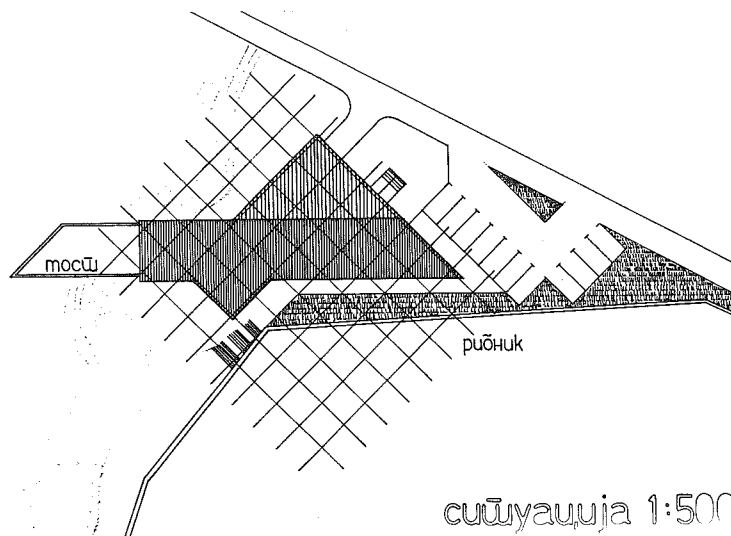
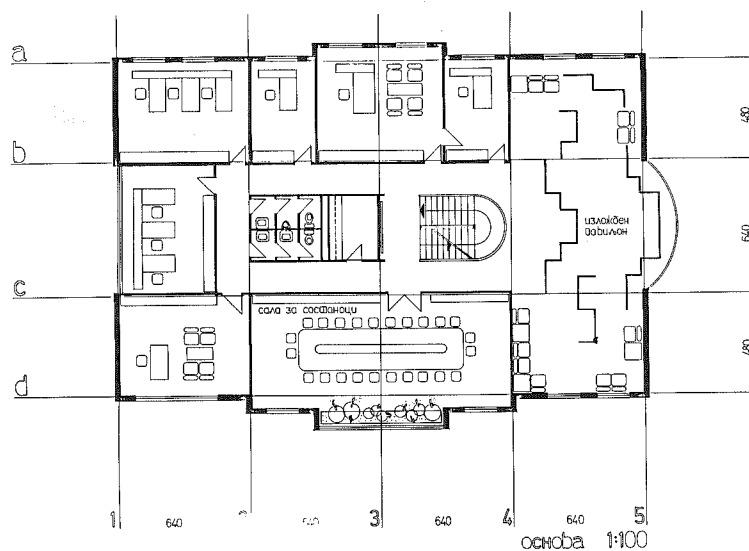
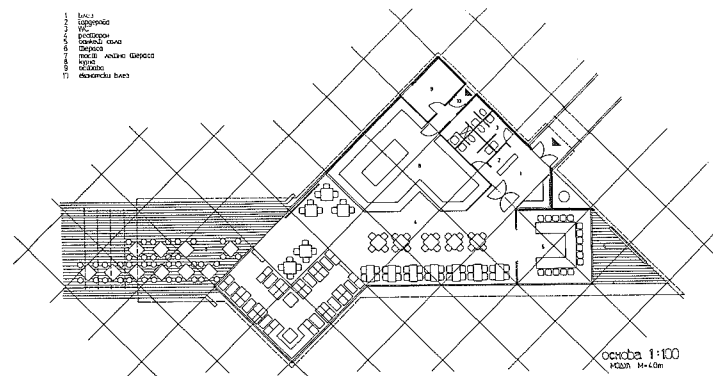
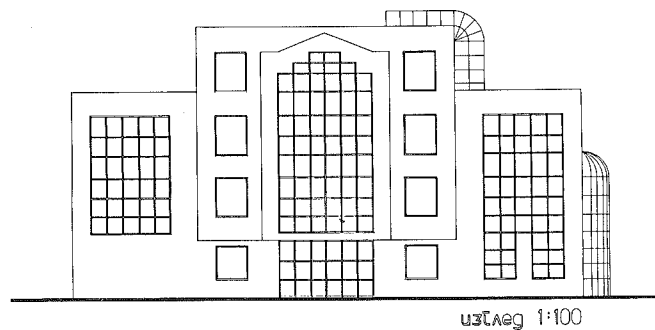
идеен проект

автор:
Лилјана Митровиќ, дипл. инж. арх.
година на проектирањето
1987

РГО „ГРАНИТ“ — СКОПЈЕ,
ООЗТ „ГРАНИТ ПРОЕКТ“ — СКОПЈЕ

РИБЕН РЕСТОРАН — ДОШНИЦА
— ДЕМИР КАПИЈА

идеен проект



РГО „ГРАНИТ“ — СКОПЈЕ,
ООЗТ „ГРАНИТПРОЕКТ“, СКОПЈЕ

ЗАВОД ЗА ПРЕВЕНЦИЈА,
ЛЕКУВАЊЕ И РЕХАБИЛИТАЦИЈА НА
ХРОНИЧНИ РЕСПИРАТОРНИ
НЕСПЕЦИФИЧНИ ЗАБОЛУВАЊА ВО
ОТЕШЕВО

идеен проект

автор:
Пане Балванлиев, дипл. инж. арх.

консултанти:
д-р Арсе Гошаревски
Вера Натева, дипл. инж. арх.

година на проектирање:
1986



РГО „ГРАНИТ“ — СКОПЈЕ,
ООЗТ „ГРАНИТПРОЕКТ“ — СКОПЈЕ
КЛИНИКА ЗА КАРДИОЛОГИЈА — СКОПЈЕ

автори:

на идеен проект:

проф. Л. Најденов, дипл. инж. арх.

на главен проект:

В. Љ. Миладинова, дипл. инж. арх.

В. Василева, дипл. инж. арх.

година на проектирање:

1980

година на изведба:

1985

инвеститор:

ООЗТ „Клиника за кардиологија“ при

Медицинскиот факултет — Скопје

изведувач:

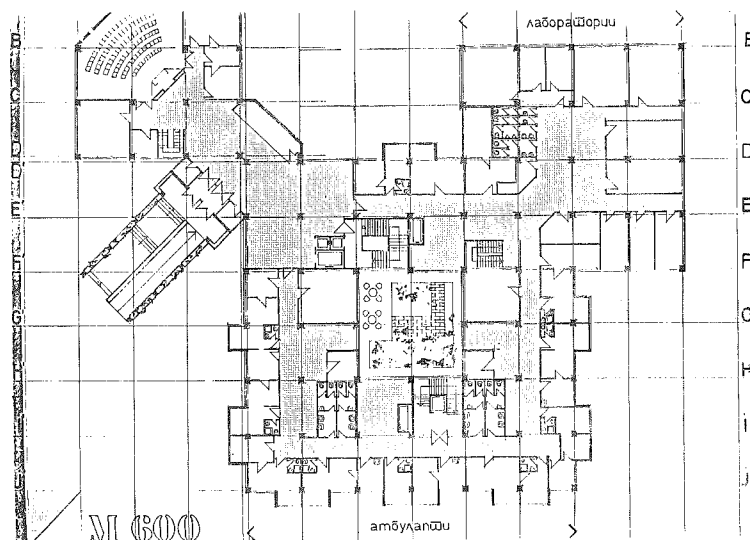
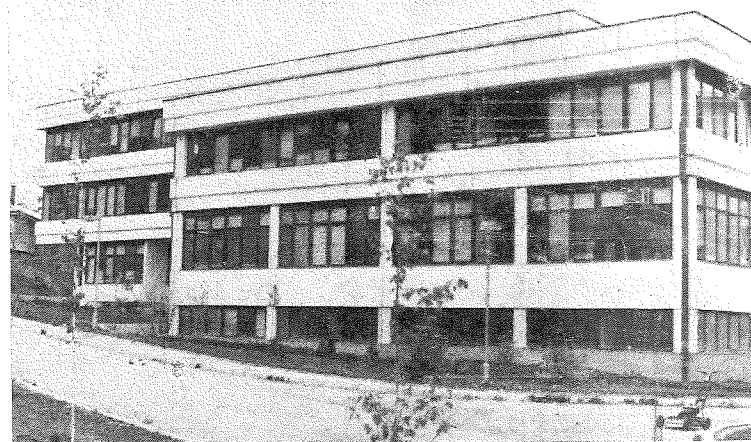
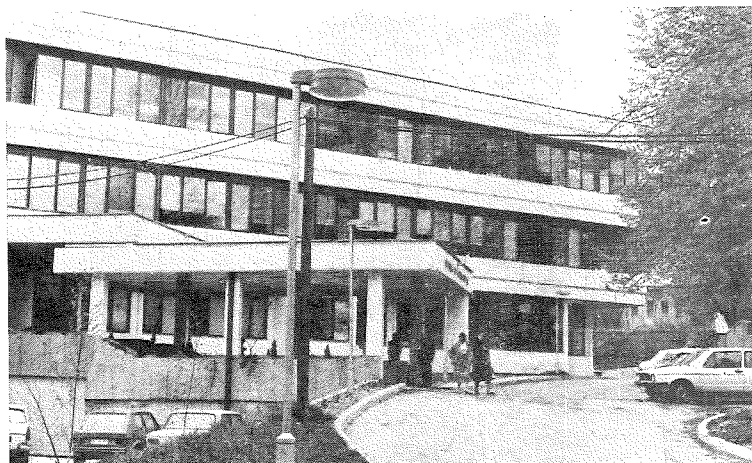
ООЗТ VII градилиште „Гранит“ — Скопје

На нашиот град му беше многу потребна една ваква клиника за кардиологија. Со нејзиното вклучување во кругот на Клиничкиот центар таа заживеа за да ја врши својата главна и основна функција — борба за човечкиот живот.

Во приземјето се сместени влезната партија, амбулантите, лабораториите и просториите за настава.

На катовите се сместени одделенија за болни.

Во визбата се наоѓа ресторанот и помошните простории.



РГО „ГРАНИТ“ — СКОПЈЕ,
ООЗТ „ГРАНИТПРОЕКТ“ — СКОПЈЕ

ОБЈЕКТ ЗА ПРОМЕТ, ЦЕНТАР ЗА
АВТОМАТСКА ОБРАБОТКА И БАНКА —
ПРОБИШТИП

изведен проект

автор:
Јован Стефановски, дипл. инж. арх.

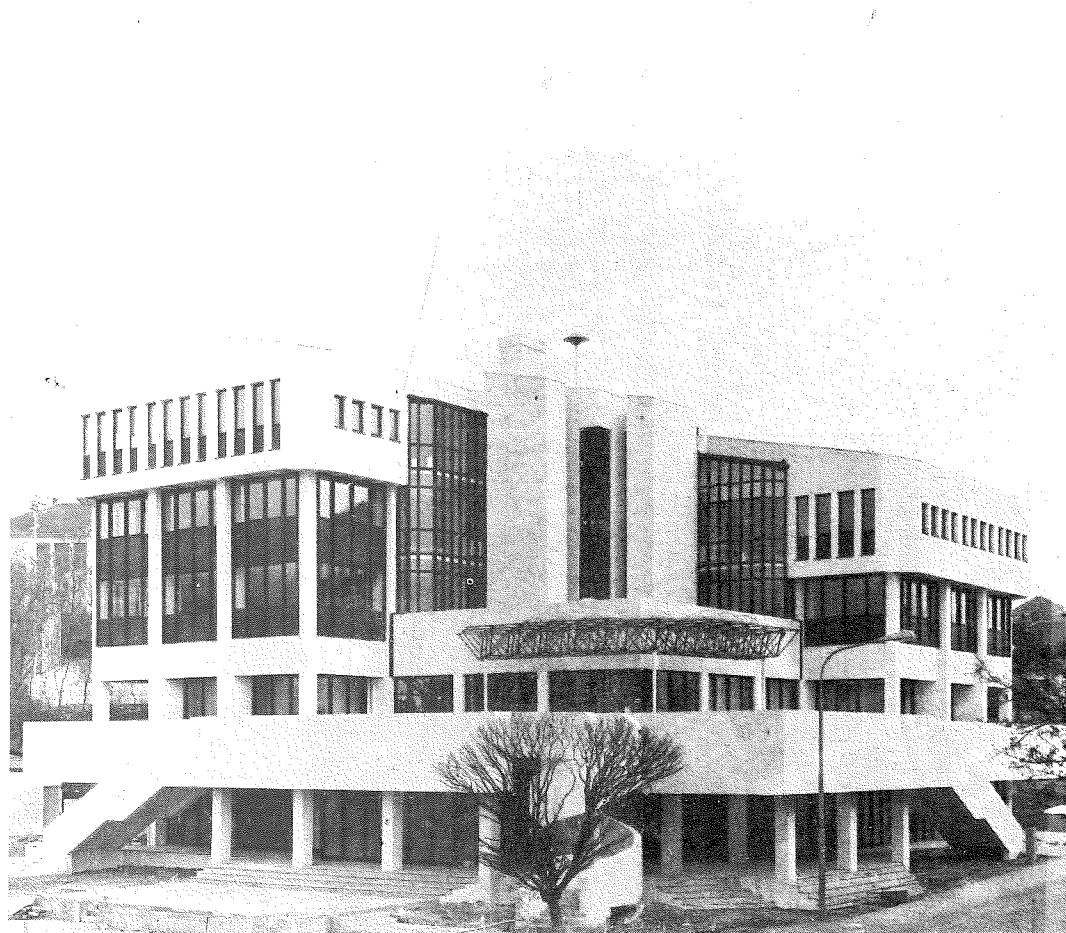
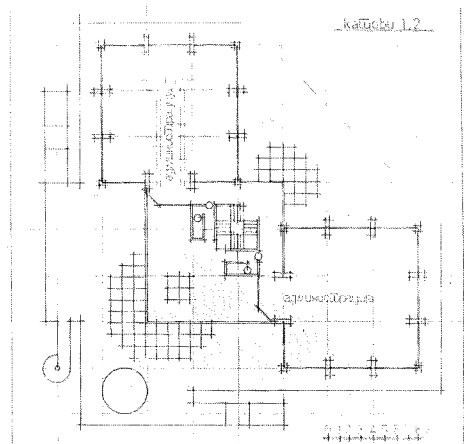
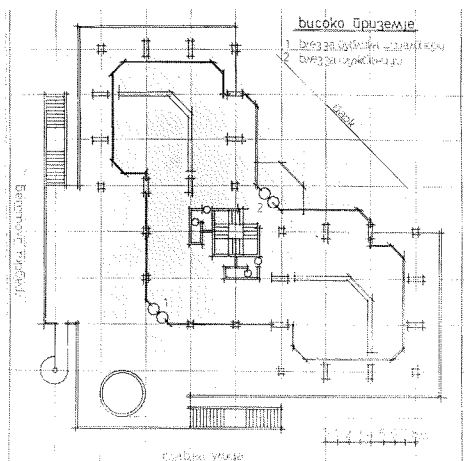
година на проектирање:
1985

година на изведба:
1986

инвеститор:
Стопанска банка — Основна банка
Пробиштип

изведувач:
ГРО „Маврово“

Објектот за промет, центар за автоматска обработка и банка се наоѓа на едно од најекспонираните места во Пробиштип, поточно на аголот од идниот градски плоштад и главната улица во градот. Поради тоа што теренот околу објектот е во пад, овозможено е спрема понискиот дел кон главната улица и градскиот плоштад да се развие ниско приземје, кое содржи функционални локации со трговска намена. Високото приземје е поделено на два дела: во предниот дел има простории за публика со шалтер сали, а во задниот дел се просториите за вработените во банката. Катовите се предвидени за административните простории. Во косите делови од горните катови се наоѓа сала за состаноци и центарот за автоматска обработка.



ЗАВОД ЗА УРБАНИЗАМ И АРХИТЕКТУРА —
ОХРИД

ХОТЕЛ „А“ КАТЕГОРИЈА „СИЛЕКС“ —
ОХРИД

аџтори:

Климент Заров, дипл. инж. арх.
Росица Наумоска, дипл. инж. арх.

година на проектирање:
1982

година на изведба:
1986

соработници:

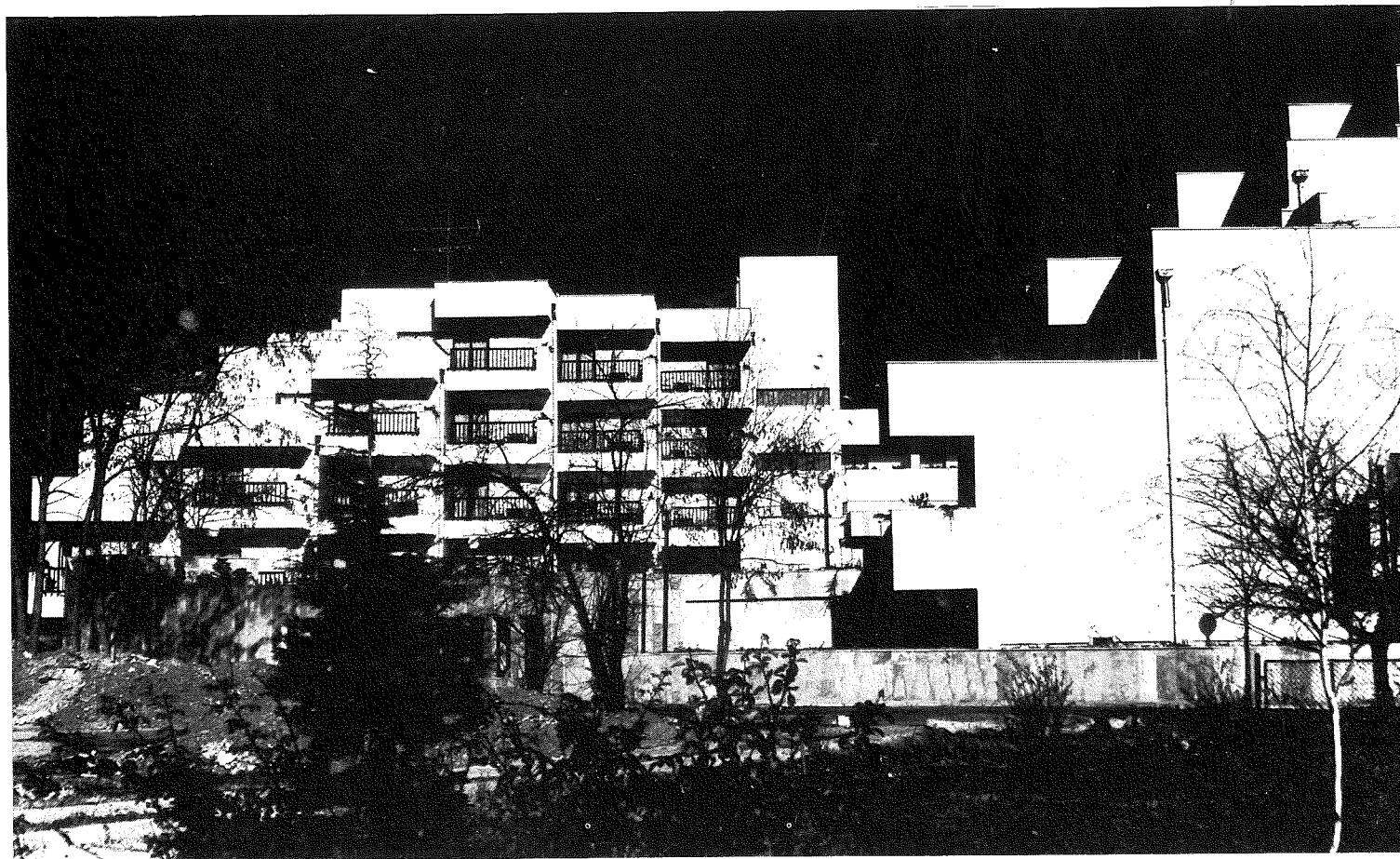
Добринка Талева, дипл. инж. арх.
Ристо Андоноски, дипл. инж. арх.

Објектот е изграден во Туристичката населба
„Свети Стефан“ во Охрид. Се состои од
приземје и три ката. Содржи 108 хотелски
единици, од кои 94 се двокреветни
(трикреветни) соби и 14 апартмани.
Оптимален број на легла: 300.
Ориентацијата и диспозицијата на собите се
такви што овозможуваат еднакви услови во
секоја соба, поглед кон езерото и добра
изолација.

Општествениот дел содржи: ресторан со 300
места, ресторанска тераса, простор за
престој, сала за состаноци, сауни и отворен
базен.

Економскиот дел содржи: кујна, перална и
котларница.

Вкупната нето површина на објектот изнесува
6 650 m².



ЗАВОД ЗА УРБАНИЗАМ И АРХИТЕКТУРА —
ОХРИД

ОПШТЕСТВЕНИ ПРОСТОРИИ
НА ЗЗ „ПЕЧАЛБАР“ ВО СЕЛО ВЕВЧАНИ

автор:
Благоја Манески, дипл. инж. арх.

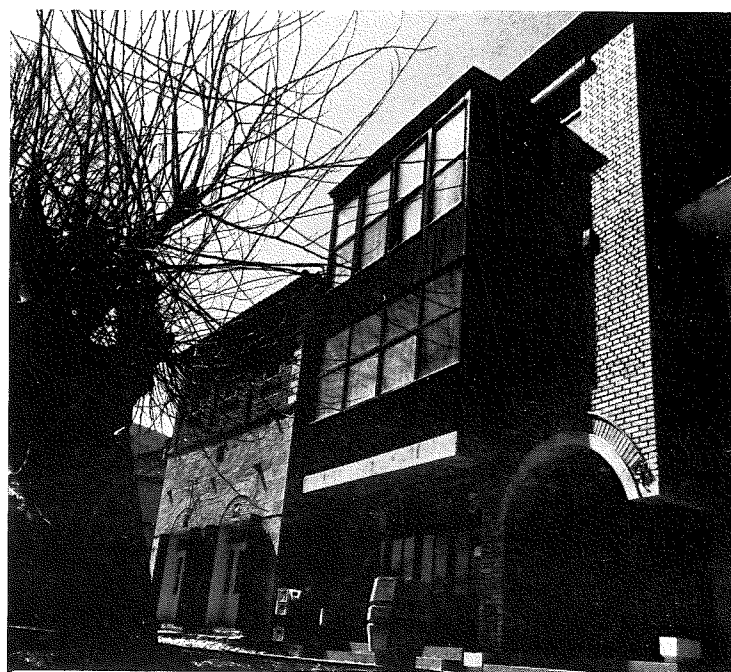
година на проектирање:
1986

година на изведување:
1986

инвеститор:
ЗЗ „Печалбар“ — село Вевчани

Во централниот дел на селото објектот е
сместен меѓу две изградени индивидуални
куќи кои во приземјето имаат локации.

Изградениот фонд на околината со својот
ликовен израз претставува вредност што
треба да се преточи во нови ликовни изрази
со просторните параметри и второстепената
пластика. Затоа, обидот за вклопување беше
само стремеж да не се наруши богатата
традиција на градба во овој наш познат
печалбарски предел.
Објектот има мал кафе-бар, сала за
состаноци и работни простории.



ЗАВОД ЗА УРБАНЗАМИ И АРХИТЕКТУРА —
ОХРИД

ОДМОРАЛИШТЕ „ГРАНИТ“ — ОХРИД

автори:
Благоја Манески, дипл. инж. арх.
Росица Наумоска, дипл. инж. арх.

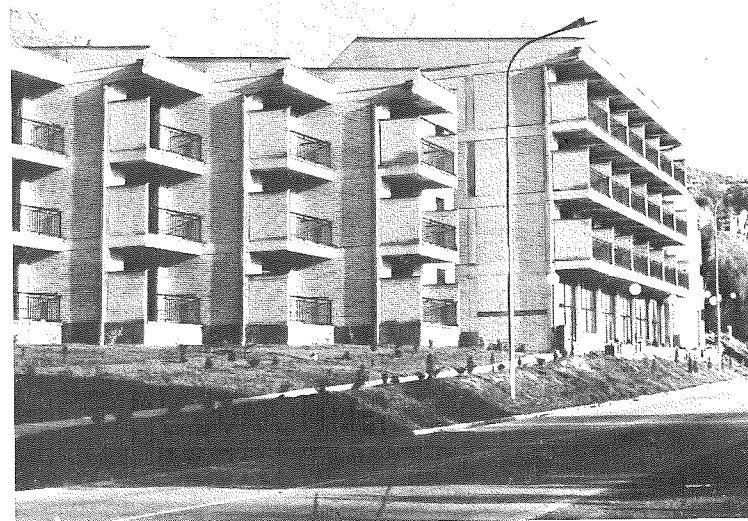
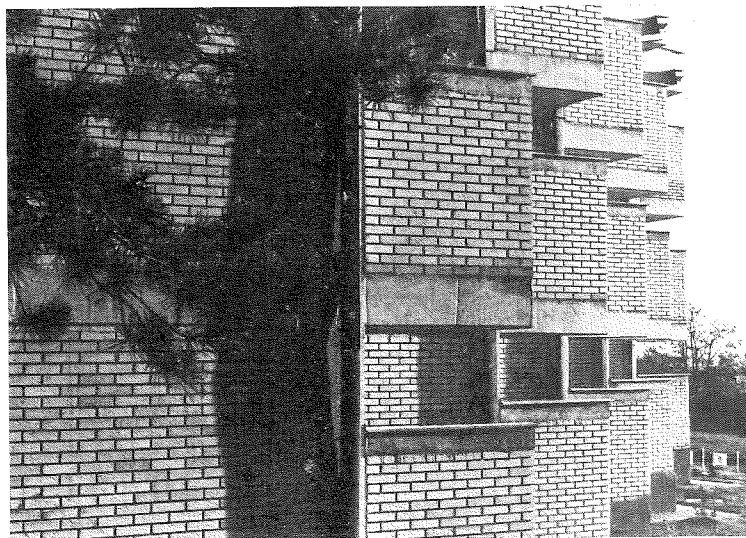
година на проектирање:
1985

година на изведување:
1986

инвеститор:
ГРО „Гранит“

изведувач:
ГРО „Гранит“

Објектот е изграден во Туристичката населба
„Свети Стефан“ во Охрид.
Заради ориентирање на станбените единици
кон запад и југ, од каде што се отвораат
видици на кај езерото, објектот е составен од
три волумена, од кои еден каскадно се
повлекува кон исток.
Објектот содржи 54 единици со 108 легла.
Секоја единица се состои од
повеќе наменски дел со простор за престој
— спиење, кујна, бања и тераса.
До единиците се доаѓа преку отворена
галерија.



ЗАВОД ЗА УРБАНИЗАМИ И АРХИТЕКТУРА —
ОХРИД

УГОСТИТЕЛСКО — ТРГОВСКИ ЦЕНТАР —
КРУШЕВО

автори:
Софија Хаџиева-Мизова, дипл. инж. арх.
Маргарита Хаџиева Трандафиловска, дипл.
инж. арх.

година на проектирање:
1978 — 1979

година на изведување:
1979 — 1985

Објектот претставува прва реализирана фаза
од Градскиот центар — Крушево.

Содржина:

— угостителски дел: кафеана, ресторан,

банкет-сала, национален ресторан, диско,
тераси;

— трговски и други содржини:
продавница-самопослуга, бутик, туристичко
биро, банка, администрација, гаражи.

Капацитет: 600 седишта во затворен простор
и 300 седишта на тераси.

Корисна површина: 4 500 m².

Локација: извонредна, во срцето на градот,
во историски амбиент полн со временски
реминисценции (IV димензија).

Архитектонски израз:

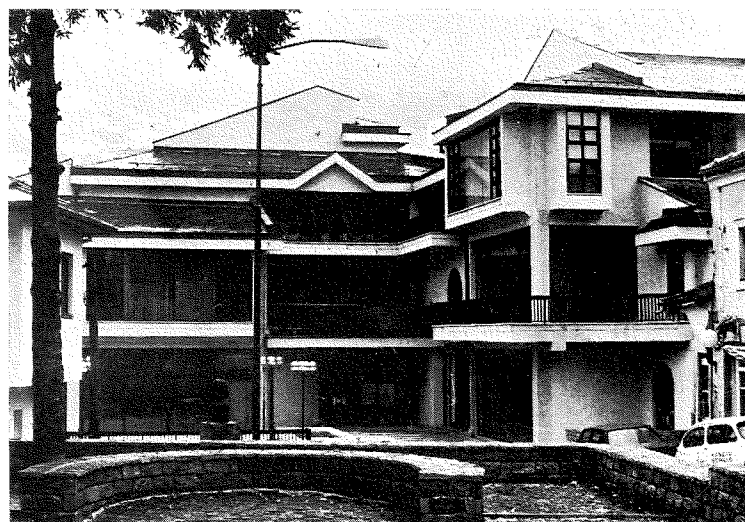
— вклопеност и хармонија со просторот
барана во историската урбанистичка
композиција полна со пешачка ритмика;

— архитектонски просторни мерила на
индивидуалната крушевска кука;

— скелетен армирачко-бетонски
конструктивен систем како современ
еквивалент на традиционалниот

конструктивен метод;

— избор на современи материјали како
одраз на новото време, но блиски на
духовната традиција.



ГРО „МАВРОВО“ — СКОПЈЕ
СТАНИЦА ЗА ЧАМЦИ ВО КОМПЛЕКСОТ
„ЗАПОЉАРЕ“ — В.Г. — СССР

автор:
Мирко Андовски, дипл. инж. арх.

соработници:
Бранко Мандичевски, дипл. инж. арх.
Лидија Константинова, дипл. инж. арх.

година на проектирање:
1982/83

година на изведување:
1984/85

ГРО „МАВРОВО“ — СКОПЈЕ
ПАРТЕРНО УРЕДУВАЊЕ НА КОМПЛЕКСОТ
„ЗАПОЉАРЕ“, В.Г. СОЧИ — СССР

автор:
Мирко Андовски, дипл. инж. арх.

соработници:
Бранко Мандичевски, дипл. инж. арх.
Лидија Константинова, дипл. инж. арх.
Горѓи Банишки, дипл. инж. арх.
Лилјана Дубровска, дипл. инж. арх.
Марија Кокалевска, дипл. инж. арх.
Ранчо Христов, дипл. инж. арх.
Екатерина Божиновска, дипл. инж. арх.

консултанти:
В.М. Вустјанук, арх.
А.Ф. Козински, арх.

година на проектирање
1982/83

година на изведба
1983/86

ГРО „МАВРОВО“ — СКОПЈЕ
СЕРВИСИ ЗА КОМПЛЕКСОТ „ЗАПОЉАРЕ“
В.Г. СОЧИ — СССР

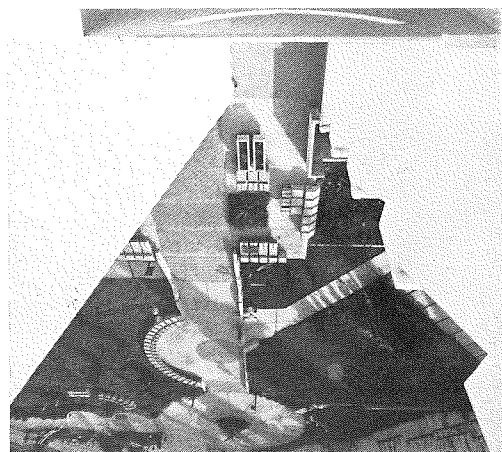
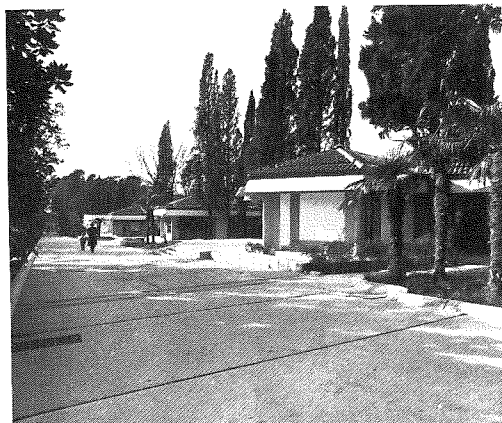
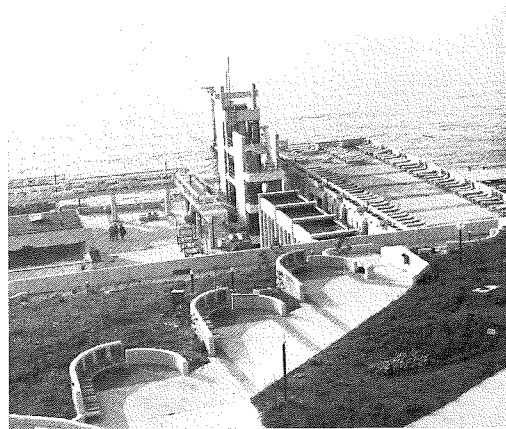
ПАВИЛЈОН „РУСКИ ЧАЈ“ ВО КОМПЛЕКСОТ
„ЗАПОЉАРЕ“, В.Г. СОЧИ — СССР

автор:
Мирко Андовски, дипл. инж. арх.

соработник:
Лидија Константинова, дипл. инж. арх.

година на проектирање:
1982/83

година на изведба:
1985



ГРО „МАВРОВО“ — СКОПЈЕ

СКАЛИВО — САНАТОРИУМОТ
„ЗАПОЉАРЕ“, В.Г. СОЧИ — СССР

автори:

Горѓи Банишки, дипл. инж. арх.
Љупчо Бораниев, дипл. инж. арх.
Гурѓа Павлеска дипл. инж. арх.

година на проектирање:
1982/83

година на изведба:
1984

изведувач:
ГРО Маврово

Скалите со пропусна моќ од 600 луѓе се
проектирани и изведени заради

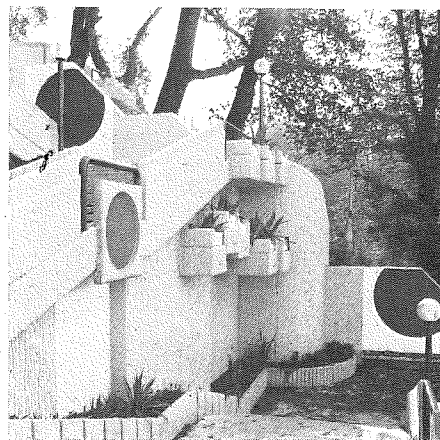
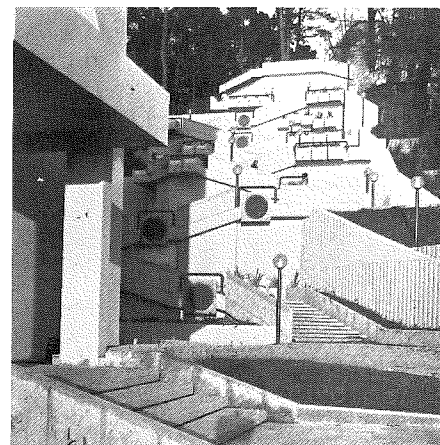
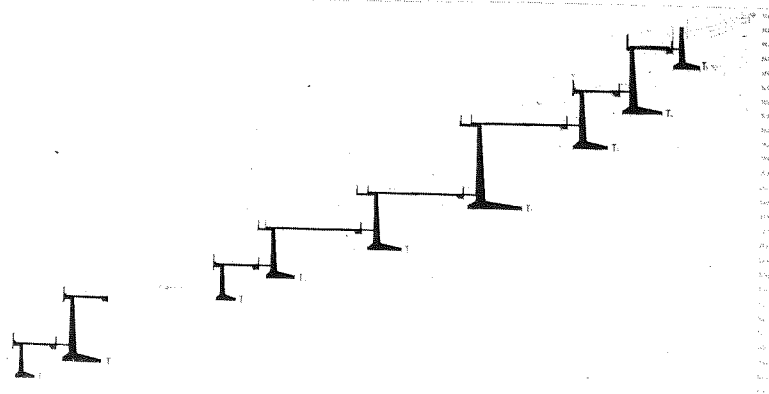
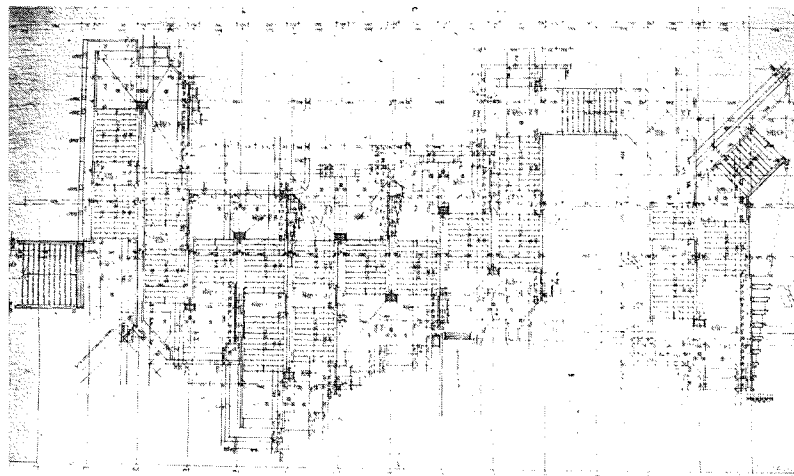
обезбедување комуникација меѓу
хотелската зона и плажата и за да ја
стабилизираат стрмнината со висинска
разлика од 25,65 m.

Предвидени се повеќе одморалишта со
добар поглед, проширени подести,
комбинирани со простор за зеленило и клупи
за одмор.

Конструкција: армирано-бетонски носечки
сидови и армирано-бетонски скалишни
плочи.

Обработка: видливите сидови се лиени во
декоративна гумена и рамна плоча. Во
завршната обработка се бојадисани со
фасадни бои.

Подестите се обложени со леан кулир од
природен гранулат.



ГРО „МАВРОВО“ — СКОПЈЕ

СТАНБЕН БЛОК „ДВА БРАТА“ — ЗАЕЧАР
идеен проект

автори:

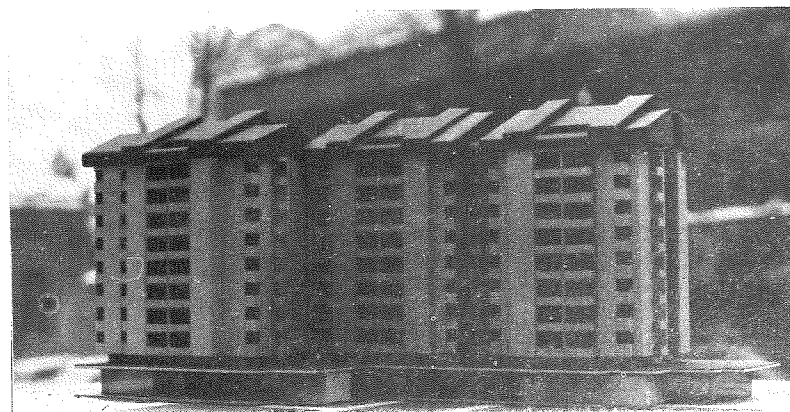
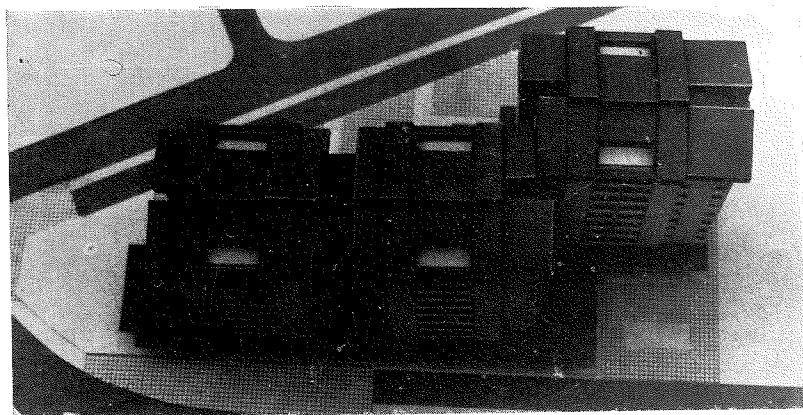
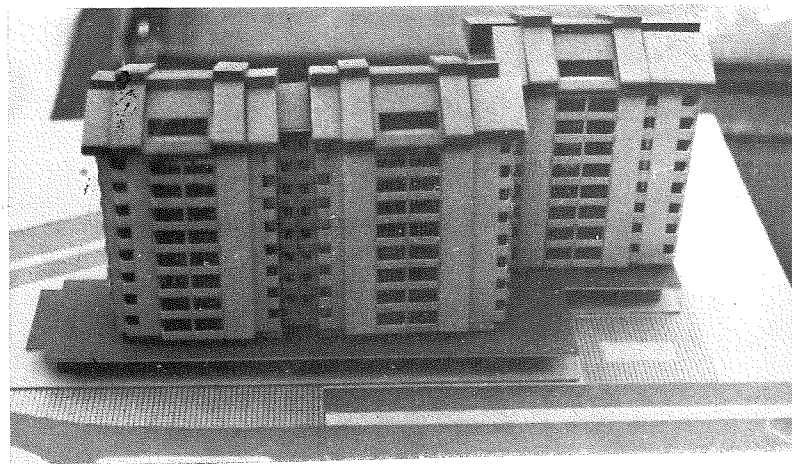
Љупчо Бораниев, дипл. инж. арх.

Ранчо Христов, дипл. инж. арх.

година на проектирање:

1986

II награда на Југословенскиот анонимен
конкурс.



ГРО „МАВРОВО“ — СКОПЈЕ

СРЕДНОШКОЛСКИ ЦЕНТАР ЗА НАСОЧЕНО
ОБРАЗОВАНИЕ „ПАНЧЕ ПОПОСКИ“ —
ГОСТИВАР

автори:

Е. Дурлевик, дипл. инж. арх.

В. Банишки, дипл. инж. арх.

соработници:

А. Петрова, арх. техн.

А. Смилевска, арх. техн.

година на проектирање:

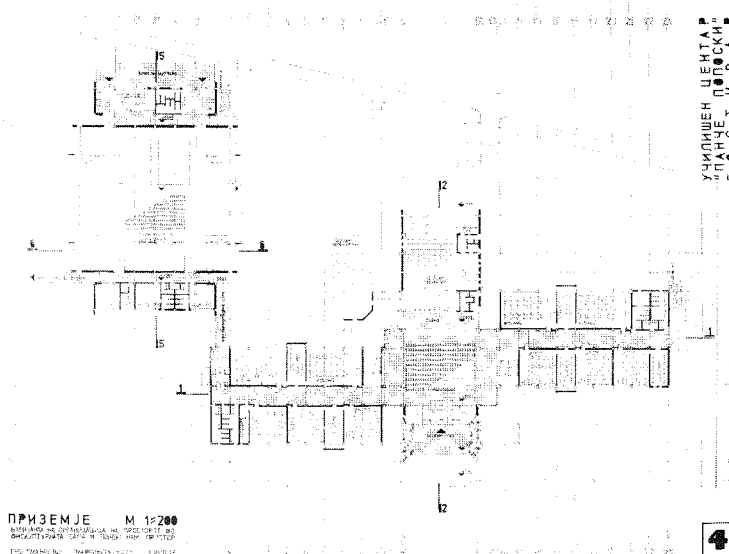
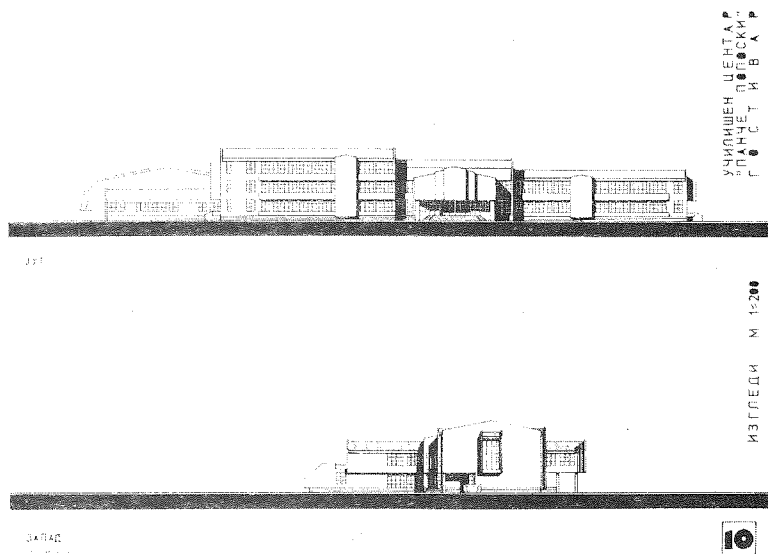
1987

инвеститор:

ОСИЗ за предучилишно и основно
воспитание и образование и општествена
заштита на децата — Гостивар

Целта и задачите на центарот се да
придонесе формирање на сестрани човечки
личности — идни носители на нашиот
општествен самоуправен систем

Постигната е максимална типизација,
унификација, префабрикација и
стандардизација за градбата на објектот
Вкупна површина на центарот: 6 800 m².



ГРО „МАВРОВО“
ООЗТ „МАВРОВОПРОЕКТ“ — СКОПЈЕ
ТКЛ — ТЕРМИНАЛНА КОНТРОЛА НА
ЛЕТАЊЕТО — СКОПЈЕ

идеен проект

автори:

Лилјана Дубровска, дипл. инж. арх.
Зоран Ивановски, дипл. инж. арх.

соработници:

Екатерина Божиновска, дипл. инж. арх.
Снежана Златановска, арх. техн.
Лидија Иванова, арх. техн.
Павлина Кондова, арх. техн.

година на проектирање:
1986/87

инвеститор:
СУКЛ — Белград

изведувач:
ГРО „Маврово“ ООЗТ „Високоградба“ —
Скопје

награди и признанија:
I награда на повикан конкурс

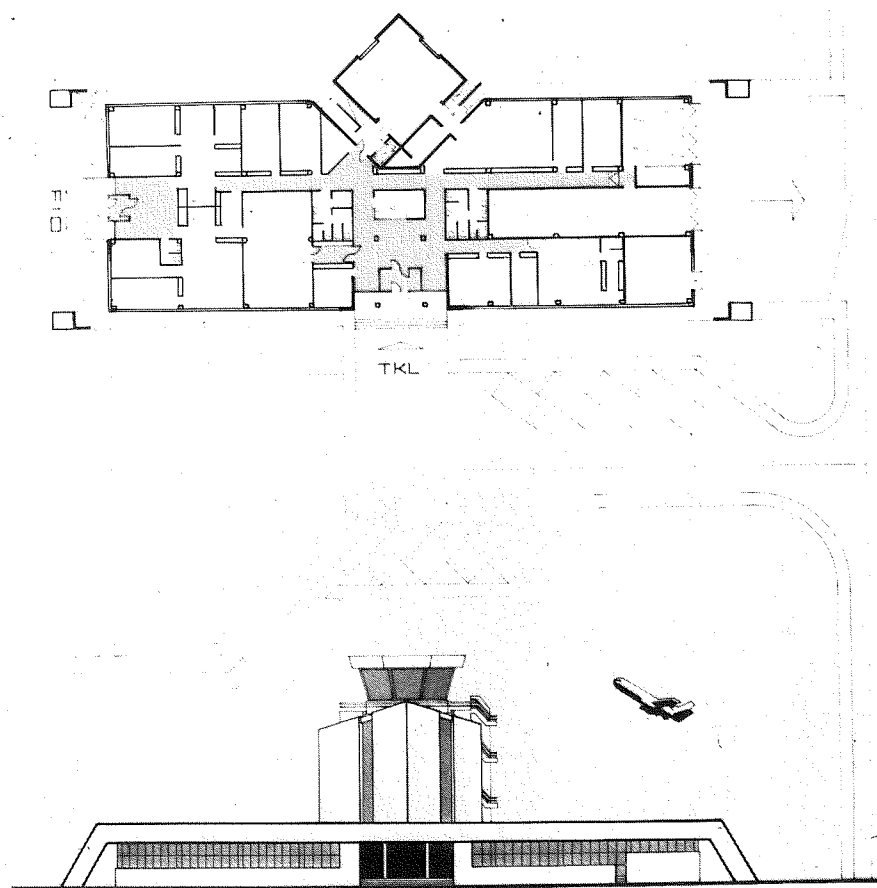
Објектот за терминална контрола на
летањето претставува интегрален склоп на
повеќе функции што меѓусебно технички и
технолошки се поврзани.

Тој е своевиден електронски
телекомуникационен центар со елементи за
размена на податоци и за вршење на сите
оперативни дејности на аеродромската
контрола на летањето, на природната,
односно терминалната контрола на
летањето.

Покрај ФИО-то, како посебна функционална
целина, која ги реализира своите потреби
преку метео-службата и диспечерскиот

оддел, во приземјето се сместени техничката
сала со електроработилница, универзалната
сала и административниот блок со сите
придружни функции.

Во контролната кула се сместени
оперативната аеродромска контрола,
природната контрола на летањето, просторот
за одмор на контролорите, а во куполата
аеродромската контрола на летањето.



ГРО „МАВРОВО“ — СКОПЈЕ

„НАРОДНА БИБЛИОТЕКА“ — СУРДУЛИЦА

автори:

Б. Мандичевски, дипл. инж. арх.
З. Рафаиловски, дипл. инж. арх.

соработници:

С. Нинова, арх. техн.
А. Смилевска, арх. техн.

година на проектирање:
1985

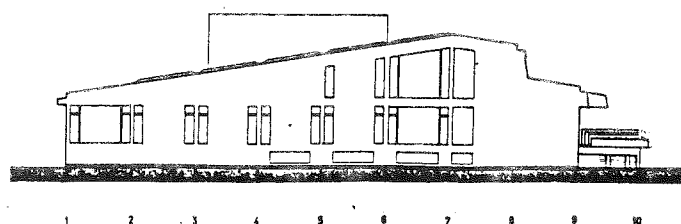
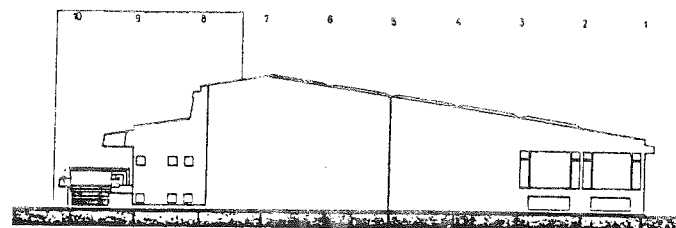
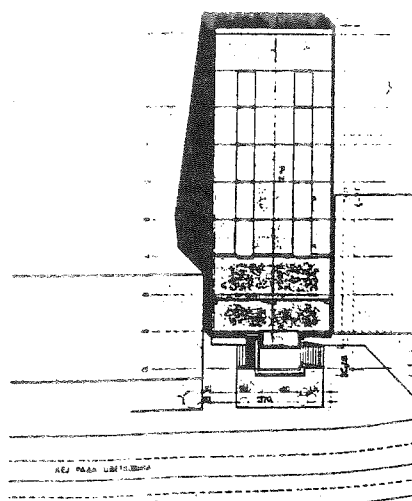
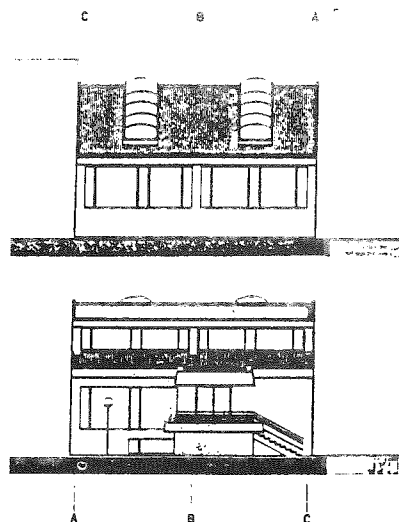
година на изведба:
1986

изведувач:
ГРО Маврово

Објектот е лоциран во изградена градска структура во чии содржини влегуваат две различни, но сепак успешно конципирани функции.

Во сутеренскиот дел се наоѓа куглана со придружни простории, додека на катот и во галеријата се наоѓа библиотеката со читална. Објектот има вкупна нето површина од 1 500 m². Експониран во близина на реката Врла, објектот претставува интегрална целина со другите објекти и со природниот амбиент на поширокиот потег од локацијата.

Архитектонски конципираниот и решен покрив со светлосни лантерни создава максимални услови за користење на природната дневна светлина и покрај тесната и неповолна локација. Едноставноста на архитектонскиот израз, како и максимално и функционално искористениот простор, се главни одлики на овој објект.



ГРО „МАВРОВО“ — СКОПЈЕ

СТАНБЕН БЛОКСУ — 3П + 4 + П —
СУРДУЛИЦА

автори:

Б. Мандичевски, дипл. инж. арх.

В. Банишки, дипл. инж. арх.

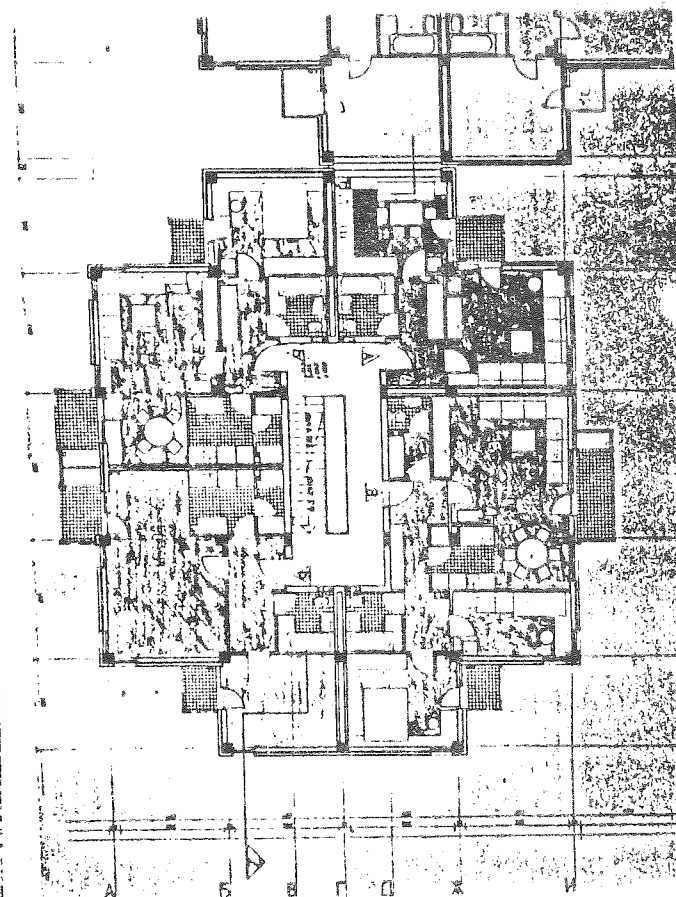
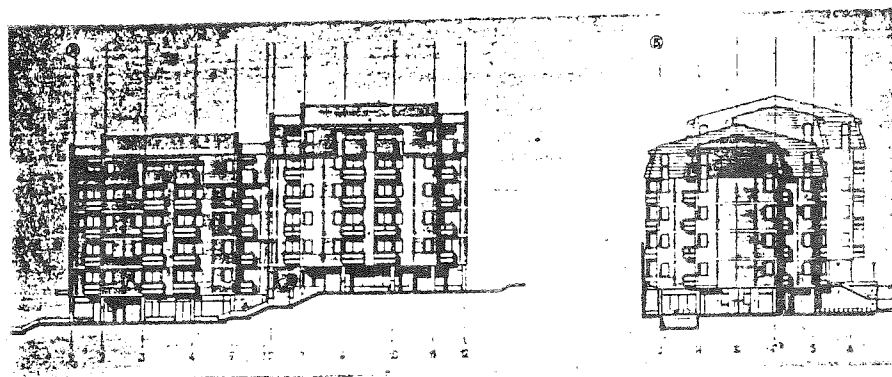
година на проектирање:
1986

година на изведба:
вотек

инвеститор:
СИЗ за домување на гр. Сурдулица

изведувач:
ГРО Маврово

Колективна станбена зграда составена од две ламели во една целина. Теренот е во пад со влезови на различни нивоа. Врската е остварена со надворешни скали во склоп на партерот збогатен со зеленило, водени површини, клупи, светлечки тела, т.е. развиен партер за анимирање на целиот простор. Инаку, решени се 39 станови, од кои: 9 еднособни, 19 двособни, 10 трисобни и 1 четирособен.
Вкупна површина: 3 179 m².



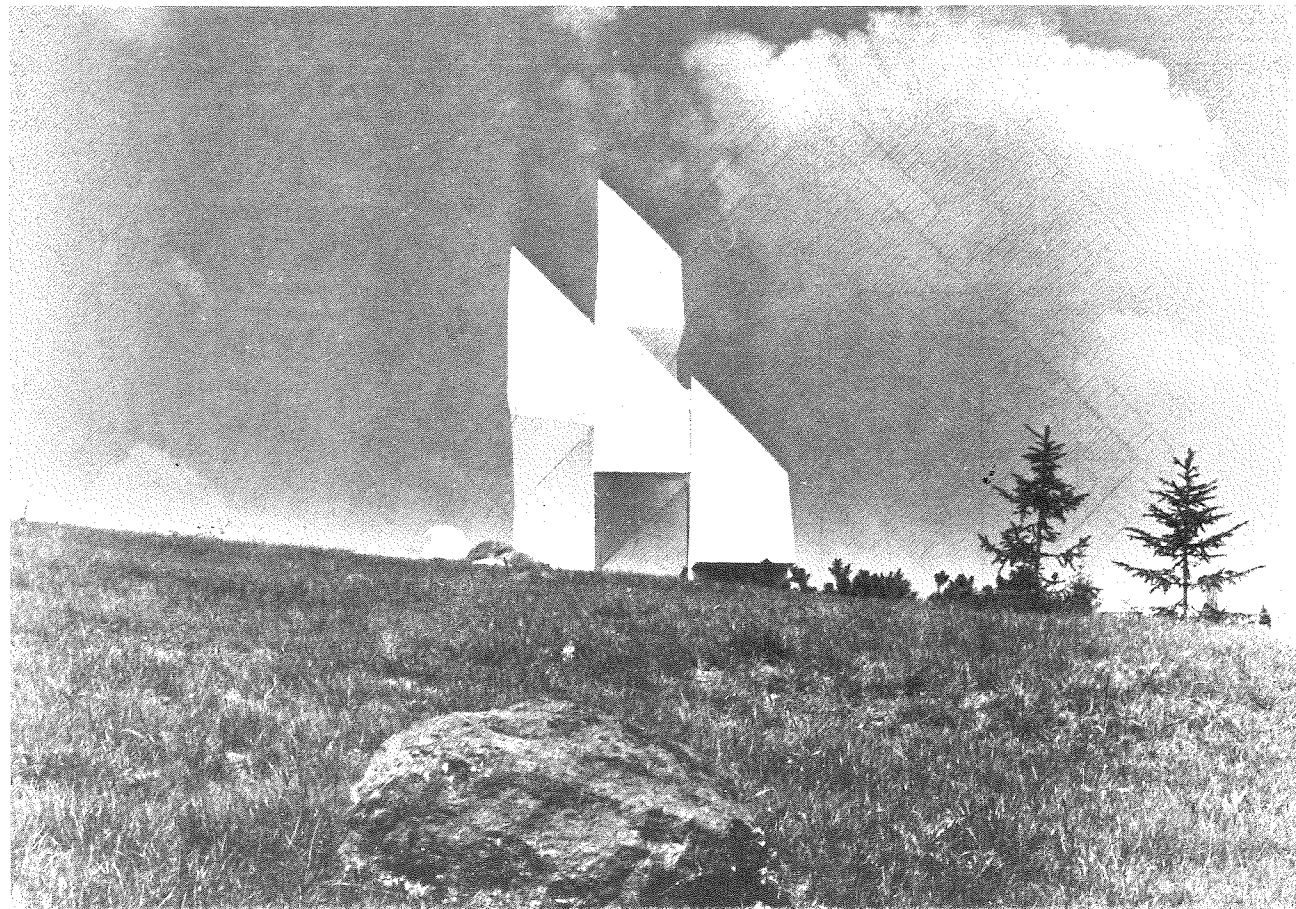
ГРО „МАВРОВО“ 003Т
„МАВРОВОПРОЕКТ“ — СКОПЈЕ

„СПОМЕН ПАРК НА РЕВОЛУЦИЈАТА“ —
ПРОБИШТИП

автор:
Борислав Матевски, дипл. инж. арх.

година на проектирање:
март 1986

година на изведување:
мај-јуни 1986



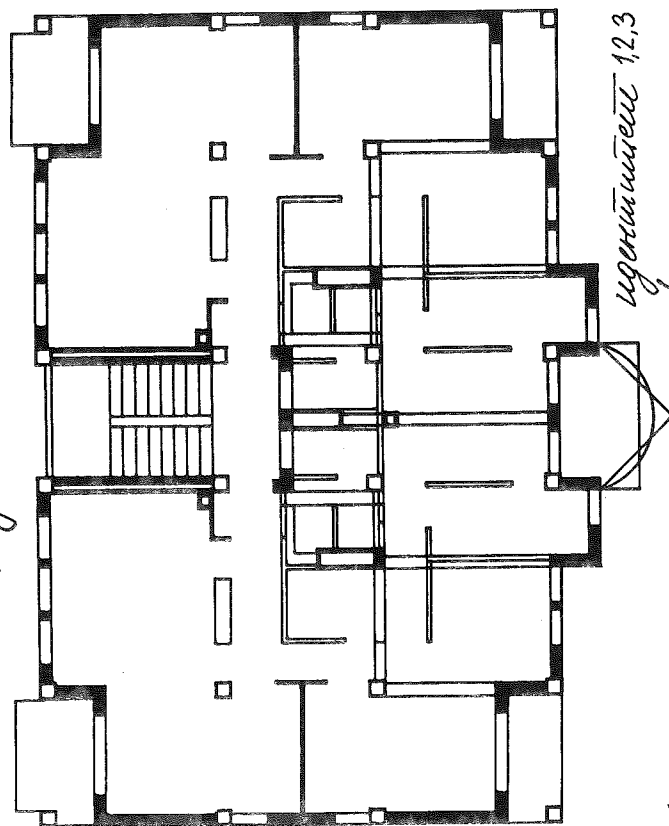
ГРО „МАВРОВО“
ООЗТ „МАВРОВОПРОЕКТ“ — СКОПЈЕ
СТАНБЕН ОБЈЕКТ ВО ГРАДСКО ТКИВО
(студија)

автор:
Миодраг Митровиќ, дипл. инж. арх.
година на проектирање:
1986 — 1987
инвеститор:
ГРО „Маврово“ — Скопје

Современото, брзо темпо на станбената изградба, инсистирањето на слободни локации за цели населби — спални, прагматизмот, природната катастрофа од 1963 година, како и непостоењето на јасен концепт за централното градско подрачје, го условија создавањето на многу празнини во градското ткиво.

Поединечно изградените објекти се инцидентни творби, без простудирани регулатива за генерален пристап. Со тоа се створени услови за создавање на своевиден конгломерат на функциите и архитектонско-урбанистичкиот третман на објектите. Нивото се движи од врвна архитектура до градежни објекти. Значи, континуитетот некаде е прекинат. Односот кон севкупното милје на локалитетот, носталгијата за градот што систематски го уриваме градејќи го, претставува повик за враќање кон „куќата“ — сопствен идентитет. Основната — функционална матрица е логична последица на авторовата определба за изнаоѓање на оптимални, повеќеваријантни солуции во рамките на јасниот основен концепт.

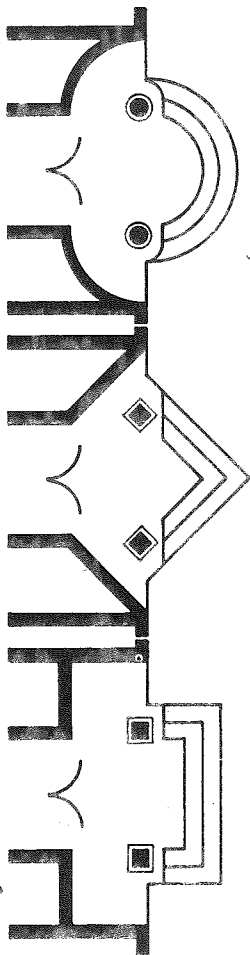
Истакнати според пошреба...



идентифицира 1,2,3

1с, 1 1/2с, 2с, 3с, 3 1/2с, шпк- во соничијата

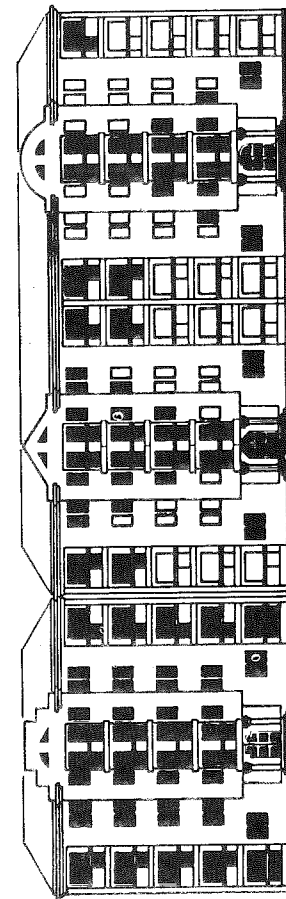
вредности - во контекст на, Ново палло, Дебар глаго, Буњаконец...



куќа 1

куќа 2

куќа 3



куќа 1

куќа 2

куќа 3

ГРО „МАВРОВО“ — СКОПЈЕ

СТАНБЕНА ЗГРАДА СУ — 1 — СУРДУЛИЦА

автори:

Донка Петкова Костиќ, дипл. инж. арх.

Здравко Рафаиловски, дипл. инж. арх.

соработници:

Анѓа Смилевска, арх. техн.

Андонија Петрова, арх. техн.

година на проектирање:

1983

година на изведба:

1985

изведувач:

ГРО Маврово

Колективна станбена зграда во потесниот
центар на градот; условена урбанистичка

маркица меѓу постојните станбени објекти.
Приземјето е наменето за деловен простор,
од I до IV кат се решени 24 станови, од кои 8
се едноиполсобни, 8 се двособни, 8
двоиполсобни.
Објектот е со вкупна површина од 2 760 m².



ГРО „МАВРОВО“ — СКОПЈЕ

НОВА ПРИСТАНИШНА ЗГРАДА
II ФАЗА НА РЕКОНСТРУКЦИЈА, I ЕТАПА НА
ГРАДЕЊЕ

изведен објект
автор (архитектура и ентериер)
Владимир Пота, дипл. инж. арх.

сообраќајно-техничко решение:
Воин Тошиќ, д-р инж.
Обрад Бабиќ, д-р инж.

година на проектирање:
1986

година на изведување:
1986

инвеститор:
РО „Аеродром Скопје“ — Скопје

изведувач:
ГРО „Маврово“ ООЗТ „Високоградба“ —
Скопје

Појдовна идеја во проектирањето на
аеродромскиот комплекс и на новата
пристанишна зграда беше стремежот да се
обединат законитостите на функцијата,
формата и инкорпорирањето на постојната
пристанишна зграда во единствена
архитектонска целина, создавајќи единствен
волумен и простор за човекот вечен патник,
средби и разделби со неа.
Нагласените коси застаклени површини како
доминантен фасаден елемент овозможуваат
меѓусебен контакт на интериерот и
екстериерот.

Челикот, алуминиумот и стаклото меѓусебно
кореспондираат, создавајќи пластичност на
просторот што го дефинираат.
Новата пристанишна зграда со својата
развојна програма предвидува обработка на
600 патници на час во меѓународниот
сообраќај во двете насоки.



ГРО „МАВРОВО“ — СКОПЈЕ
ДЕЛОВНО — ТРГОВСКИ ЦЕНТАР
„МАВРОВО“ — СКОПЈЕ

автори:
Здравко Рафаиловски, дипл. инж. арх.
Донка Петкова-Костиќ, дипл. инж. арх.

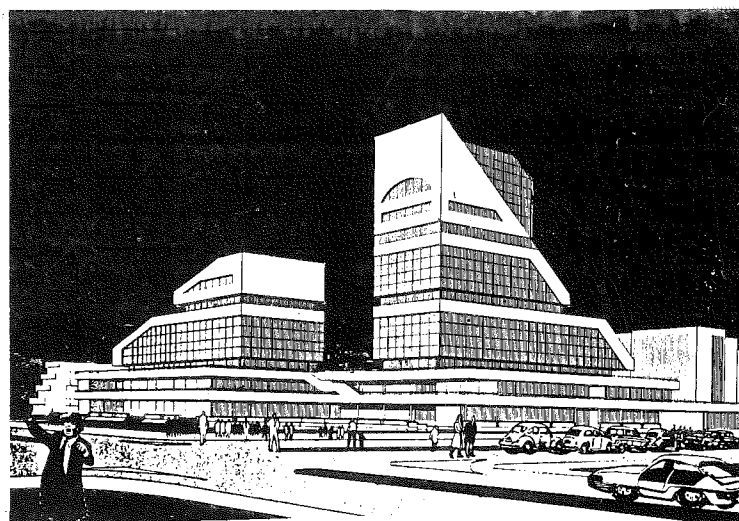
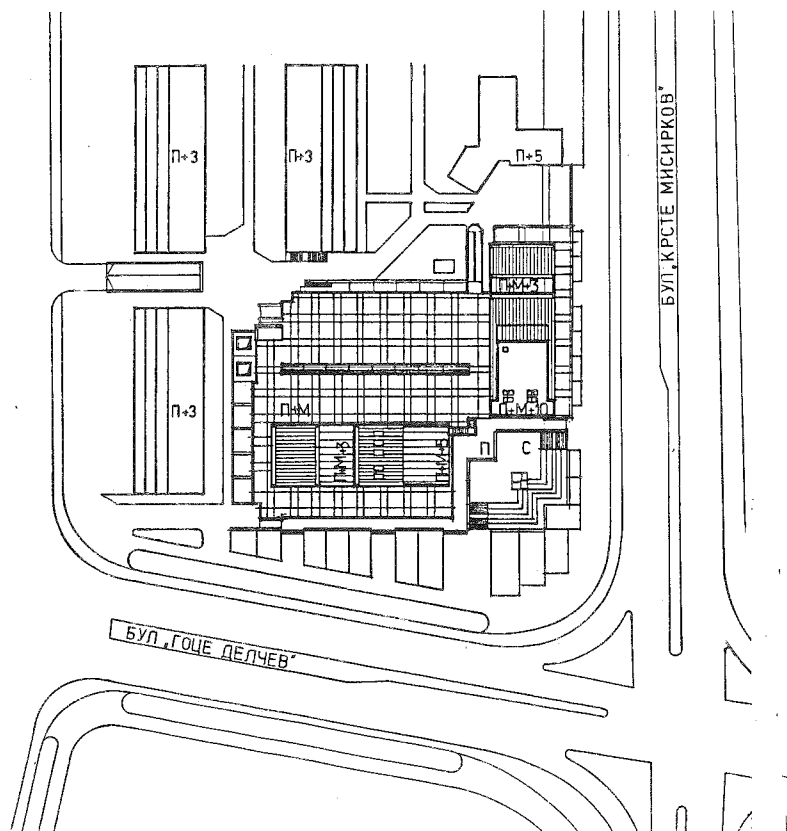
соработници:
Миле Недевски, дипл. инж. арх.
Светлана Нинова, арх. техн.
Љупка Апостолоска, арх. техн.
Анѓа Смилевска, арх. техн.
Андонија Петрова, арх. техн.
година на проектирање 1985/86
година на изведба во тек
изведувач: ГРО Маврово

Со објектот се заокружува реализација на урбанистичкиот план на потесното градско

јадро. На приземје, мезанин, сутерен и визба се застапени следниве содржини од јавна намена:

- стоковна куќа, хипермаркет,
 - специјализирани продавници;
 - угостителски локации: ресторани,
 - пицерија, слаткарници;
 - кино-сала за 400 гледачи;
 - дискотека;
 - експозитури на банки, пошта, аптека,
 - туристички агенции;
 - локации за малото стопанство во кои се застапени и стари занаети;
 - магацински простор, засолниште,
 - машински инсталации, диспечерски центар и
 - паркинг за 100 возила;
 - од I до X кат е проектиран деловен простор.
- Вкупната површина на Центарот изнесува 29 500 m².

Објектот постепено израснува од пониски кон повисоки катности, давајќи му посебен акцент на аголот кон раскрсницата.



ГРО „МАВРОВО“ — СКОПЈЕ

ДЕЛОВЕН ОБЈЕКТ
„МАКЕДОНИЈАИНВЕСТ“, Булевар ЈНА —
СКОПЈЕ

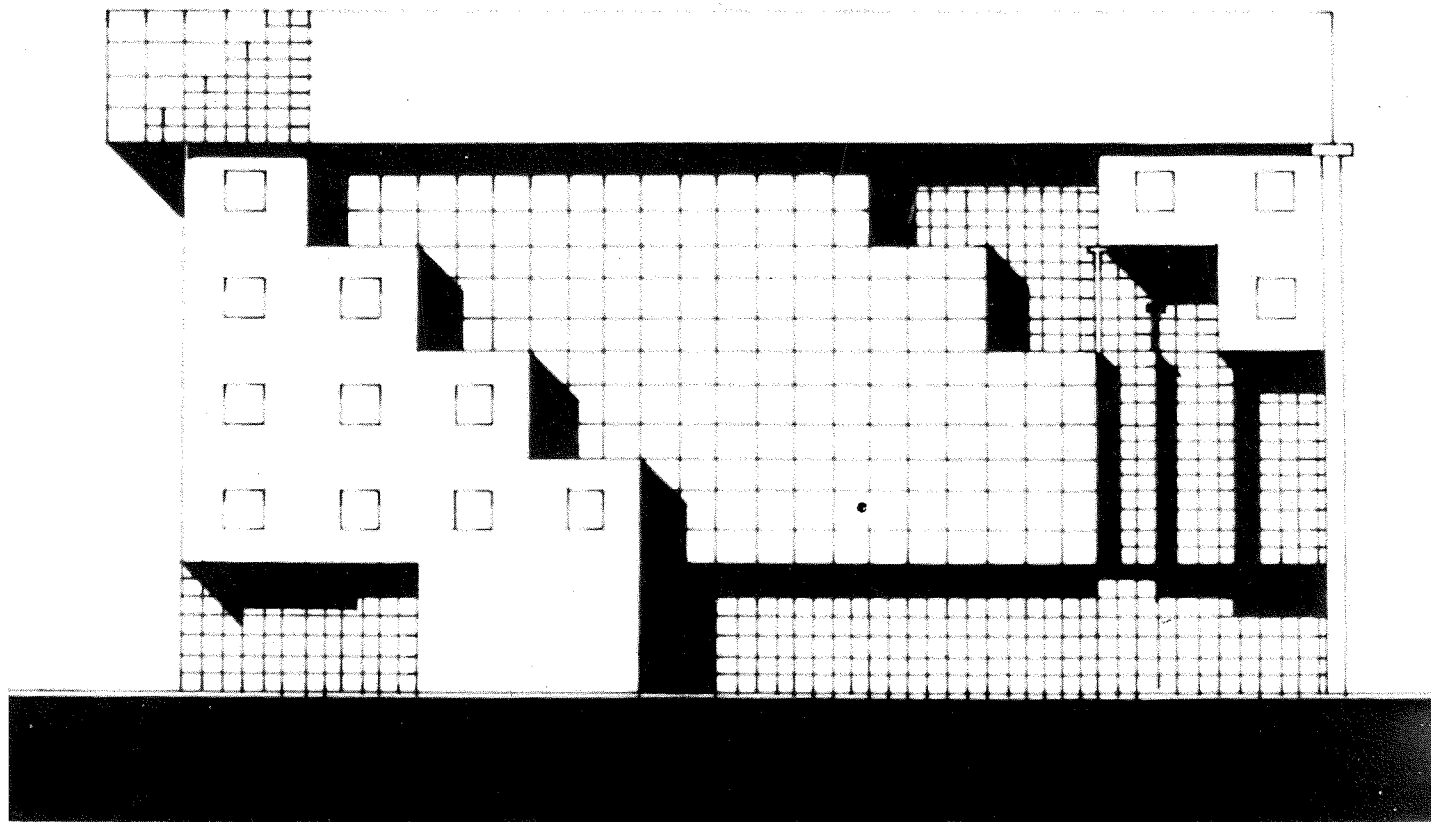
повикан архитектонски конкурс

автор:
Ранчо, А. Христов, дипл. инж. арх.
година на проектирање 1985

Предвиден е објект со приземје + 4 ката +
тавански простор. Со својата стереометрија
и рефлексција во партерот создава интересен
простор кој приземјето целосно им го
отстапува на пешаците и создава зона на
контакти и разонода. Денивелираната
пешачка површина „PLAZZA“ во однос на
Булеварот создава мирен простор кон кој се
групирани јавните функции. На оваа

контакт-зона се наоѓаат влезовите во
кафеаната (клубска просторија на
архитектите), во малата книжарница и
галеријата. На истата пјачета е и влезот за
кино-салата за 600 гледачи.

Употребата на травертин, рефлексно стакло и
алуминиум се надоврзува на постојната
зграда на возачите, а контактот со соседниот
станбен објект е остварен со воздушен
тампон и реминисценција преку атрактивен
столб обложен со фасадна тула.



„МАКЕДОНИЈАПРОЕКТ“ — СКОПЈЕ

АМБУЛАНТНО — ПОЛИКЛИНИЧКИ
СПЕЦИЈАЛИСТИЧКИ СТАЦИОНАРЕН БЛОК
— ГОСТИВАР (II ФАЗА)

автор:
м-р Борислав Бабамов, дипл. инж. арх.

соработници:
Зоран Ивановиќ, дипл. инж. арх.
Самомир Константинов, дипл. инж. арх.

година на проектирање:
1982 — 1983

година на изведување:
1983 — 1986

изведувач:
ГП „Пелагонија“ — Скопје

Потребите за здравствена заштита на населението на Гостивар и на поширокото подрачје наметнаа реализација на II фаза, која претставува современа просторна интерпретација меѓу постојните болнички објекти, пристапниот пат и реката Вардар. Уште во почетокот на проектирањето постоеја многу ограничувања во однос на микролокацијата, материјалот, специфичната програма, прометот, етапноста, снабдувањето и одржувањето. Објектот е поделен на функционални единици кои преку вертикални и хоризонтални комуникации (реализирани во I фаза) се поврзуваат во една целина. Во сутеренот се предвидени следниве содржини: кабинет за физикална терапија и трансфузија, машинска сала, засолниште и гаража.

Високо приземје: специјалистички амбуланти, оперативен блок со интензивна нега

I кат: стационар за физијатрија и хирургија

II кат: стационар за максифацијална хирургија

III кат: стационар за нервно одделение

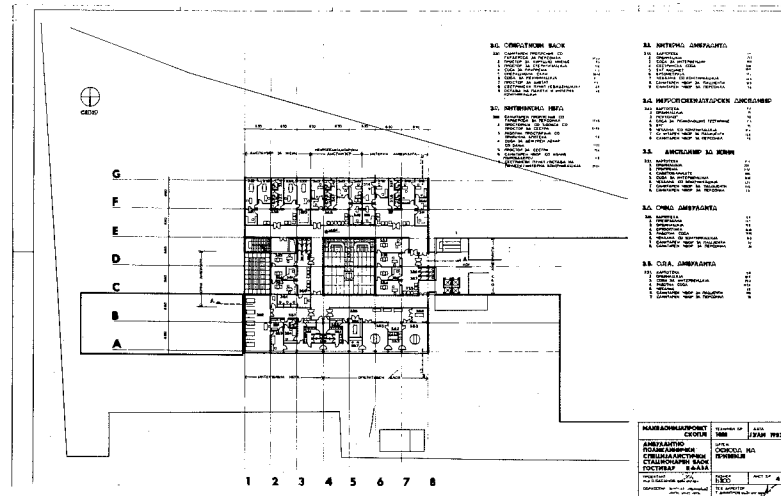
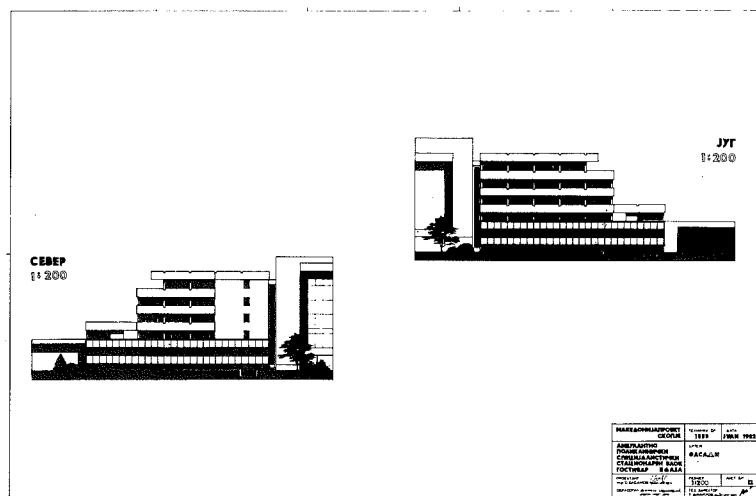
IV кат: интерно одделение

Тавански простории: стационар за машински сали со клима-комори.

Движењето на внатрешните и надворешните пациенти за амбулантно-поликлинички третман е строго одвоен.

Оперативниот блок е издвоен и контролиран во согласност со строгите хигиенско-санитарни стандарди.

Благодарение на интердисциплинарниот пристап на сите учесници, објектот е реализиран со бруто површина од 5 400 m² за 250.000.000 динари.



РО „МАКЕДОНИЈАПРОЕКТ“ — СКОПЈЕ

КЛИНИКА ЗА ИНФЕКТИВНИ БОЛЕСТИ И
ФЕБРИЛНИ СОСТОЈБИ ПРИ УЦМН —
СКОПЈЕ

автори:

Василка Ладинска, дипл. инж. арх.
м-р Борислав Бабаков, дипл. инж. арх.

година на проектирање:
1979

година на изведување:
1985

инвеститор:
УЦМН — Скопје

изведувач:
ГП „Пелагонија“ — Скопје

Објектот е лоциран во комплексот на постојната „Клиничка болница“ во Скопје. Во процесот на проектирањето посебно е обрнато внимание на изведувањето на бараните влезови, комуникации и на хуманоста во просторот наменет за болните и персоналот.

Во приземјето се решени приемните и супспецијалистичките амбуланти, администрацијата и научно-наставните простории.

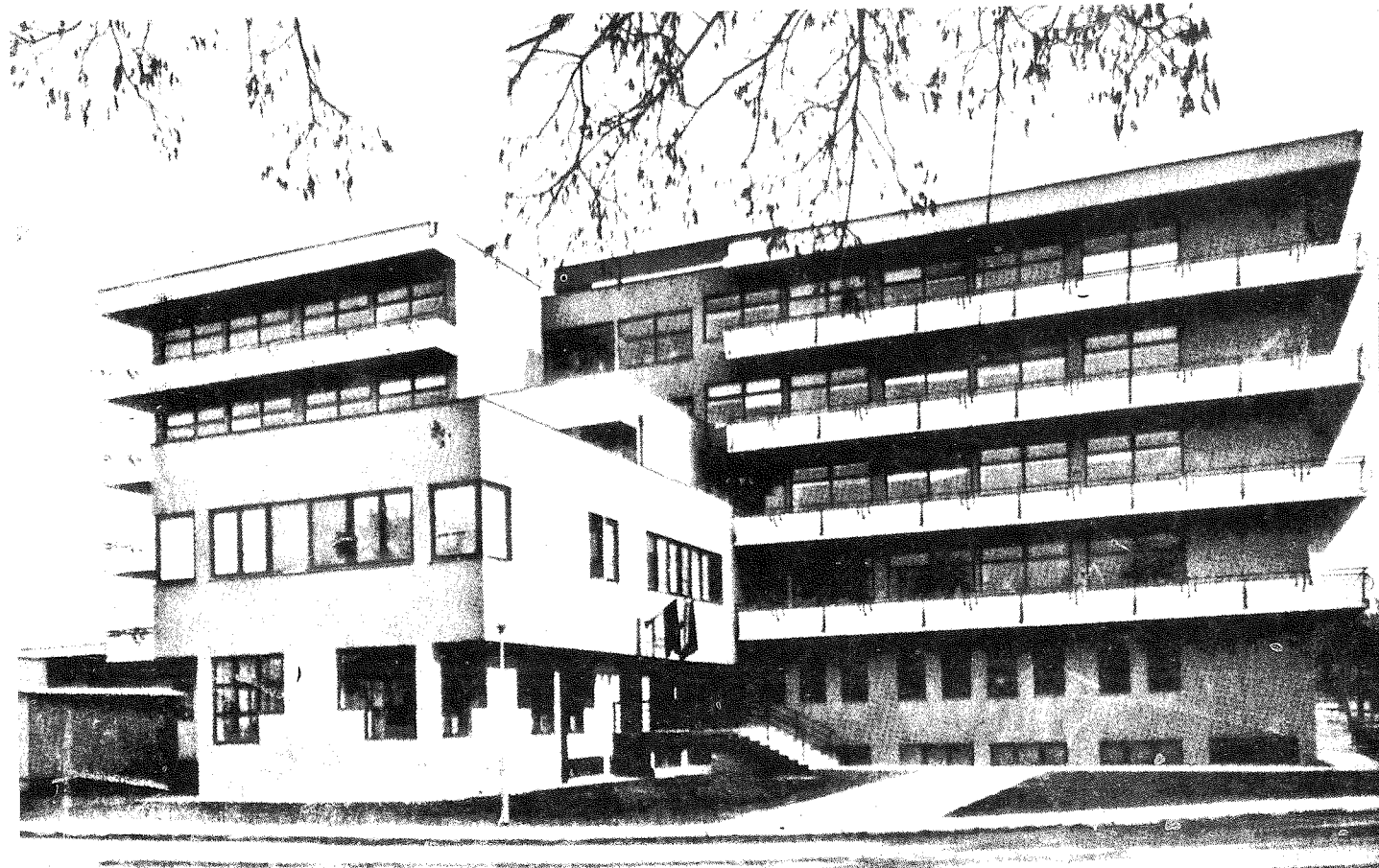
Во сутеренот се лоцирани економските простории (гардероби, перална, дезинфекција, стерилизација, кујна, сервис и др.).

На I, II, III и IV кат се сместени стационарни издвоени за лекување на посебни заболувања (за деца и за возрасни). Во средината меѓу двата тракта е поставен

тракт во кој се сместени просториите за опслужување.

Третманот на болничката соба е решен со посебна бања и санитарен простор.

При решавањето на просторот за болни и персонал, почитувана е ориентацијата и инсолацијата како елементи кои влијаат врз хигиенските услови и психичкото расположение на болниот.



РО „МАКЕДОНИЈАПРОЕКТ“ — СКОПЈЕ

СТАНБЕН ОБЈЕКТ НА АГОЛОТ ОД УЛИЦИТЕ
„ИЛИНДЕНСКА“ И „КОЛЕ НЕДЕЛКОВСКИ“
(ул. „Илинденска“ бр. 70) — СКОПЈЕ

автор:
Василка Ладинска, дипл. инж. арх.

година на проектирање:
1985-1986

година на изведување:
1986

инвеститор:
ВП 5573/27 — Скопје

изведувач:
ГРО „Маврово“, ООЗТ „Наш стан“ — Скопје

награди и признанија:
Награда на РО „Борба“ за архитектура за
1986 година за СР Македонија

фотографија:
Владимир Тодоров (Фотоцентар — Фото
студио — Скопје)

На исклучително чувствителна и сложена
локација, на аголот на улиците „Илинденска“
и „Коле Неделковски“, во една од ретко
зачуваниите амбиентални средини на Скопје,
со карактеристична станбена архитектура од
периодот меѓу двете светски војни,
извршена е интерполација на колективен
станбен објект — „урбана вила“ со габарит
17,26 x 13,88 m. Објектот е со централно
поставени скали и со по два стана во
приземјето и на двата ката (еден трисобен и
еден триполсобен) и еден триполсобен во
таванскиот дел. Триполсобниот стан во

приземјето е проектиран „без бариери“, со
што е приспособен за користење од страна
на хендикепирани лица. Станот располага и
со директен влез однадвор преку рампа. Во
визбата се сместени пет гаражи и по една
остава за секој стан. Урбанистичката
поставка, архитектонското решение и
надворешното обликување на објектот
осъврвуваат архитектура во контекст со
богатите културно-историски, архитектонски
и амбиентални вредности на локалитетот.



РО „МАКЕДОНИЈАПРОЕКТ“ — СКОПЈЕ
ДЕЛОВЕН ОБЈЕКТ РО „ВИНОЈУГ“ —
ГЕВГЕЛИЈА, ЛОЦИРАН ВО
ИНДУСТРИСКИОТ КОМПЛЕКС НА Ф — КАТА
„ЗОРА“ — ГЕВГЕЛИЈА

автори:
на идејниот проект:
Мирослав Сидовски, дипл. инж. арх.

на главниот проект:
Мирослав Сидовски, дипл. инж. арх.
Снежана Илиевска, дипл. инж. арх.

година на проектирање:
1985 — 1987

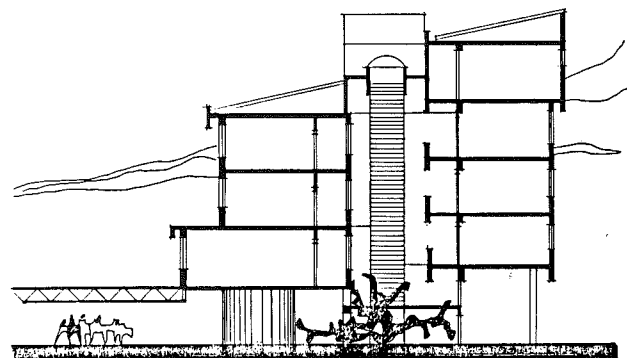
инвеститор:
РО „Винојуг“ — Гевгелија

Содржина на објектот: административни простории; канцеларии за општа служба, финансиска служба, комерцијална служба, простор за општествена исхрана, сала за состаноци, гаражи, простор за дистрибуција на греење, простории за компјутерски центар и засолниште — повеќенаменско.

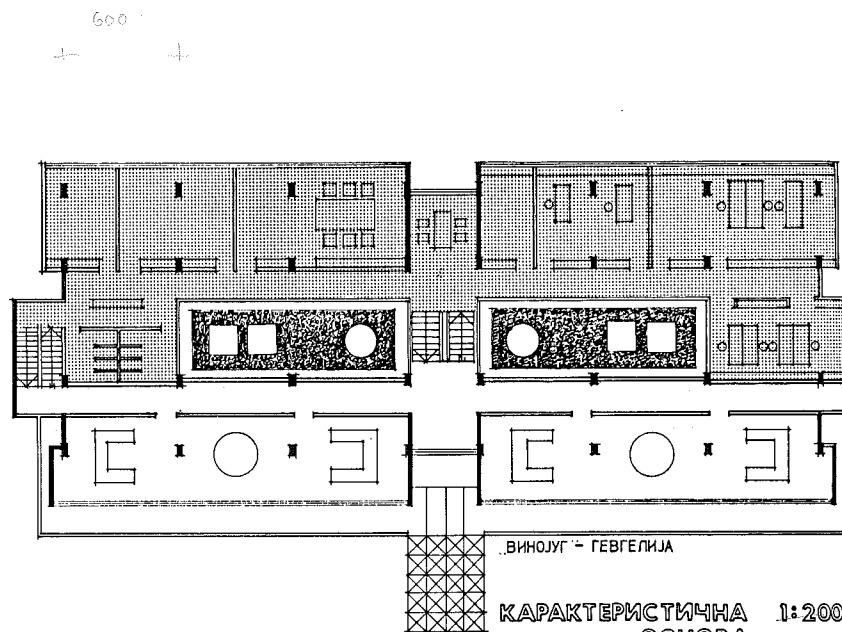
Сите овие простории функционираат преку еден заеднички централен — галериски систем, кој во однос на просториите е денивелиран. Осветлувањето на овој простор е преку зенит — хоризонтално поставени ексилајти.

Екстериер: просторот сообраќајно е поделен на пешачки и моторен. Предвиден е паркинг простор за 70 патнички возила, простор за рекреација на вработените, парковски дел со зеленило и шетачки патеки и слично.

Архитектонски израз: конструктивниот систем е од природен бетон, исполна од сендвич, жолта фугирана тула, коси покриви обложени со салонит во браон боја. Столаријата е од дрво, обоена со темно браон боја — палисандер. Влезот е нагласен со просторна решетка која делумно е покриена со куполи.



ПРЕСЕК 1:200



КАРАКТЕРИСТИЧНА ОСНОВА 1:200

РО „МАКЕДОНИЈАПРОЕКТ“ — СКОПЈЕ
СТОКОВНА КУКА НА РО „ИНТЕРПРОМЕТ“
— СКОПЈЕ (локација Ѓорче Петров)

автор:
Мирослав Сидовски, дипл. инж. арх.

година на проектирање:
1985

дадено во употреба:
01.05.1986

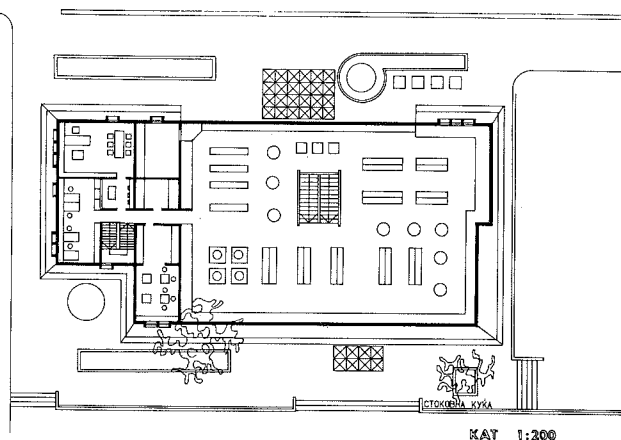
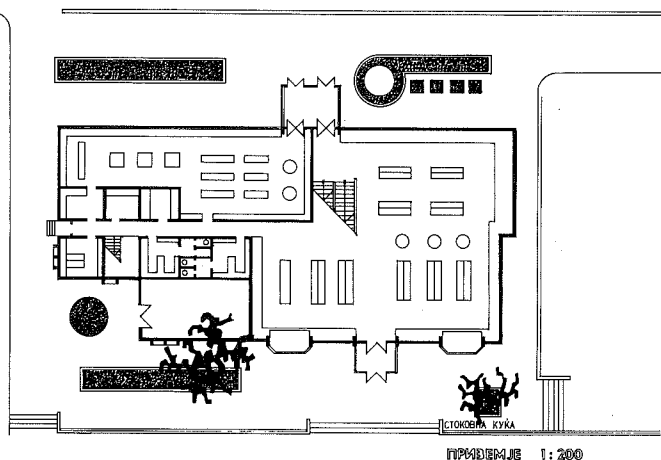
инвеститор:
РО „Интерпромет“ — Ѓорче Петров

Содржина: комерцијален простор —
продажен, самопослуга со еднократно
работење, магацински простори, простор за
исхрана, администрација, котларница и сл.
Вкупно 1800 m².

Функција: на приземјето функционираат
следниве простори: продажен —
железарија, санитарни алати, галантерија и
трикотажа, парфимерија, играчки и
позамантерија, самопослуга, магацински
простор и санитарно-гардеробен простор на
персоналот. На катот функционираат
следниве простории: продажен — кожна
галантерија и обувки, метража, теписи,
завеси, декоративни ткаенини, конфекција
(машка, женска и детска), акустика,
електроматеријали, лустери, стакло и слично,
простор за колективна исхрана со простор за
нејзино подготвување, администрација,
сметководство со директор и санитарен
јазел.

Екстериер: влезно плато од двете
сообраќајници со влезен ветробран, зелени
површини, природни површини со
кулир-плочи и слично.

Архитектонски израз: конструктивниот
систем е од природен бетон, исполна од
сендвич, жолта фугирана тула, коси покриви
и ѕидови обложени со профилиран лим во
темно браон боја. Столаријата исто така е
темно браон, од челична браварија. Во
внатрешноста — тавани од гипсени плочи со
апликации на столбови и премини во
конструкцијата.



РО „МАКЕДОНИЈАПРОЕКТ“ — СКОПЈЕ

МЛАДИНСКО — СПОРТСКИ РЕКРЕАТИВЕН
ЦЕНТАР „25 МАЈ“ — РАДОВИШ
(локација: Спортско-рекреативен центар —
Радовиш)

автор:
Мирослав Сидовски, дипл. инж. арх.

статика:
Илија Дуковски, дипл. гр. инж.
Богдан Георгиевски, дипл. гр. инж.

година на проектирање:
1984

дадено во употреба:
25 мај 1986

инвеститор:
Градско собрание — Радовиш

награди и признанија:
Награда на град Радовиш — 6 ноември

Содржина: Објектот ги содржи следниве простории: голема сала 25/42 со капацитет од 1300 гледачи, мала сала 14/27 со капацитет од 160 седишта, клупски простории (спортски клуб, шаховски клуб, аероклуб со моделарница, сала за пинг-понг, како и соблекувални, управни простории, економски простории, погонски простории, холови, хоризонтални и вертикални комуникации, санитарии за посетителите и сл.).

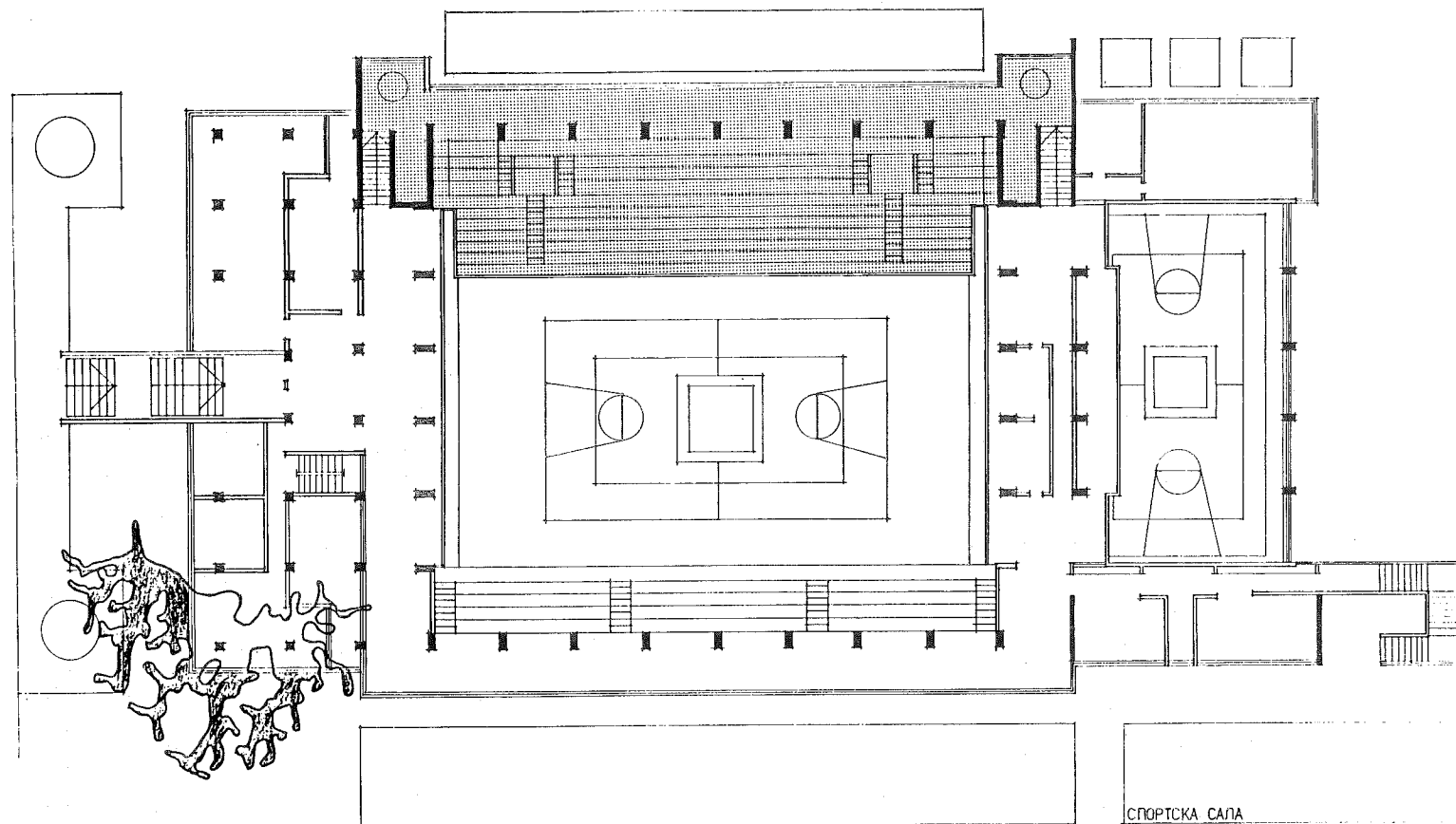
Функција: Функционирањето на горенаведените простории е во функција на технологијата на движење на спортистите и на корисниците — публиката. Користењето на сите овие простории дава можност за етапност.

Екстериер: Просторот е поделен на сообраќаен — паркинг простор и пешачки — за гледачите. Освен влезното плато, на кое има зелени и водени површини, проектирани се простории за игра на деца како и за спорт на отворено — боришта за ракомет, одбојка, кошарка и сл.

Соблекувалните се решени со контејнери. Проектирана е и една мала рекреативна трим-патека.

Архитектонски израз: Конструктивниот систем е од природен бетон, а исполната е од сендвич од бела фугирана тула. Косите покриви се од алуминиумски профилиран пластифициран лим во темно сина боја.

Столаријата — браваријата е од челични профили, пластифицирана во црвена боја. Подот во салите е од линолеум — зелена боја на соодветна подлога, седиштата се од пластика во оранж боја, а челичната просторна конструкција е во темно сина боја.



КАРАКТЕРИСТИЧНА ОСНОВА 1:200

„МАКЕДОНИЈАПРОЕКТ“ — СКОПЈЕ

УРБАНИСТИЧКО РЕШЕНИЕ ЗА ЦЕНТАРОТ
НА ГРАД ЗЕНИЦА

ЈУГОСЛОВЕНСКИ АНОНИМЕН КОНКУРС

автори:

Душанка Шуловиќ, дипл. инж. арх.

Ратко Панчевски, дипл. инж. арх.

Оливија Мојсова, дипл. инж. арх.

Самомир Константиновски, дипл. инж. арх.

година на проектирање:

1985

Конкурсната програма се однесува на
простор од 62,00 ha, за решавање на
централното градско подрачје на градот
Зеница.

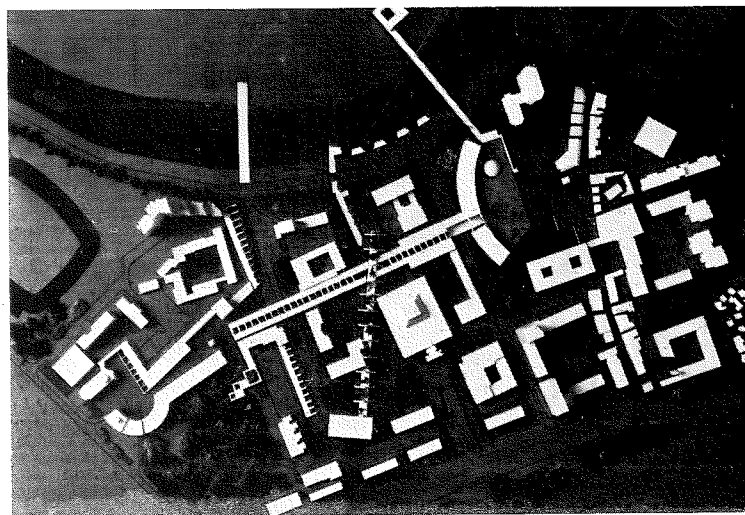
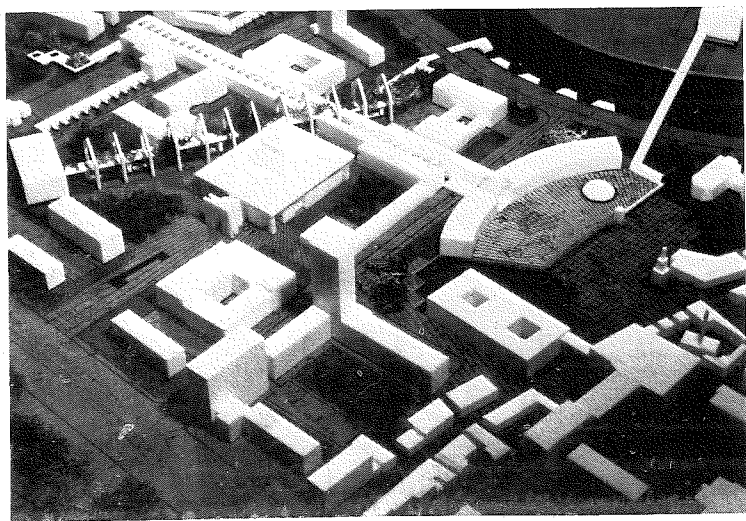
На овој простор требаше да се обезбедат
локации за дефицитарни содржини и
институции и таков распоред што ќе
обезбеди сообразеност на функциите,
циркулација и задржување на луѓето во
просторот.

Предложениот урбанистички концепт се
залага за обликување на интегрален градски
простор со хуманизирани пешачки движења,
со богатство на цветни аранжмани како знак
на препознатливост на град со нарушена,
еколошка рамнотежа.

Обликувањето на лонгитудиналната оска во
вид на континуирана просторна структура —
„чаршија“, паралелна на реката Босна, со
медијевадно обележје на „сид“ кој ја „држи“
експанзивната содржинска структура на
новиот центар, овозможува интеграција на
сите содржини, нови и постојни.

Во неа се концентрирани административни и

атрактивни трговски и угостителски
содржини. Поминувајќи низ целата должина
на новиот центар, таа триумфално се влива во
градскиот плоштад, лоциран покрај реката
Босна — централно во однос на сите
карактеристични градски простори.
Градскиот плоштад го обликуваат содржини
и објекти од посебно значење. Него го
тангира постојната пешачка улица „М. Тито“
со карактеристична стара архитектура, која
одржува континуитет на пешачки движења
до постојниот занаетчиски центар во фаза на
реконструкција. Допир на традиционалното и
новото остварен е на Градскиот плоштад.
Улицата „М. Тито“ се отвора спрема
плоштадот со своите најкарактеристични
точки: пазариште, стоковна кука, џамија и
внесува дел од своите содржини на
градскиот плоштад.



РО ЗА УРБАНИЗАМ, ПРОЕКТИРАЊЕ И
ИНЖИНИРИНГ
„МЕГАПРОЕКТ“ — ШТИП

ПОГОН ЗА ПОДГОТОВКА, БОЕЊЕ И
ДОРАБОТУВАЊЕ НА „ДЕНИМ“ ТКАЕНИНИ

изведен објект

автор:
Јордан Лонгуров, дипл. инж. арх.

соработници:
Павле Петрушев, дипл. инж. арх.
Павлинка Стефанова, дипл. инж. арх.

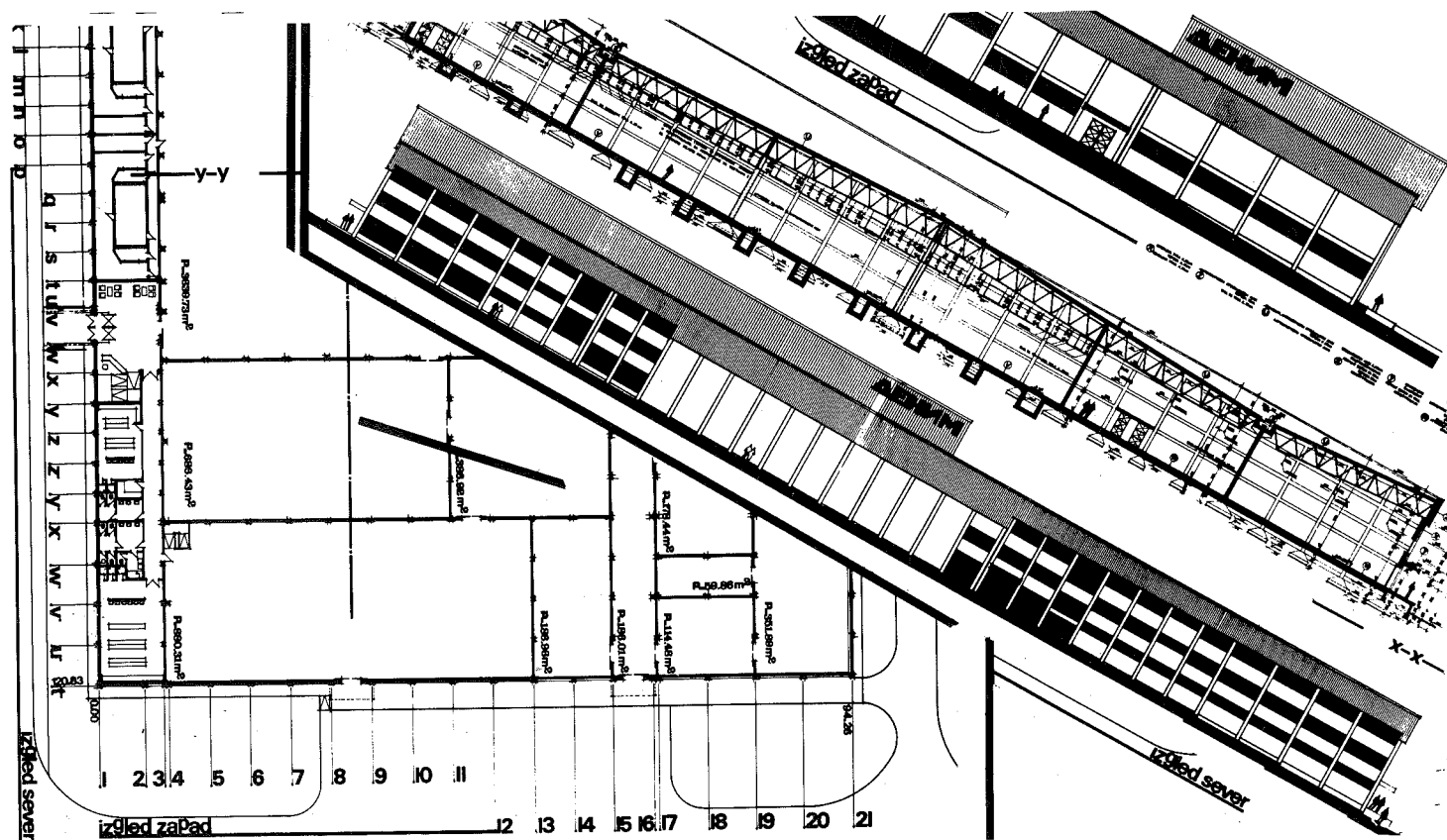
година на проектирање:
1985

година на изведување:
1985/86

инвеститор:
ПИ „Македонка“ — ШТИП

изведувач:
ГРО „Пелагонија“ — Скопје, ООЗТ XII
градилиште — ШТИП

Лоциран во комплексот на ПИ „Македонка“
— ШТИП, претставува самостоен објект како
функција сама за себе за подготовка, боење
и доработување на „ДЕНИМ“ ткаенини.
Сите споменати функции со нивните
придружни простории претставуваат една
целина која го привлекува вниманието со
големите димензии што произлегуваат од
самата функција.
Објектот е со димензии 120, 83/94, 46 m и
вкупна корисна површина од околу
12 400,000 m².



РОЗА УРБАНИЗАМ, ПРОЕКТИРАЊЕ И
ИНЖИНИРИНГ „МЕГАПРОЕКТ“ — ШТИП

ДЕТСКО ОДМОРАЛИШТЕ „ПЛАЧКОВИЦА“

изведен објект

автори:

Владимир Черкезов, дипл. инж. арх.
Венцеслав Бочварски, дипл. инж. арх.
Александар Здравев, дипл. инж. арх.
Павле Петрушев, дипл. инж. арх.
Јордан Лонгуров, дипл. инж. арх.

година на проектирање:

1981/82

година на изведување:

1983/86

инвеститор:

СИЗ за општествена заштита на децата

изведувач:

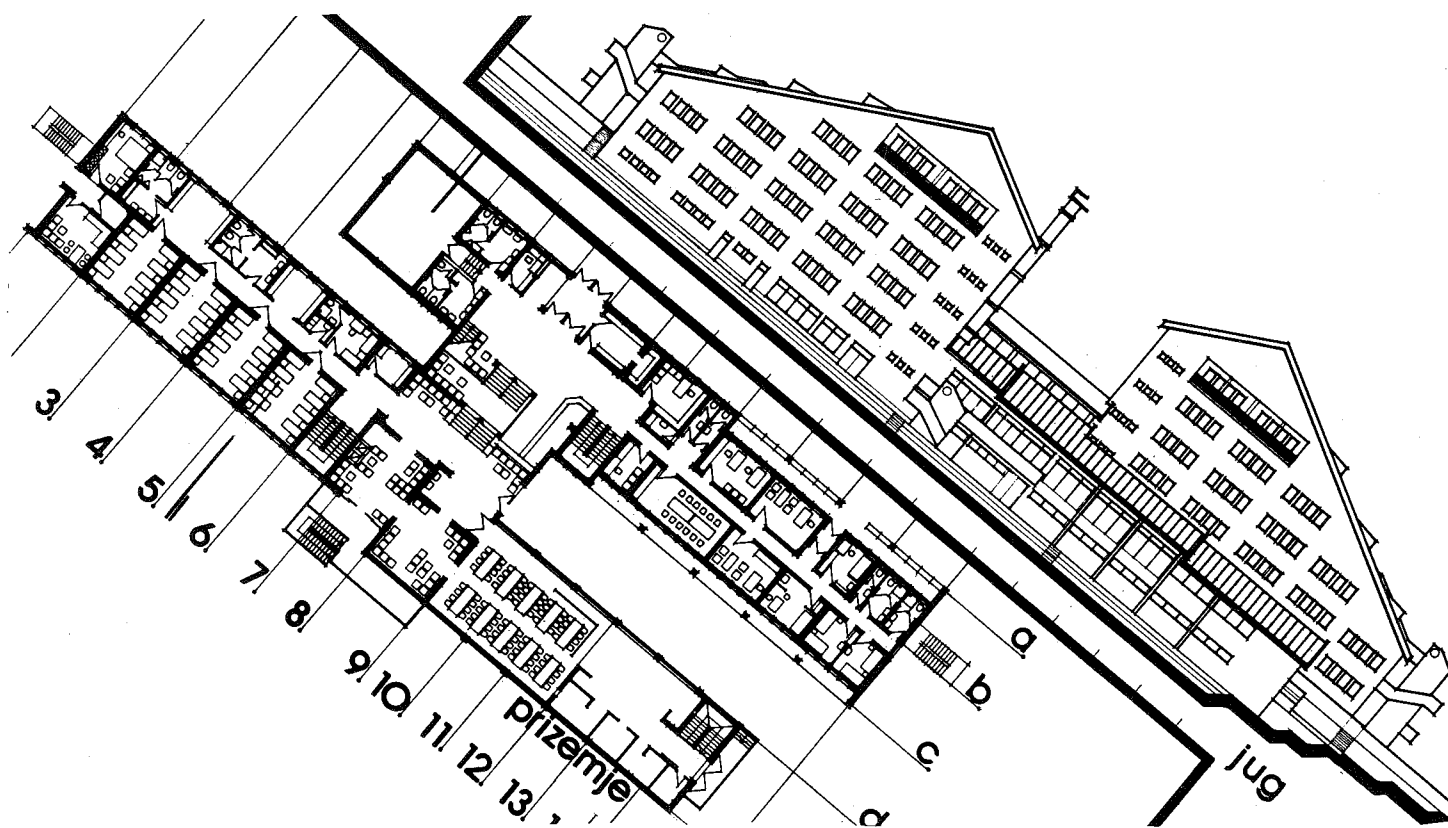
ГРО „Пелагонија“ XII градилиште — Штип

Детското одморалиште е лоцирано 35 km од Штип, во пазувите на планината Плачковица, од јужната страна, на надморска височина од 1330 m. Од партерниот дел се извишуваат два подеднакви кубуса, каде што се сместени спалните соби (машки — женски деца) со потребните простории за гардероби и санитарии.

Капацитет на објектот: 224 деца, 42 воспитувачи, 4 болнички кревети, лекар и стан за домар.

Приземје: хол, рецепција, простории за престој — училници, кујна, трпезарија и фискултурна сала.

Визба: котларница, перална, сушилница и магацини.



ГРО „ПЕЛАГОНИЈА“
ООЗТ „ПЕЛАГОНИЈАПРОЕКТ“
БИФЕ ЗА САМОИСХРАНА — КАВАДАРЦИ

Во постојната административна зграда на
ООЗТ XI градилиште „Пелагонија“ —
Кавадарци предвидена е адаптација на
визбените простории во бифе-ресторан за
самоисхрана на вработените.

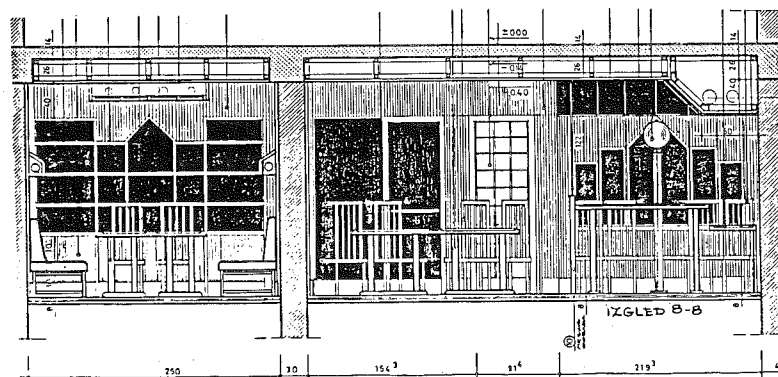
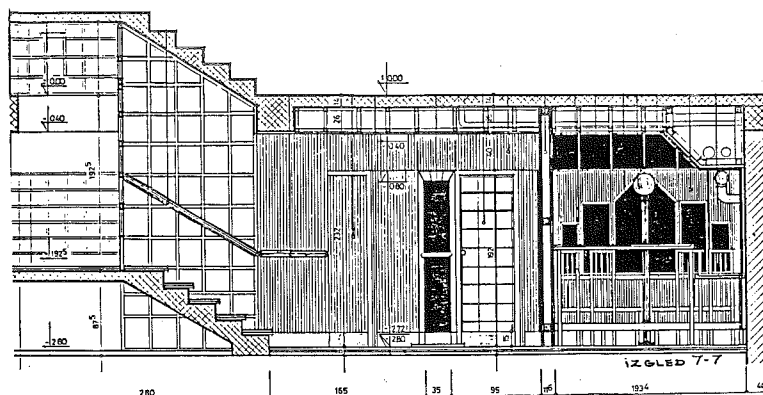
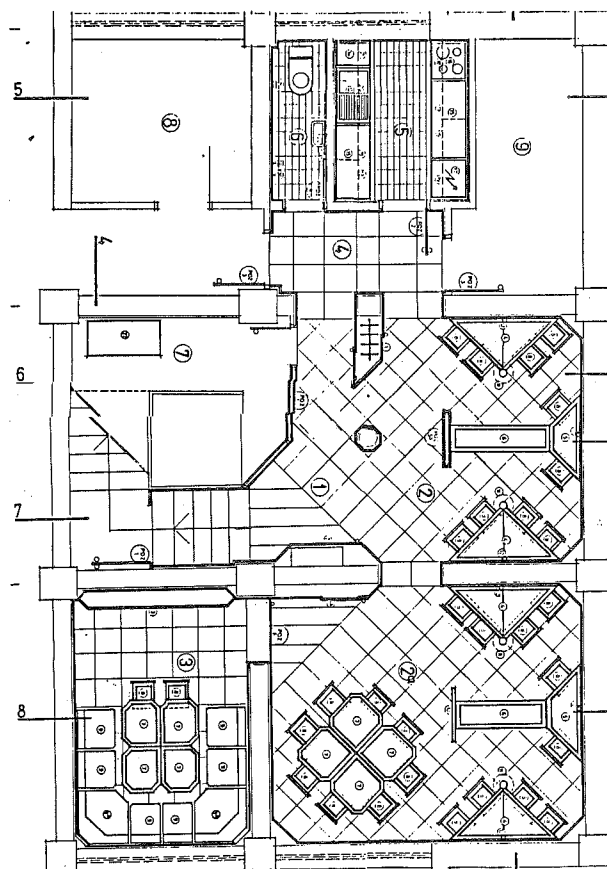
изведбен проект

автор:
Соња Акимовска, дипл. инж. арх.

соработник:
Билјана Кочковска, техн.

година на проектирање:
1986

инвеститор:
ГРо „Пелагонија“ ООЗТ XI градилиште —
Кавадарци



ГРО „ПЕЛАГОНИЈА“

ООЗТ „ПЕЛАГОНИЈАПРОЕКТ“
НАСЕЛБА НА БРАНАТА БЕКМЕ ВО ИРАК

раководител на проектантскиот тим:
Панда Зографска, дипл. инж. арх.

проектанти:

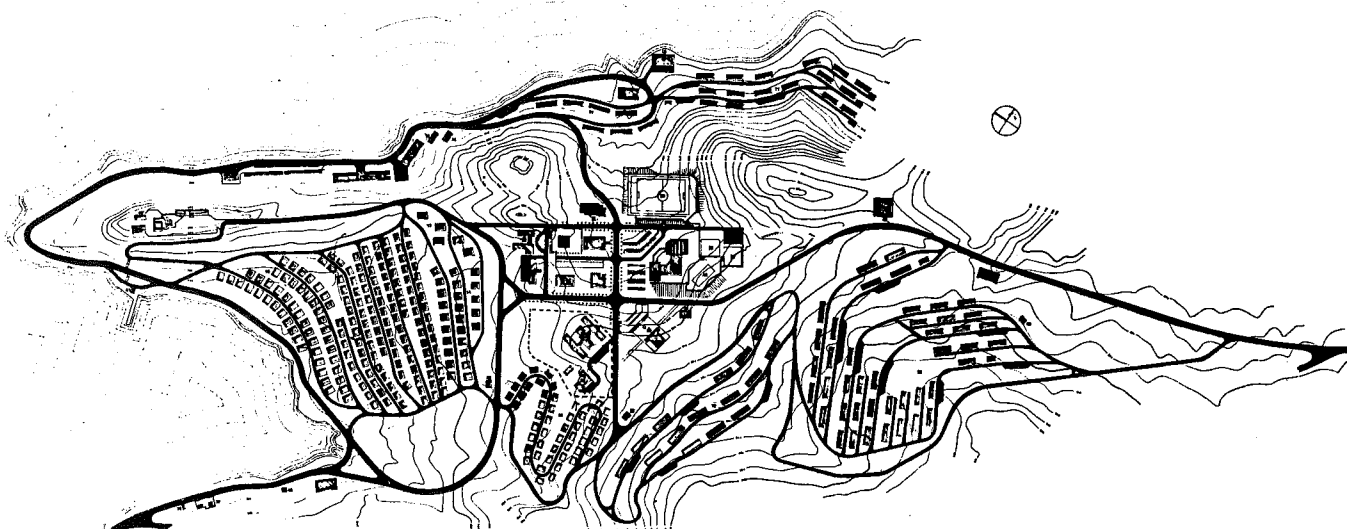
Виолета Димитриева, дипл. инж. арх.
Рита Митревска, дипл. инж. арх.
Лилјана Станчева, дипл. инж. арх.
Александра Ицевска, дипл. инж. арх.
Милица Каровска, дипл. инж. арх.
Билјана Филиповска, дипл. инж. арх.
Јагода Мицајкова, дипл. инж. арх.
Ружа Јовановиќ, дипл. инж. арх.
Маријанка Поцева, дипл. инж. арх.
Стеван Смилевски, дипл. инж. арх.
Горица Георгиевска, дипл. инж. арх.
Соња Акимовска, дипл. инж. арх.

Лиме Жарноски, дипл. инж. арх.
Маја Беловета, дипл. инж. арх.
Даница Неделковска, дипл. инж. арх.

година на проектирање:
1987

инвеститор:
Република Ирак, Министерство за
водостопанство

BEKME DAM PROJECT



- 11. СТАНОВИ ЗА МАЛИ ФАМИЛИИ
- 12. СТАНОВИ ЗА ГОЛЕМИ ФАМИЛИИ
- 13. ИНДИВИДУАЛНИ ЗГРАДИ „А“
- 14. ИНДИВИДУАЛНИ ЗГРАДИ „Б“
- 15. ИНДИВИДУАЛНИ ЗГРАДИ „С“
- 16. ИНДИВИДУАЛНИ ЗГРАДИ „Д“

- 17. ХОТЕЛ
- 18. СТАНОВИ ЗА МАЛИ ФАМИЛИИ
- 19. СТАНОВИ ЗА ГОЛЕМИ ФАМИЛИИ
- 20. ИНДИВИДУАЛНИ ЗГРАДИ „Д“
- 21. РЕСТОРАН
- 22. РЕСТОРАН
- 23. КЛУБ

- 24. СУПЕРМАРКЕТ
- 25. ДИСПАНЗЕР
- 26. ГРАДИНА
- 27. УЧИЛИШТЕ
- 28. ЦАМКА
- 29. КИНО - ТЕАТАР
- 30. БАНКА - ПТТ

- 31. ПЕЦИВА, ПЕРЛАНА И ПРОДАВНИЦИ
- 32. АДМИНИСТРАТИВНА ЗГРАДА
- 33. ЛАБОРАТОРИЈА
- 34. ГАРАЖА
- 35. МАГАЗИНИ
- 36. МАГАЗИНИ
- 37. ПОЛИЦИСКА СТАНИЦА

- 38. РАБОТИЛНИЦА ЗА КОЛИ
- 39. ПОРТИРНИЦА
- 40. БЕНЗИНСКА СТАНИЦА
- 41. ФУДБАЛСКО ИГРАЛИШТЕ
- 42. ТЕНИСКИ ТЕРЕНИ
- 43. ПЛИВАЧКИ БАЗЕН
- 44. ПРИСТАНИШНА ЗГРАДА

- 45. ДУХ СИСТЕМ ПОСТРОЈКА
- 46. ДУХ СИСТЕМ ПОСТРОЈКА
- 47. ПРЕЧИСТИТЕЛНА СТАНИЦА I
- 48. ПРЕЧИСТИТЕЛНА СТАНИЦА II
- 49. РЕЗЕРВОАР ЗА ВОДА
- 50. ПРЕЧИСТИТЕЛНА СТАНИЦА II
- 51. РЕЗЕРВОАР ЗА ВОДА
- 52. ПАРКИНГ

СИТУАЦИЈА

ГРО „ПЕЛАГОНИЈА“

ООЗТ „ПЕЛАГОНИЈА ПРОЕКТ“

ОСНОВНО УЧИЛИШТЕ ВО ПРОБИШТИП

изведен објект

автори:

Слободан Здравков, дипл. инж. арх.

Билјана Групче, дипл. инж. арх.

година на проектирање:

1985

година на изведување:

1986

изведувач:

ГРО „Пелагонија“, VI градилиште — Скопје

Објектот е лоциран во станбениот дел на градот. Во склоп на објектот се предвидени

16 општи училници со остави (училница за 36 ученици), кабинети за: физика, хемија, биологија, музичко и ликовно воспитание, математика, домаќинство, ОТО и др.

Тракт на управа, кујна и ресторан.

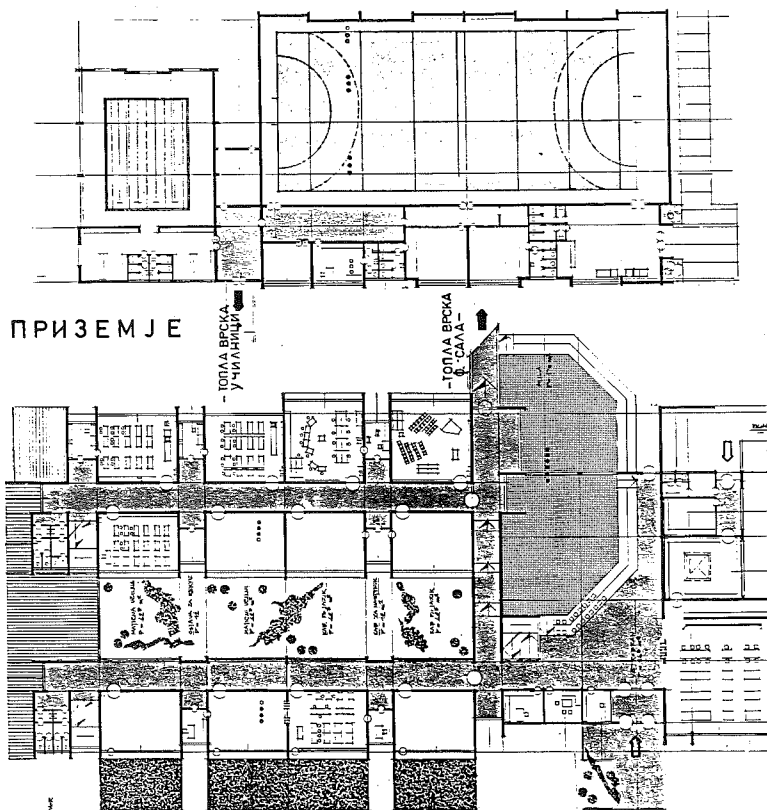
Тракт за физичко воспитание со спортска сала за сите мали спортови, со гардероби и тушеви. Гледалиште со 580 седишта и базен за обука на децата.

Аула со повеќе намени.

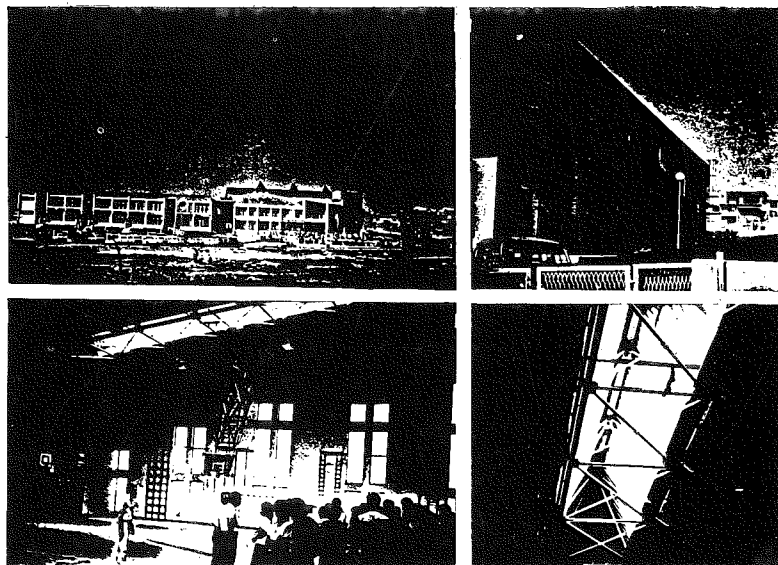
Користен е падот на теренот за развивање на содржините на училиштето.

Капацитет: 850 ученици во смена.

Изградена површина: 7 500 m²



О С Н О В Н О У Ч И Л И Ш Т Е П Р О Б И Ш Т И П



ГРО „ПЕЛАГОНИЈА“

ООЗТ „ПЕЛАГОНИЈАПРОЕКТ“
ДЕТСКА ГРАДИНКА „ЈЕВРОСИМА
РАБРЕНОВИЌ — ЈЕВРА“ — МОЈКОВАЦ

изведен објект

автор:
Снежана Ивановска, дипл. инж. арх.

година на проектирање:
1986

година на изведување:
1986/87

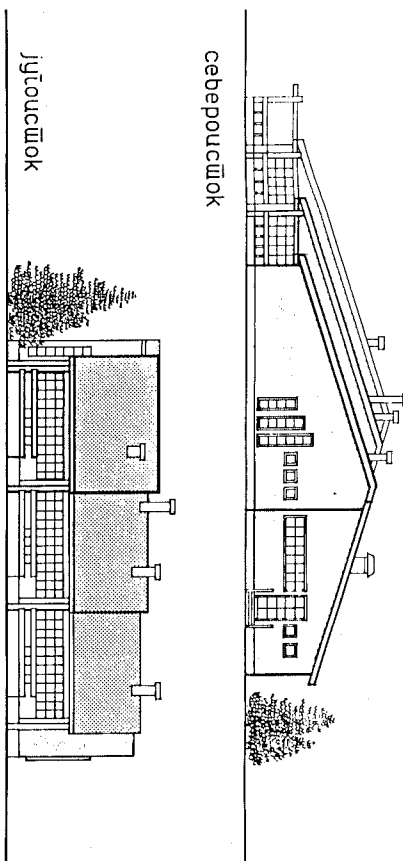
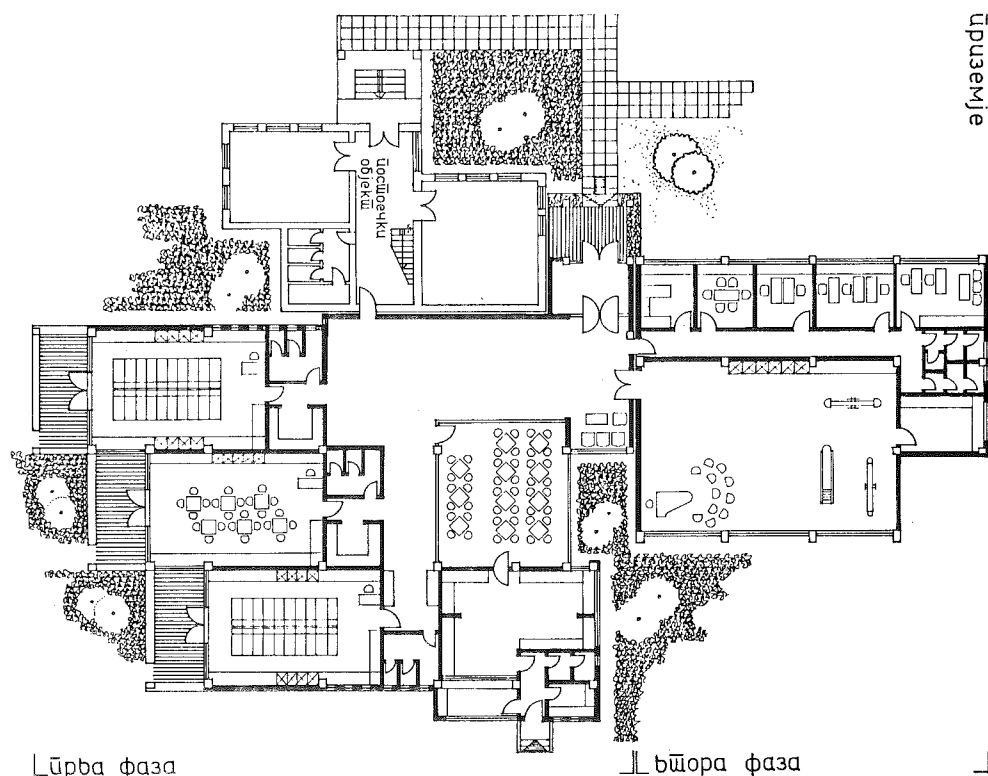
изведувач:
ГРО „Пелагонија“, ООЗТ V градилиште —
Скопје

Објектот претставува проширување и доградба на постојната детска градинка „Јевросима Рабреновиќ — Јевра“ во Мојковац. Сместена е во станбената зона на градот. Предвидено е објектот да се гради во две фази.

Во првата фаза е предвидена изградба на простории за престој на деца од предучилишната возраст (3 — 7 год.). Во оваа фаза се проектираат: влез со тријажа, три занимални со простори за гардероби, санитарни простории, централен хол — поливалентен простор, трпезарија која со монтажено-демонтажна преграда е поврзана со централниот хол, главна кујна со потребните економски простории и посебен економски влез.

Во втората фаза е предвидена изградба на фискултурна сала за игра на децата, административни простории, просторија за

медицинска сестра и потребните санитарни простории.
Како посебен објект од градинката се проектираат склад за јаглени и котларница.



ГРО „ПЕЛАГОНИЈА“

ООЗТ „ПЕЛАГОНИЈАПРОЕКТ“
СПОРТСКА САЛА — КРИВА ПАЛАНКА

идеен и главен проект

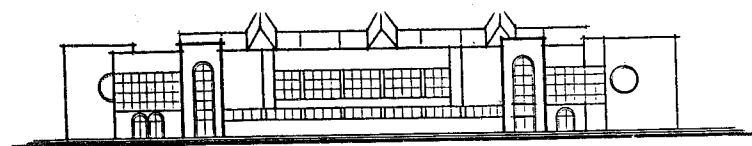
автор:
Македонка Ивановска-Чаушевска, дипл.
инж. арх.

соработник:
Билјана Кочковска

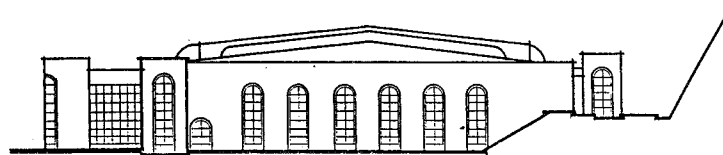
година на проектирање:
1986

инвеститор:
СИЗ за физичка култура — Крива Паланка

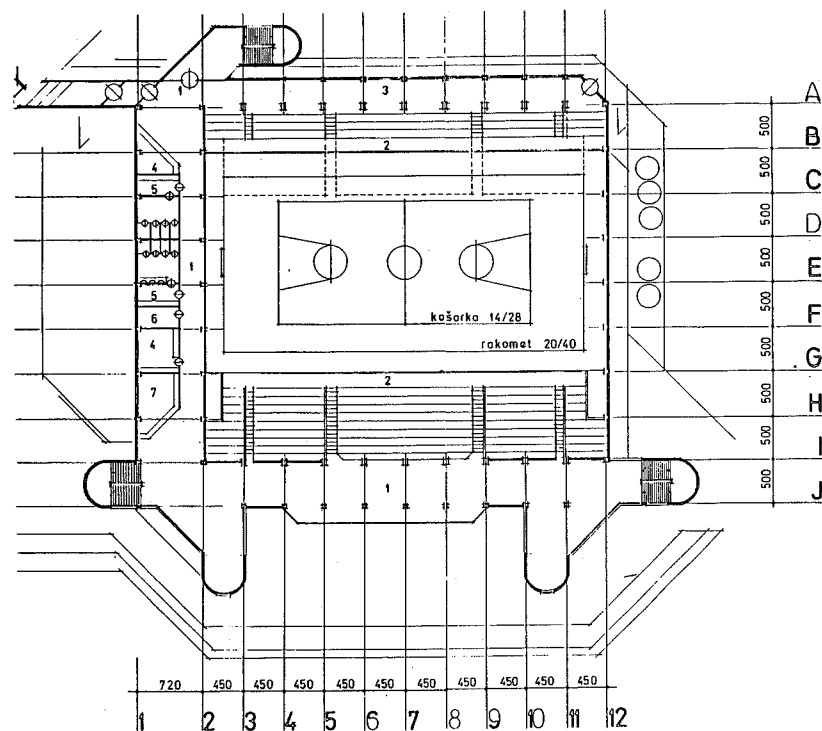
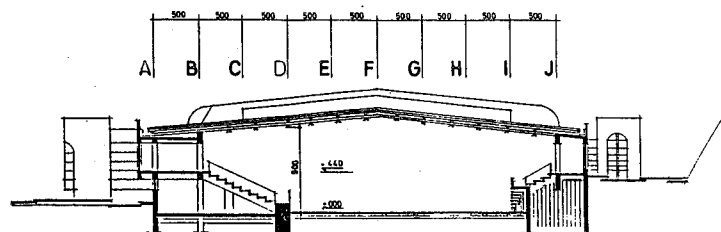
Спортската сала е лоцирана во непосредна близина на мотелот „Македонија“ во Крива Паланка. Наменета е за развој на спортот, културата и физичката култура. Располага со двострана трибина за 2000 гледачи. Конструкцијата е од армирано - бетонски столбови во комбинација со просторни решетки како покривна конструкција.



JUGOZAPADNA



JUGOISTOČNA



ГРО „ПЕЛАГОНИЈА“

ООЗТ „ПЕЛАГОНИЈАПРОЕКТ“
СТАНБЕНА НАСЕЛБА „ТУНЕЛ2“ — ТИТОВ
ВЕЛЕС

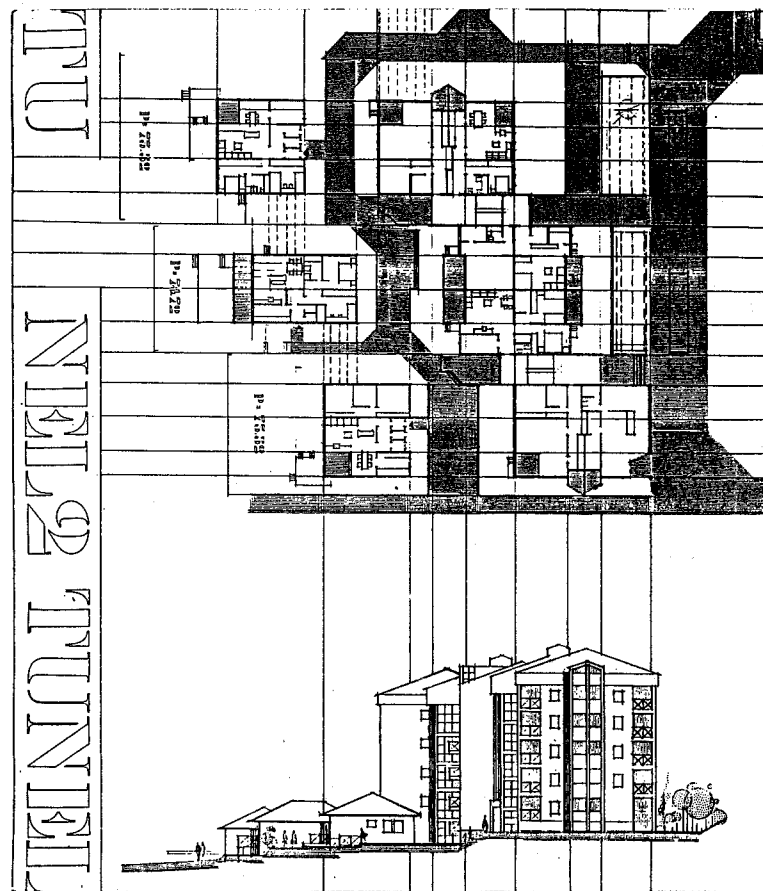
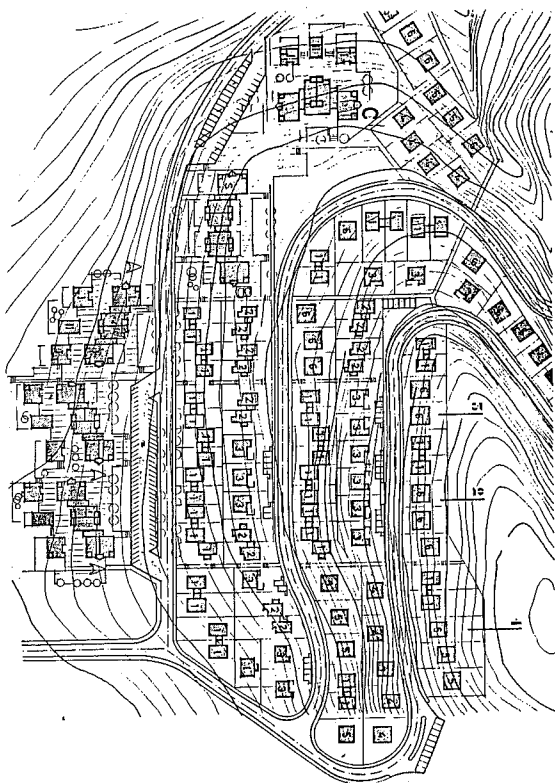
конкурсен труд

автори:
Александра Ицевска — Бојкова, дипл. инж.
арх.
Милица Каровска — Бундеска, дипл. инж.
арх.
Билјана Иванова — Богатинова, дипл. инж.
арх.

година на проектирање:
1986

инвеститор:
СИЗ за домување — Титов Велес

Населбата е лоцирана на периферијата на стариот дел на градот на вкупна површина од 7,7 хектари со интересна конфигурација на теренот. Функционалното зонирање на населбата во целост е задржано со парцијални интервенции од проектантите. Од вкупната површина на комплексот, 4,9 хектари се за индивидуално домување, а 2,8 хектари за колективно домување. Предвидени се 109 индивидуални куќи со вкупна изградена површина од 14.108 m² и пет блокови за колективно живеење со изградена површина од 13.069 m². Целата населба има вкупна изградена површина од 27.177 m² за домување на вкупно 1.580 лица.



ГРО „ПЕЛАГОНИЈА“

ООЗТ „ПЕЛАГОНИЈАПРОЕКТ“
ОДМОРАЛИШТЕ НА ГРО „ПЕЛАГОНИЈА“ И
РТВ СКОПЈЕ ВО МАВРОВО

изведбен проект

автори:

Александра Ицевска — Бојкова, дипл. инж.

арх.

Милица Каровска — Бундеска, дипл. инж.

арх.

година на проектирање:

1986

инвеститор:

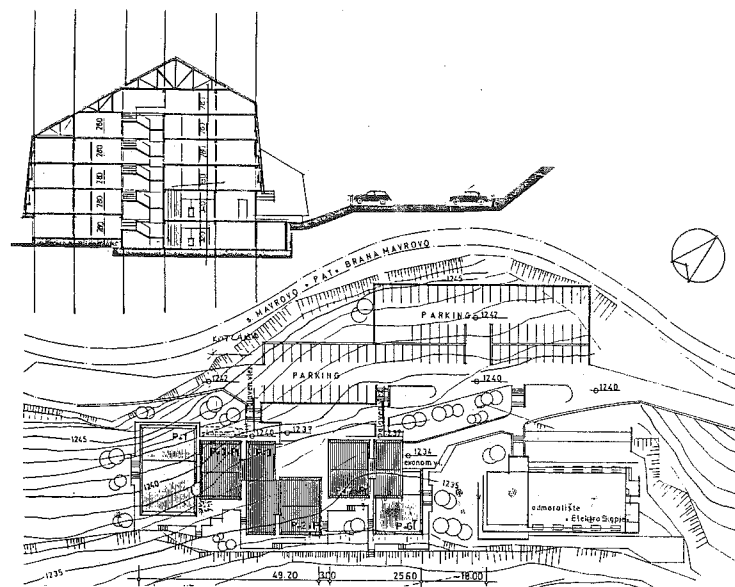
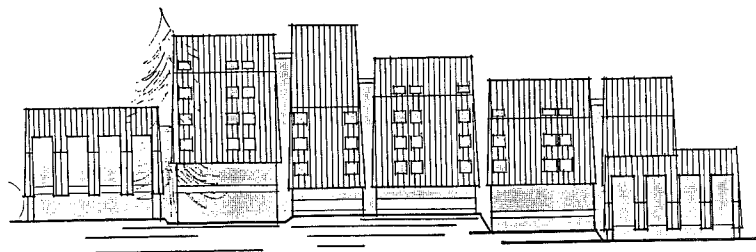
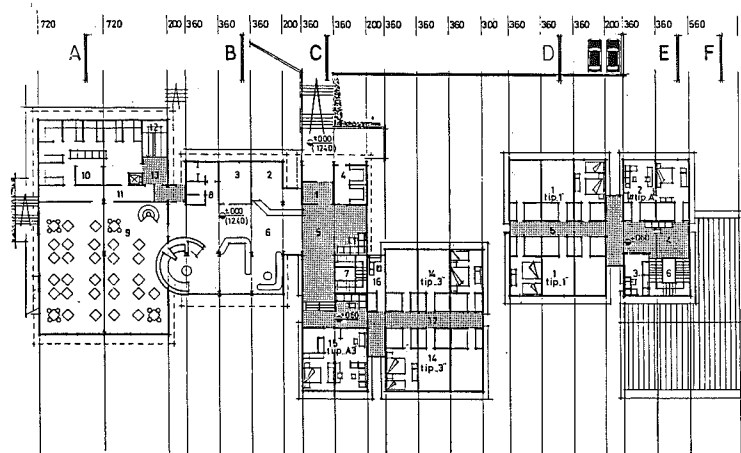
ГРО „Пелагонија“

Објектот е лоциран на локалитетот „Крстови II“ во Маврово, на интересна теренска конфигурација.

Со концептирањето врз основа на урбанистичките услови, на природните услови и микролокацијата, добиена е архитектонска целина која оптимално го ангажира просторот, а истовремено воспоставува релација со околината. Дефинирани се две хотелски самостојни целини со следниве содржини:

- сместувачки простории,
- заеднички простории,
- економски простории,
- надворешни рекреативни простори и
- надворешни сообраќајни простори.

Вкупниот капацитет на комплексот изнесува 239 легла со вкупно изградена површина од 4 200 m².

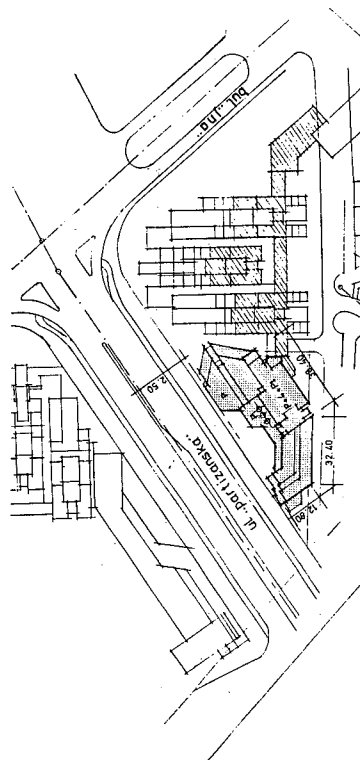
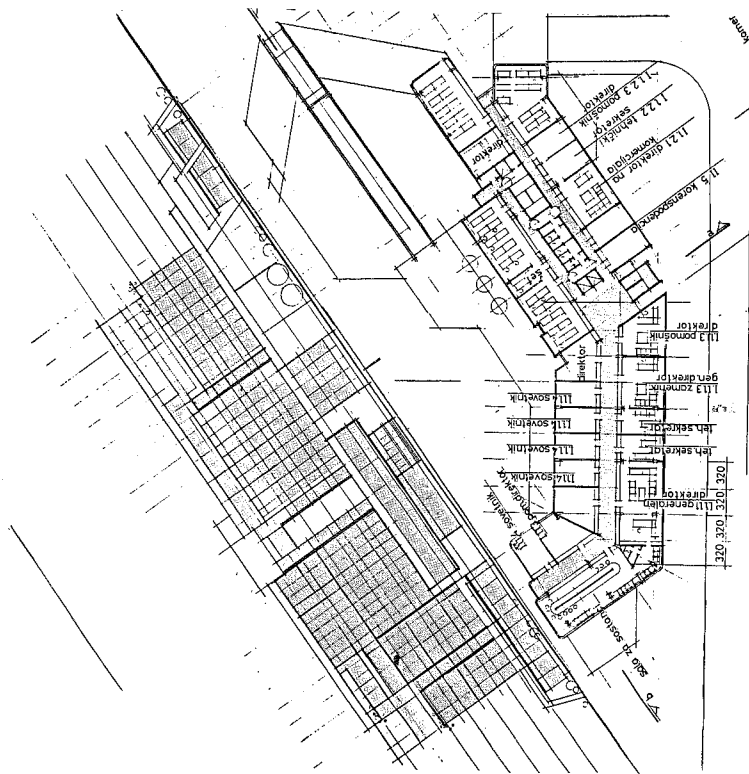


ООЗТ „ПЕЛАГОНИЈАПРОЕКТ“
ДЕЛОВНА ЗГРАДА НА „МАКОТЕКС“ —
СКОПЈЕ

автори:
Гордана Јорданова, дипл. инж. арх.
Лилјана Петровска, дипл. инж. арх.

година na проекирање:
1985

инвеститор:
„Макотекс“ — Скопје



ГРО „ПЕЛАГОНИЈА“

ООЗТ „ПЕЛАГОНИЈАПРОЕКТ“
ПОШТА И ТЕЛЕКОМУНИКАЦИИ — ШТИП

автори:

Ружа Јовановиќ, дипл. инж. арх.
Билјана Филиповска, дипл. инж. арх.

конструкција:

Петар Хаџи Илиев, инж.
Љупчо Трошановски, инж.

година на проектирање:
1984 — 1985

година на изведување:
1985

инвеститор:

РО ПТТ — Скопје

изведувач:

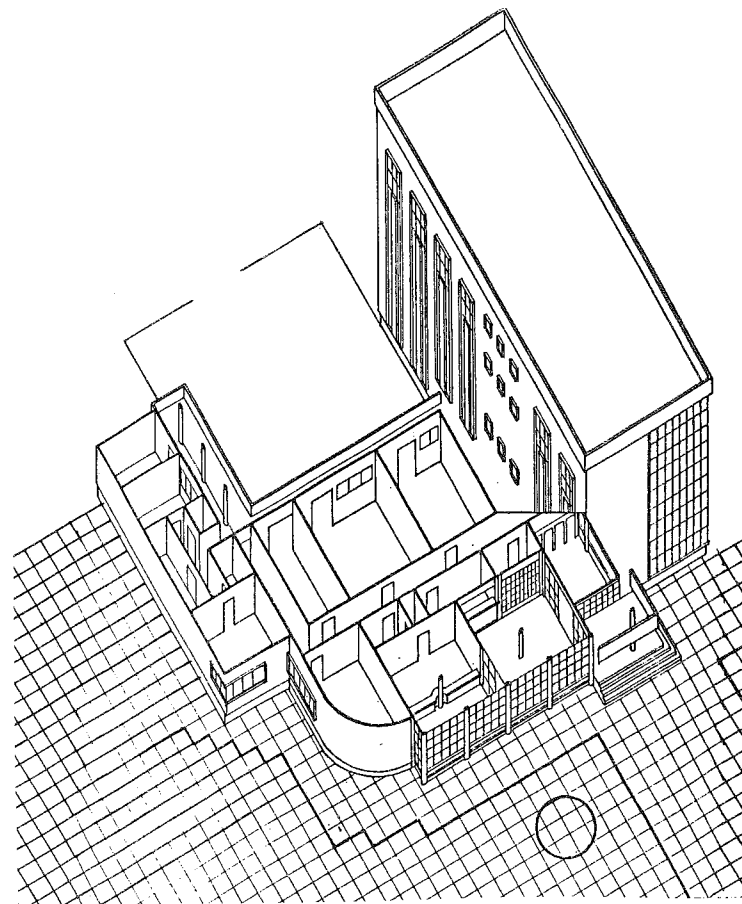
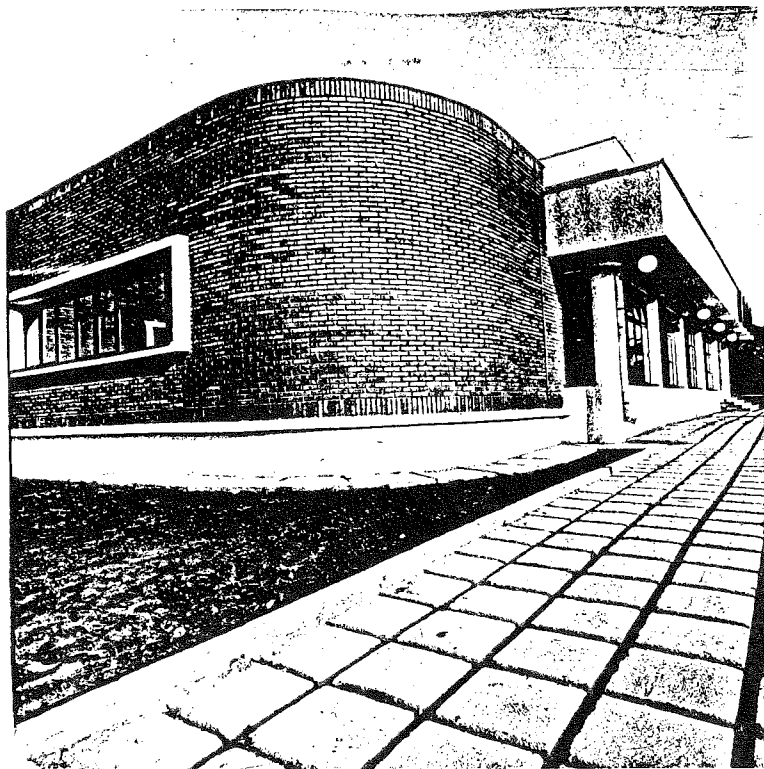
ГРО „Пелагонија“, XII градилиште — Штип

раководител на градбата:

Лазар Стојменов, дипл. инж. арх.

Новиот објект за поштенски и телекомуникационен сообраќај во Штип беше предвиден во рамките на центарот на Месната заедница на станбената населба. Основните апстрактни рамки на размислување за архитектурата на објектот се стремееа за максимално затворање на технолошкиот процес на објектот, содржина што не комуницира со публика, зад сид — мембрана, наспроти максималното отворање на јавните функции — шалтер-салата спрема надворешниот простор — пешачкото плато. Сидот се јавува како бариера — мембрана

што затвора однатре а комуницира нанадвор како елемент на кој се искажува архитектурата, архитектура која се одзива на физичкиот контекст на постојното. Таму каде што објектот максимално се отвора нанадвор, каде што стаклената мембрана дозволува сплет на надворешното и внатрешното, се јавува и второто архитектонско искажување — столбот.



ГРО „ПЕЛАГОНИЈА“

ООЗТ „ПЕЛАГОНИЈАПРОЕКТ“
СТОКОВНА КУЌА – НЕГОТИНО

автор:

Лъубинка Маленковска, дипл. инж. арх.

соработник:

Ангелина Блажевска, арх. техн.

година на проегирање:

1984

година na изведовање:

1985

инвеститор:

„Интерпромет“ — Скопје

изведувач:

ГРО „Пелагонија“, III градилиште

Објектот е лоциран во центарот на Неготино.

Продажниот простор, со сите придружни

содржини, сместен е во приземјето, на

високото приземје и на катот, следејќи ја

конфигурацијата на теренот.

Со својот волумен и обликување, објекто

адаптиран на непосредната околина, прит

носејќи го сопствениот израз.



ГРО „ПЕЛАГОНИЈА“
ООЗТ „ПЕЛАГОНИЈАПРОЕКТ“
СТАНБЕН БЛОК ВУЧИТРН

идеен проект

автори:

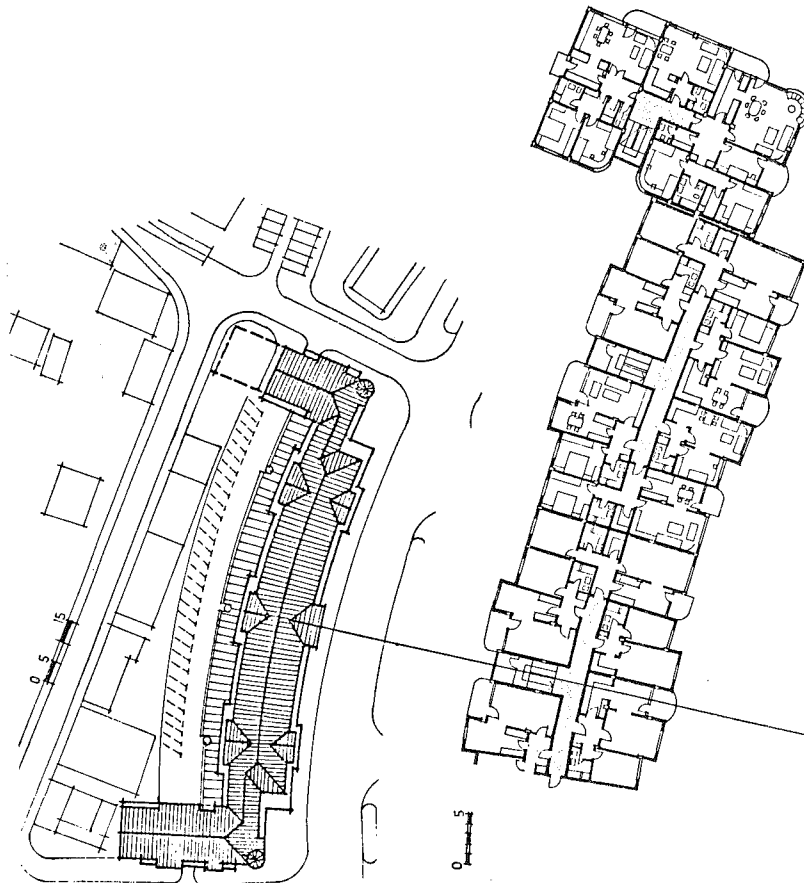
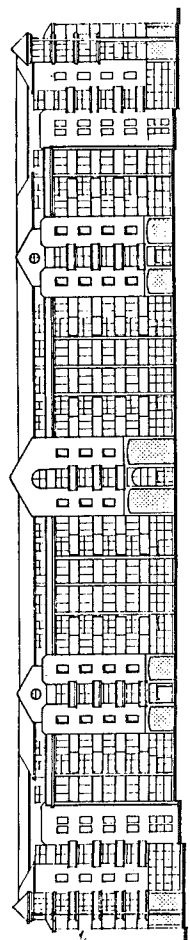
Рита Митревска, дипл. инж. арх.

Благодородна Грозданова, дипл. инж. арх.

година на проектирање:

1987

Формирано е градско јадро во урбаната
средина на Старата чаршија, обидувајќи се
тоа да заживее во приземјето со своите
пробиви и тремови.



ГРО „ПЕЛАГОНИЈА“

ООЗТ „ПЕЛАГОНИЈАПРОЕКТ“
СКАЛЕСТА СТАНБЕНА ЗГРАДА ВО
ВАЛАНДОВО

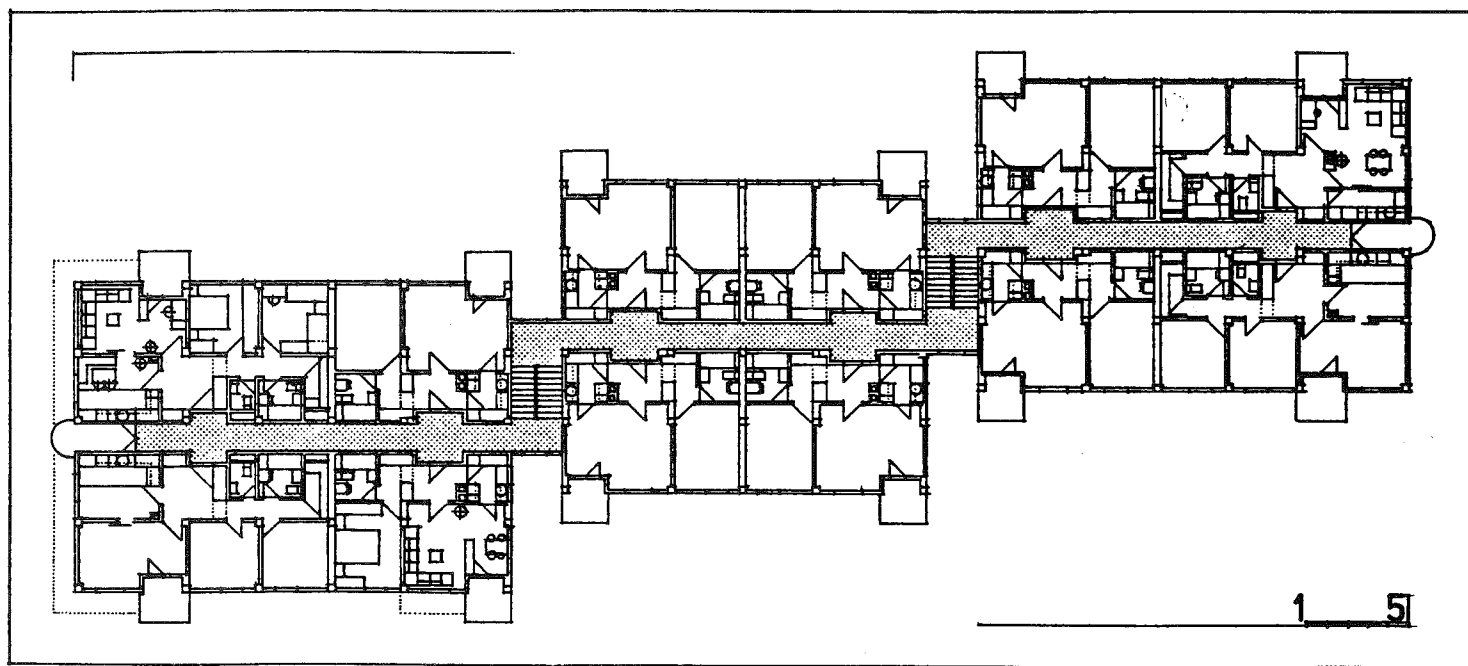
автор:
Јагода Мицајкова, дипл. инж. арх.

година на проектирање:
1985

година на изведување:
1986 — 1987

инвеститор:
ГРО „Пелагонија“

изведувач:
ГРО „Пелагонија“, Градилиште



ГРО „ПЕЛАГОНИЈА“

ООЗТ „ПЕЛАГОНИЈАПРОЕКТ“
ДЕЛОВНА ЗГРАДА НА „МАКОТЕКС“ —
СКОПЈЕ

конкурсен труд

автори:

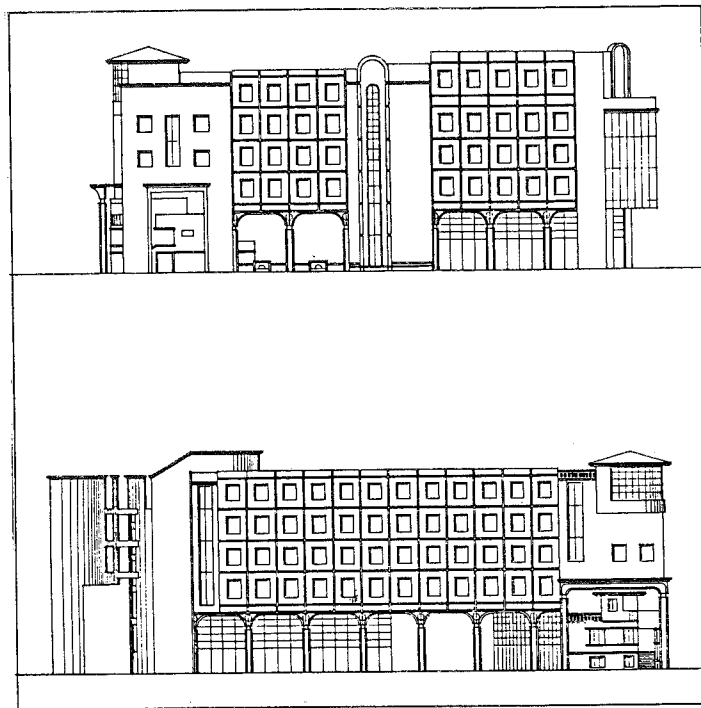
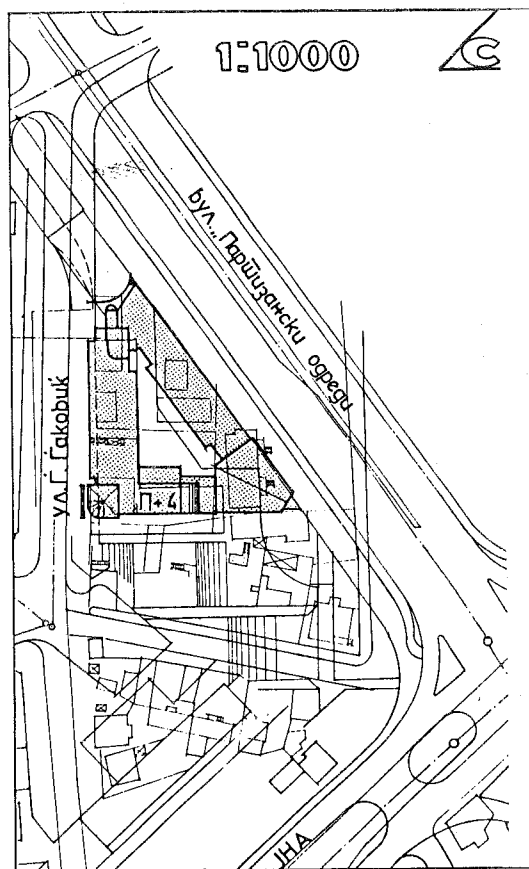
Јагода Мицајкова, дипл. инж. арх.

Рита Митревска, дипл. инж. арх.

година на проектирање:

1985

Обид да се зачува концептот на блокот,
определен со улиците „Партизански одреди“
и „Гуро Гаковик“. Притоа задржана е
приземната станбена зграда на аголот,
приземјето е ослободено со пробиви.



„ГРО ПЕЛАГОНИЈА“ — ОДДЕЛЕНИЕ ЗА
РАЗВОЈ НА ГРАДЕЖНИШТВОТО
ИНДУСТРИСКИ МОНТАЖЕН ОБЈЕКТ
ИЗВЕДЕН ОД ТИПСКИ ЕЛЕМЕНТИ

изведени во: Скопје, Кавадарци, Гевгелија,
Крива Паланка, Ниш, Рожај

автор:
Владислав Петров, дипл. инж. град.

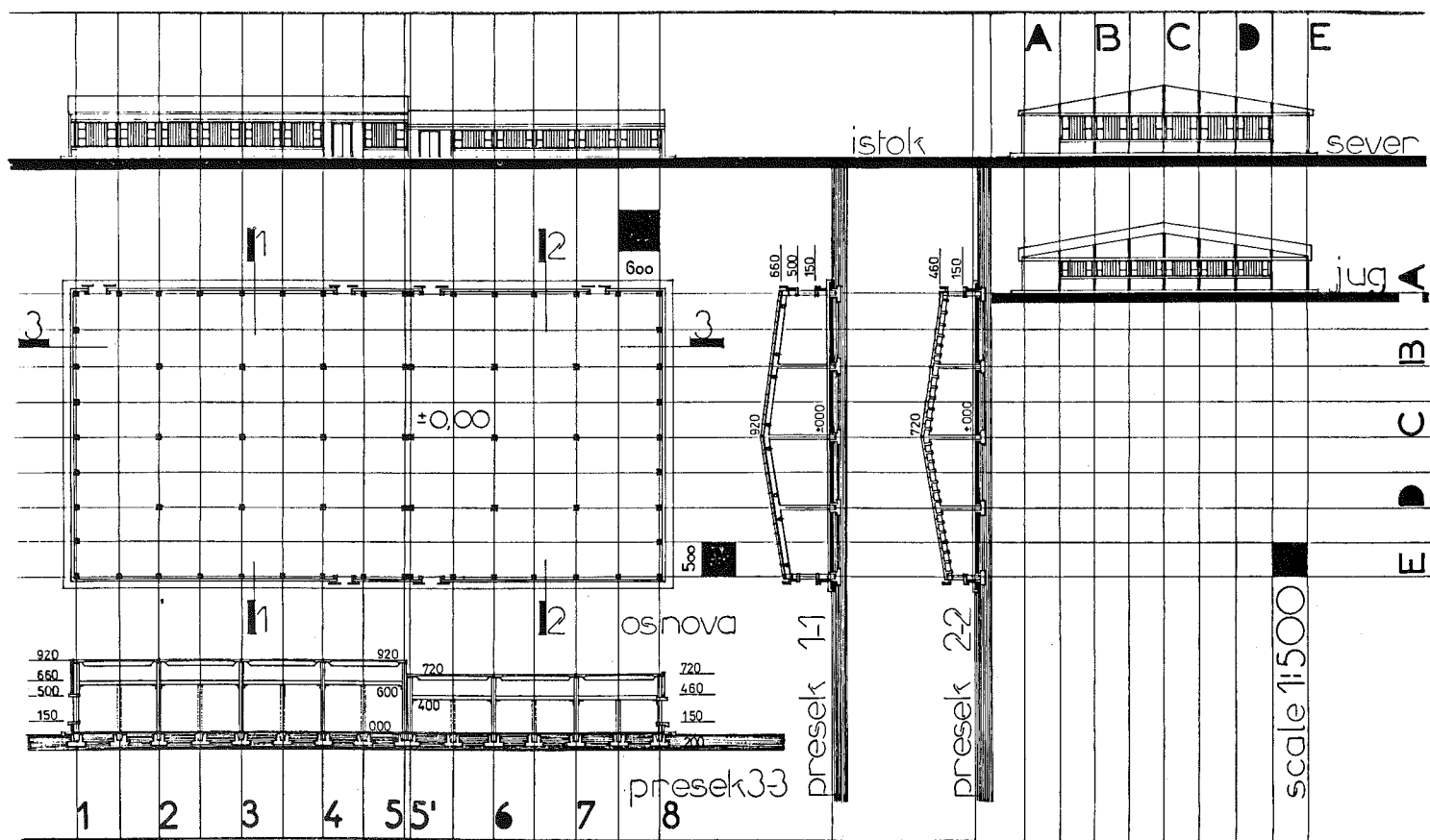
соработници:
група проектанти, дипл. инж.

година на проектирање:
1981, 1982, 1985, 1986, 1987...одина на

изведување:
1982, 1986, 1987...

изведувачи:
ГРО „Пелагонија“, VIII градилиште —
Кавадарци
ГРО „Пелагонија“, III градилиште — Скопје
ГРО „Пелагонија“, V градилиште — Скопје
ГРО „Пелагонија“, IX градилиште — Крива
Паланка

Индустриските монтажни објекти се
лоцирани на разни места: Скопје, Кавадарци,
Гевгелија, Рожај, Ниш. Објектите се
приземни, со сите придружни содржини. Тие
ја следат конфигурацијата на теренот.
Типските монтажни елементи се применети
кај разни видови на хали, со распони од 6 до
18 метри и висина од 4 до 8 метри.



ГРО „ПЕЛАГОНИЈА“
ООЗТ „ПЕЛАГОНИЈАПРОЕКТ“

СРЕДНОУЧИЛИШТЕН ЦЕНТАР ЗА
НАСОЧЕНО ОБРАЗОВАНИЕ — НЕГОТИНО

автори:

Лилјана Петровска, дипл. инж. арх.

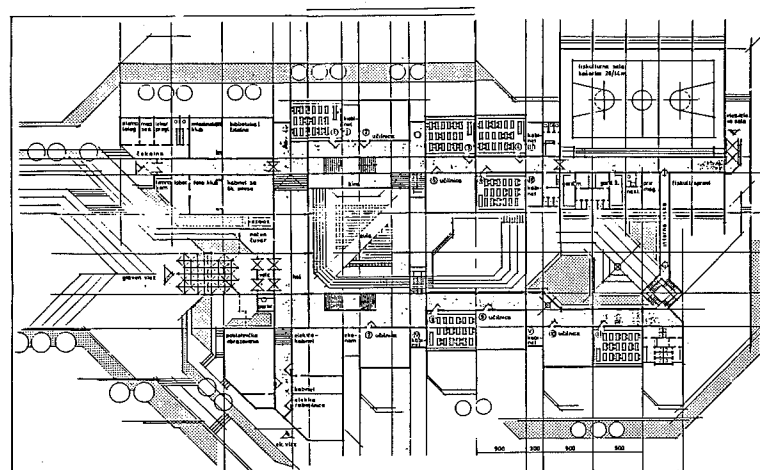
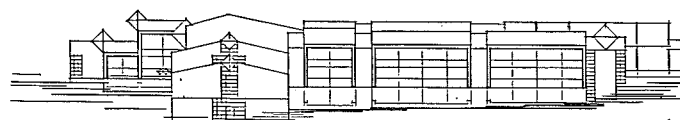
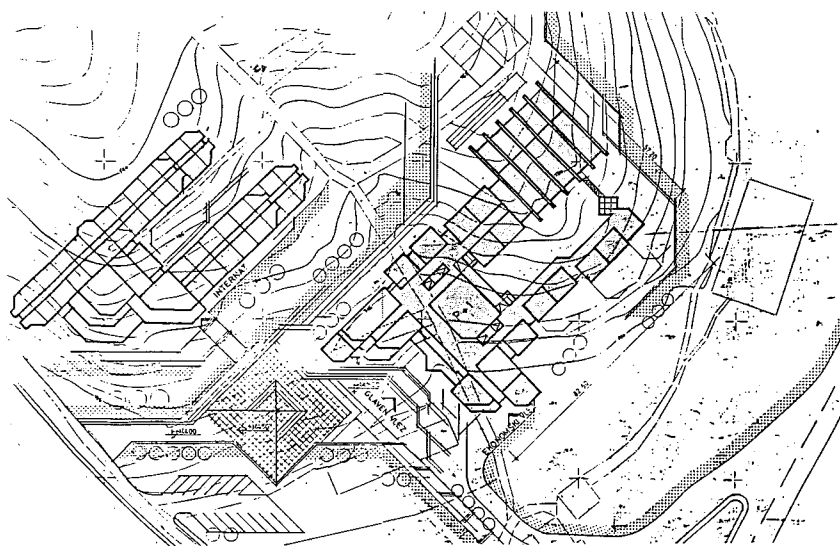
Гордана Јорданова, дипл. инж. арх.

Македонка Иванова-Чаушевска, дипл. инж.
арх.

година на проектирање:
1987

инвеститор:

Средноучилиштен центар — Неготино



ГРО „ПЕЛАГОНИЈА“
ООЗТ „ПЕЛАГОНИЈАПРОЕКТ“

ДОМ НА КУЛТУРАТА — ГЕВГЕЛИЈА

идеен проект

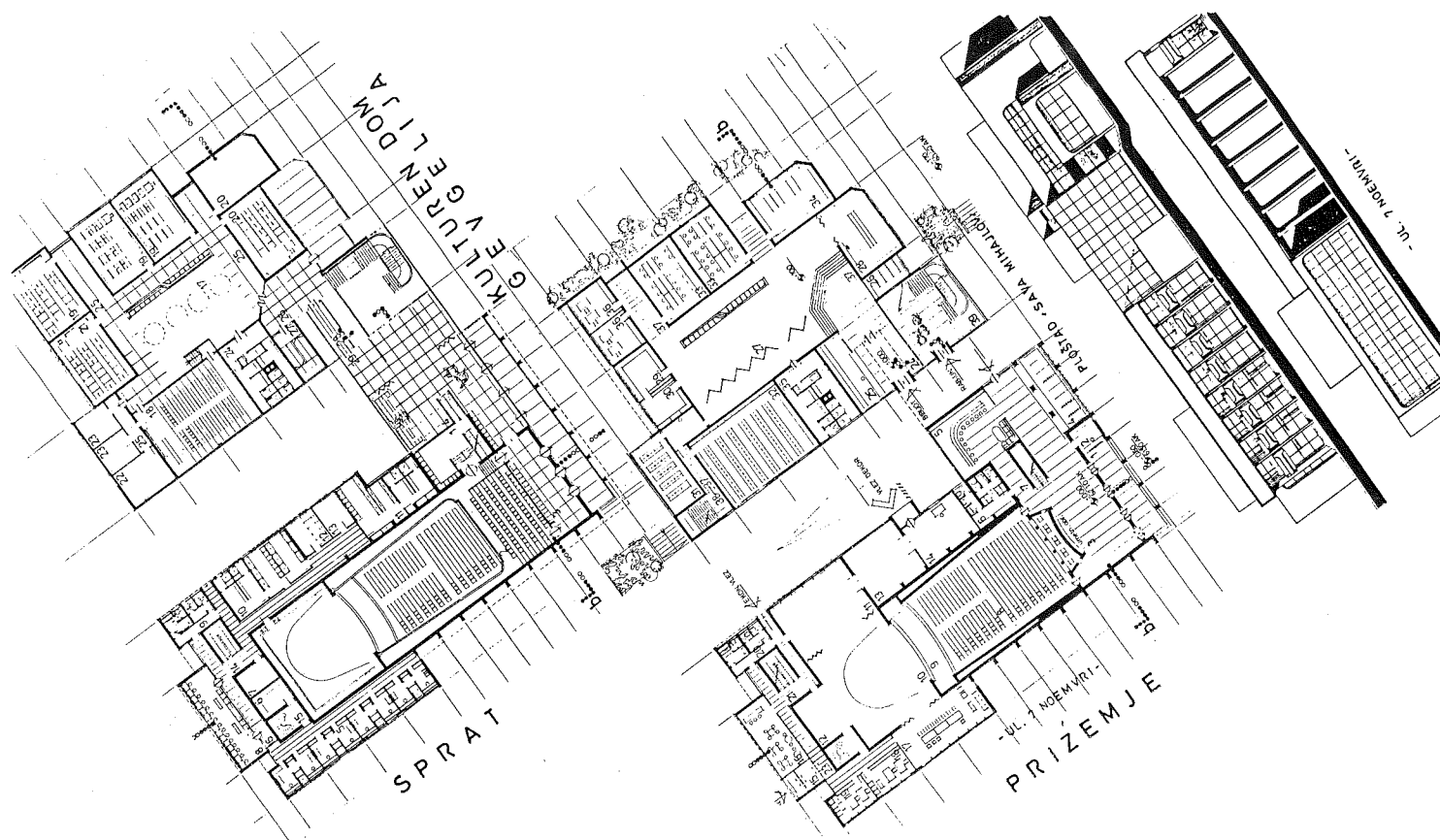
автор:
Вера Косевска, дипл. инж. арх.

соработник:
Билјана Групче, дипл. инж. арх.

година на проектирање:
февруари 1986

Културниот дом е лоциран во центарот на
градот. Објектот го сочинуваат три главни
целини: театар, библиотека и работнички
универзитет, а заеднички содржини се:

управните и енергетските простории,
засолниште и паркинг гаража.
Театарот е делумно постоен објект,
реконструиран, надграден и дограден, со
што е оформена комплетната функција на
современ театарски објект.
Библиотеката и работничкиот универзитет се
во новопроектираниот дел од објектот.
Висината на објектот е П + 2 ката, со вкупна
нето површина од 4 327,00 m².



ГРО „ПЕЛАГОНИЈА“
ООЗТ „ПЕЛАГОНИЈАПРОЕКТ“

V СТАНИЦА НА МИЛИЦИЈА ВО
„АВТОКОМАНДА“ — СКОПЈЕ

изведен објект

автор:
Вера Косевска, дипл. инж. арх.

соработници:
Ружица Десовска, дипл. инж. арх.
Билјана Групче, дипл. инж. арх.
Марионка Тасева, арх. техн.
Катица Стоева, арх. техн.

година на проектирање:
април — јуни 1985

година на изведување:
јули-декември 1985

инвеститор:
ГСВР — Скопје

изведувач:
ГРО „Пелагонија“, ООЗТ VI градилиште —
Скопје

Објектот е изграден во центарот на месната
заедница „Автокоманда“ во општината „Гази
Баба“ — Скопје. Содржински, објектот го
сочинуваат неколку целини.

Администрација: оперативна служба,
служба на управа и управни работи, јавна
безбедност, државна безбедност и управа на
сообраќајна милиција.

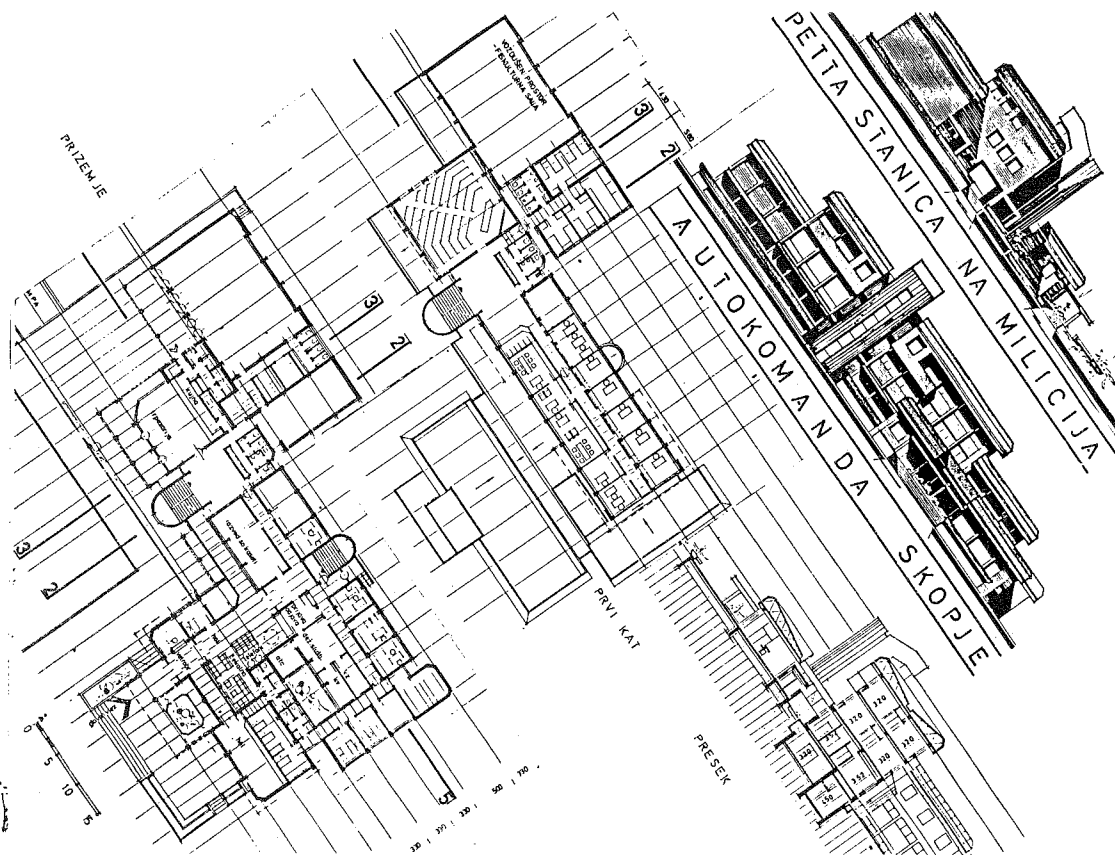
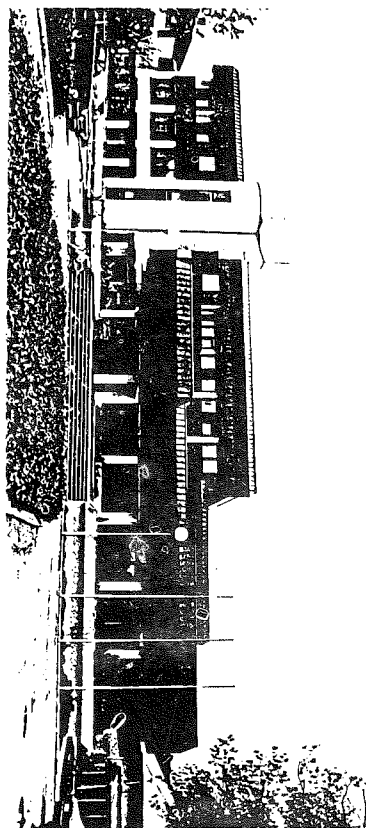
Општествена исхрана: ресторан со кујна и
помошни простории.

Спортска активност: фискултурна сала и
стрелиште со помошни простории.

Ноќен престој: спални соби со придружните
објекти.

Простории за задржување на приведените,
гаражи за службените возила, засолништа и
спортски простории.

Вкупна површина на објектот е 3 200,00 m².

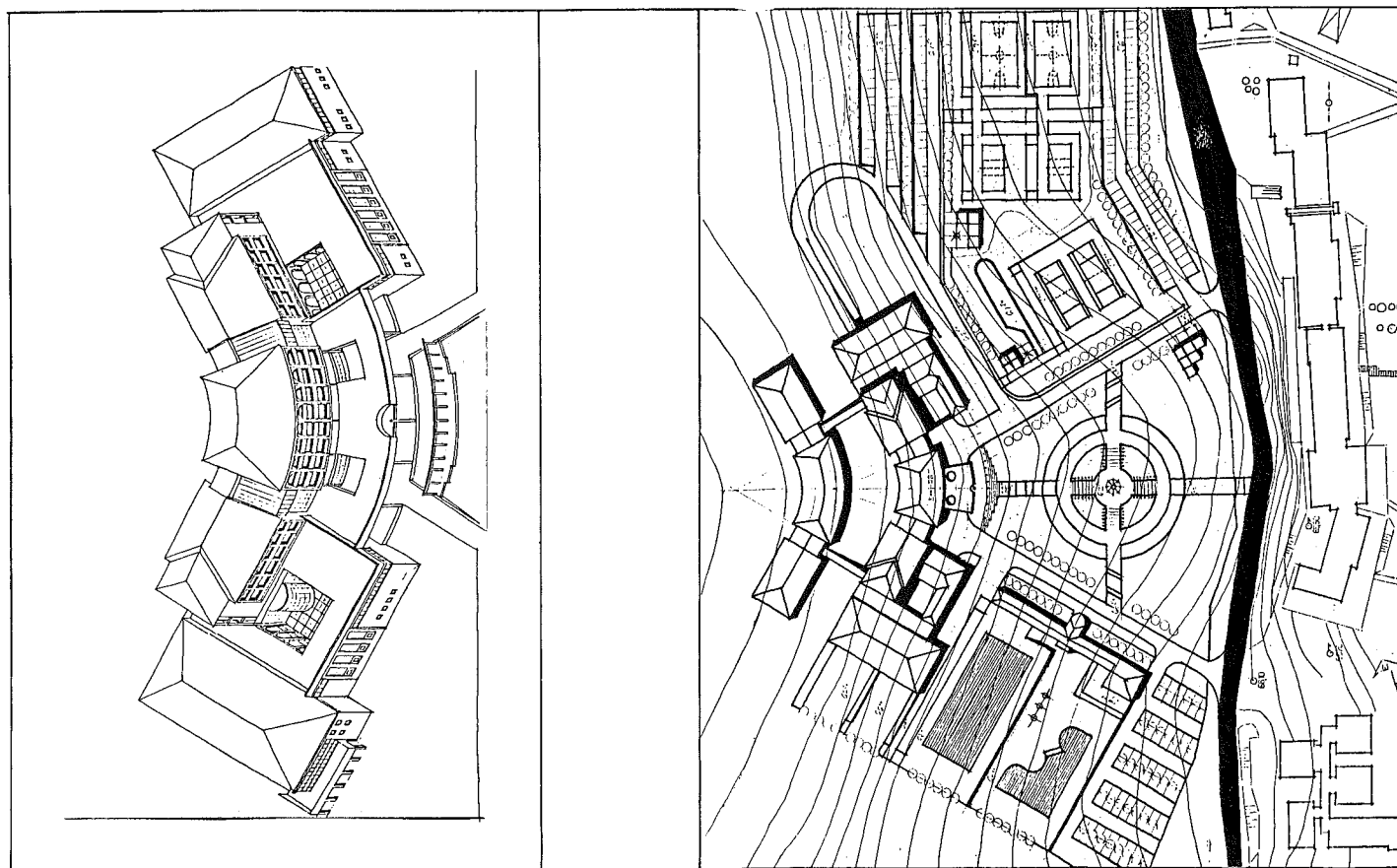


ГРО „ПЕЛАГОНИЈА“
ООЗТ „ПЕЛАГОНИЈАПРОЕКТ“

РЕКРЕАТИВЕН — БОЛНИЧКИ ЦЕНТАР —
НЕГОРЦИ

автор:
Билјана Филиповска, дипл. инж. арх.
Јагода Мицајкова, дипл. инж. арх.

година на проектирање:
1985 — 1986



ГРО „ПЕЛАГОНИЈА“
ООЗТ „ПЕЛАГОНИЈАПРОЕКТ“

ПИЦЕРИЈА СО СЛАТКАРНИЦА „ЖИТО
МЕЛ“ — КУМАНОВО

автор:
Олга Чоланчевска, дипл. инж. арх.

година на проектирање:
1986

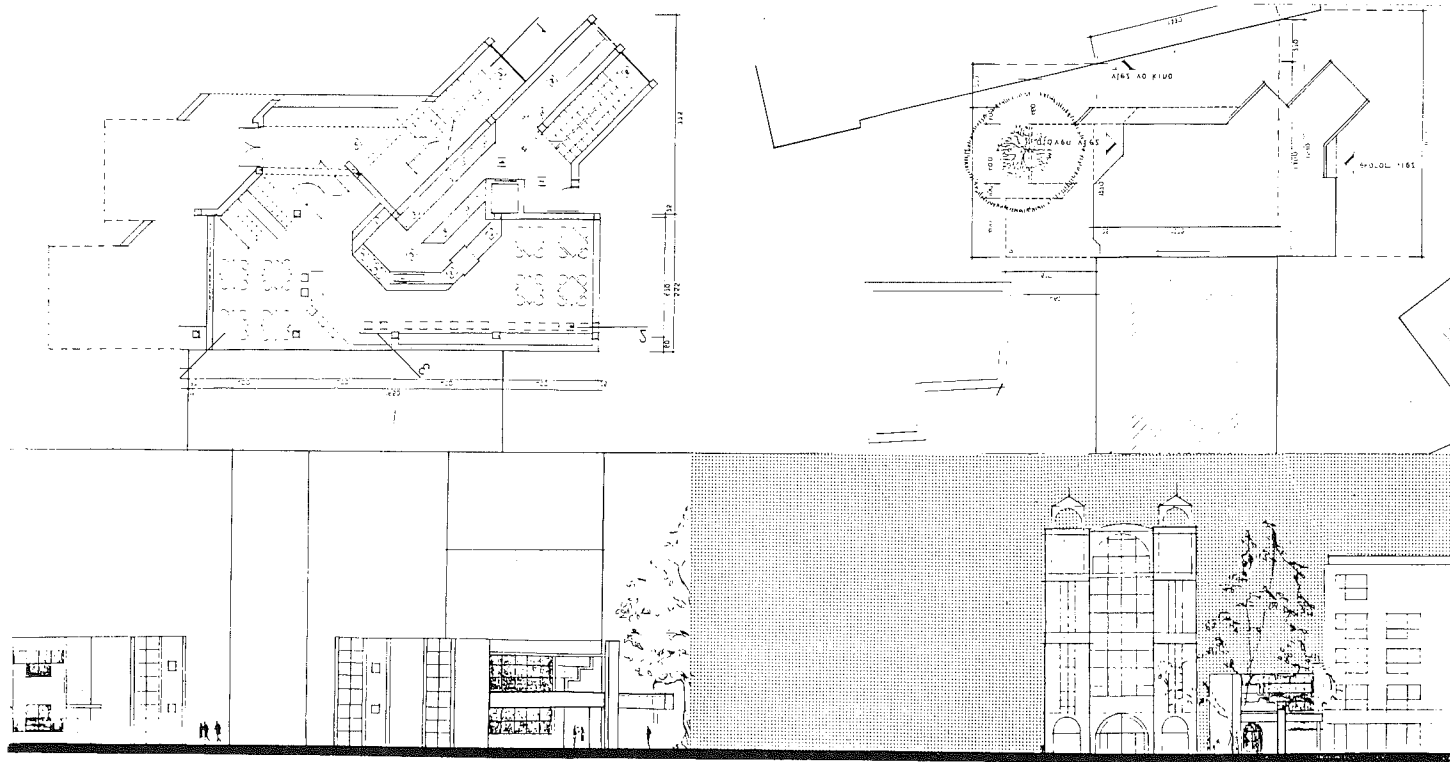
инвеститор:
„ЖИТО МЕЛ“ — Куманово

Објектот ќе биде поставен на главниот
плоштад во Куманово. Со него ќе се
комплетира концепцијата за уредување на
центарот на градот. Поставен е меѓу воената
станбена зграда П + 4 и старото здание
„Занаетчиски дом“.

Постоењето на дрвото со височина од 15.00
m е причина за скалесто повлекување на
првиот кат.

Двата простора за публиката се сврзани со
заеднички хол и скали.

Архитектонски волуменот е третиран со
крајно разиграни форми и материјали за да
може да биде забележлив и покрај својата
мала височина, а во деталите е барана
сообразност во формата со деталите на
„Занаетчискиот дом“.



ГРО „ПЕЛАГОНИЈА“
ООЗТ „ПЕЛАГОНИЈАПРОЕКТ“

КОНФЕКЦИЈА „ЕЛЕГАНТ“ — ТИТОВ ВЕЛЕС

изведен објект

автори:
Олга Чоланчевска, дипл. инж. арх.
Јовица Стефановски, дипл. инж. арх.

година на проектирање:
1986

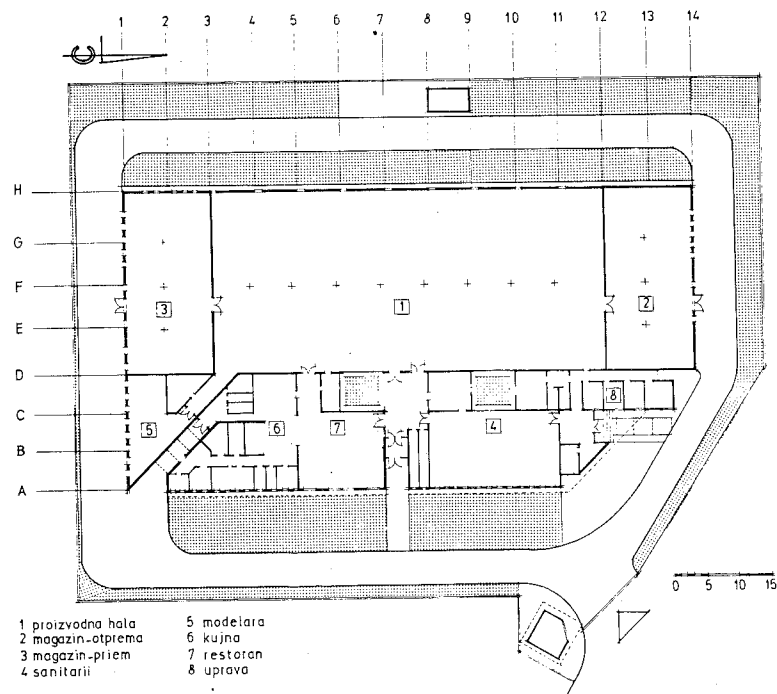
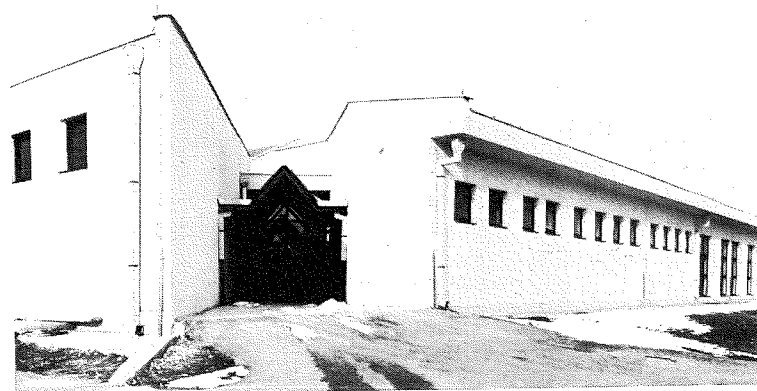
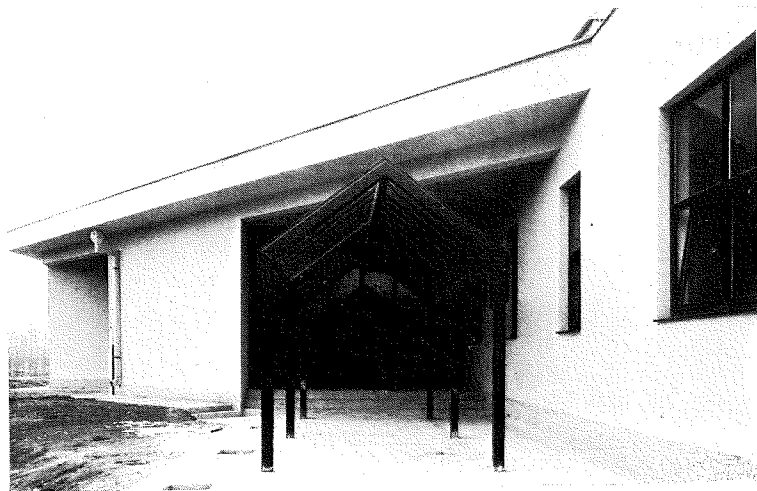
година на изведување:
1986

инвеститор:
Топилница за олово и цинк — Титов Велес и
„Еlegant“ — Гевгелија

Се надеваме дека трудот вложен во овој проект ќе придонесе естетското да се вгради во трудот, човекот да ја победи врзаноста за машината како голтач на неговото свесно време, а тоа време да биде употребено за овозможување на еден континуиран креативен процес.

Просторот е поделен на производствен со магацини за работа и придружен (ресторан со кујна, санитарии и управа).

Производствениот дел е со армирано-бетонска конструкција со покрив оформен од челични носачи. Останатиот дел е со покрив од армирано-бетонски плочи заштитени со термо и хидроизолација.



ГРО „ПЕЛАГОНИЈА“
ООЗТ „ПЕЛАГОНИЈАПРОЕКТ“

СТАНБЕНИ ДЕЛОВНИ ЗГРАДИ П + 3 + По
и П + 4 + и По
изведен објект

автор:
Лилјана Шумковска, дипл. инж. арх.

соработници:
Бранка Станоевска, дипл. инж. арх.
Лилјана Глигорова, инж. арх.
Катица Стоева, техн.

година на проектирање:
1985

година на изведување:
1986

инвеститор:
СИЗ за домување на Свети Николе

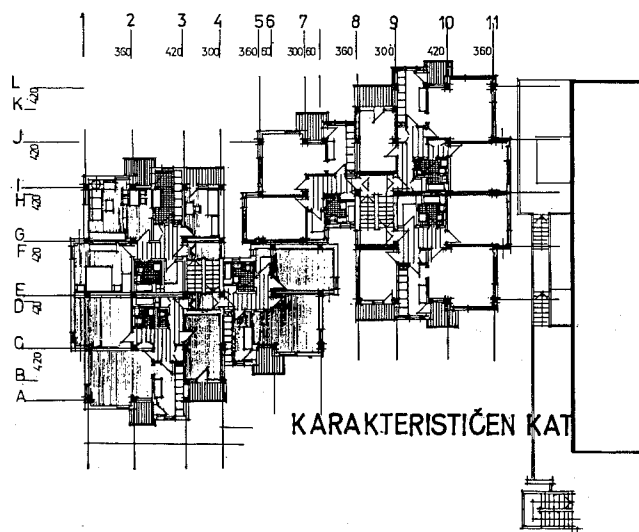
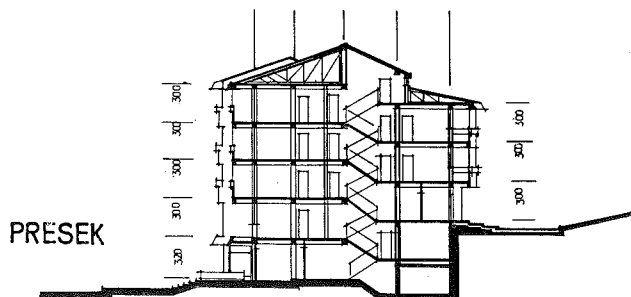
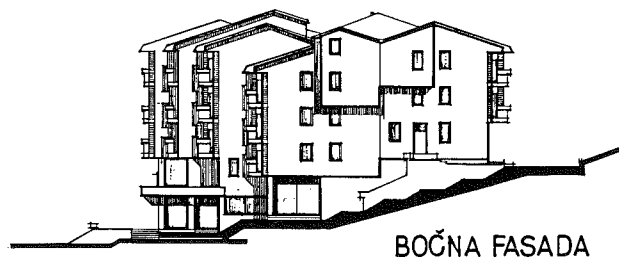
изведувач:
ГРО „Пелагонија“, ООЗТ XIII градилиште —
Свети Николе

Станбено-деловните згради се лоцирани во централното градско подрачје на Свети Николе — Плоштадот Илинден. Неправилната форма на локацијата, како и конфигурацијата на теренот (висинска разлика од 6 метри) наложи решавање на објектите со свлечкување во хоризонтален и вертикален правец, но тоа даде можност за интересно решавање на партерот со доста денивелации, зелени површини што се користат за повеќе намени: движење на пешаците, игра, одмор, како и постојана бина за јавни приредби и манифестации.

Основна намена на објектот е простор за домување, со структура на трисобни, двеиполсобни, двособни и мансардни еднособни станови, со вкупна површина од 1 200 m².

Дел од катот, односно од приземјето, е планиран за деловен простор, додека останатиот дел се локали и бутици. Во визбениот дел, кој е во два етажа, се предвидени магацини, остави за станарите, како и засолништа за 50 и 150 лица.

STANBENO DELOVNA ZGRADA



SKOPJE

ГРО „ПЕЛАГОНИЈА“
ООЗТ „ПЕЛАГОНИЈАПРОЕКТ“
ФАБРИКА „ГАЗЕЛА“ — СКОПЈЕ

година на проектирање:
1985 — 1986

година на изведување:
1985 — 1987

инвеститор:
Фабрика „Газела“ — Скопје

изведувач:
ГРО „Пелагонија“, ООЗТ VI градилиште —
Скопје

надзор:
ИГМ „Македонија“ — Скопје

I објект — „ЧЕВЛАРНИЦА“ — По + П + I

автори:
Лилјана Шумковска, дипл. инж. арх.
Снежана Иванова, дипл. инж. арх.
Бранка Станоевска, дипл. инж. арх.

II објект — „МОНТАЖА“ П + 1 + 2

автори:
Ружа Јовановиќ, дипл. инж. арх.
Горица Георгиева, дипл. инж. арх.

III објект — ЕНЕРГЕТСКА ПОСТРОЈКА

автор:
Томислав Петровски, дипл. инж. арх.

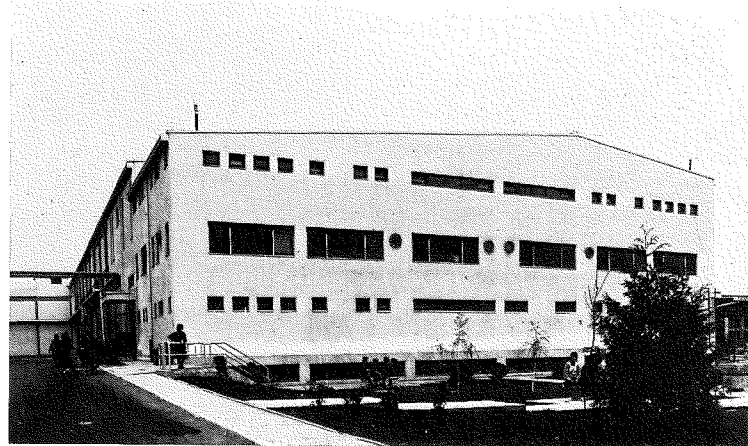
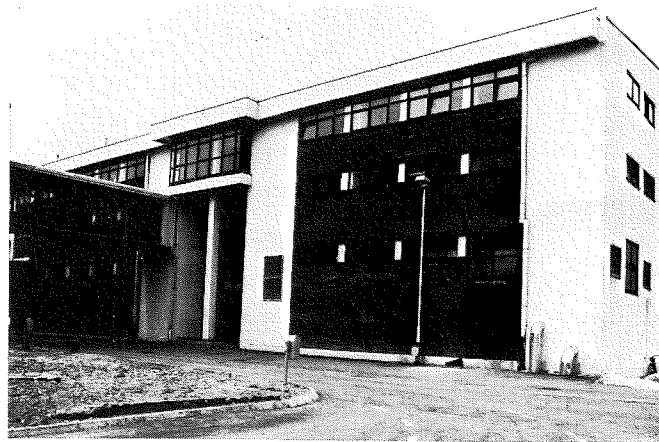
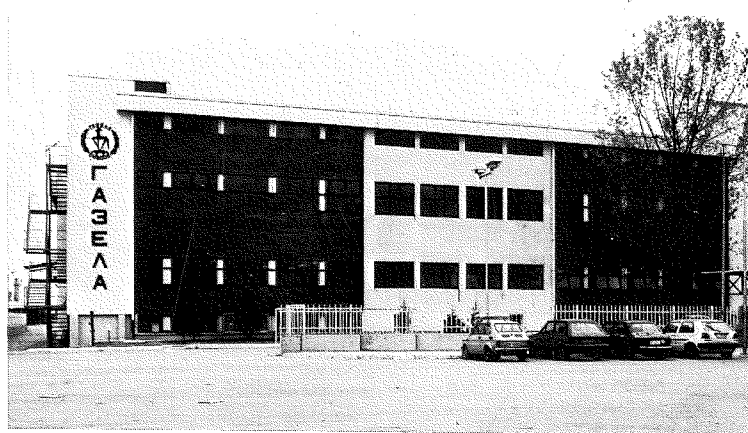
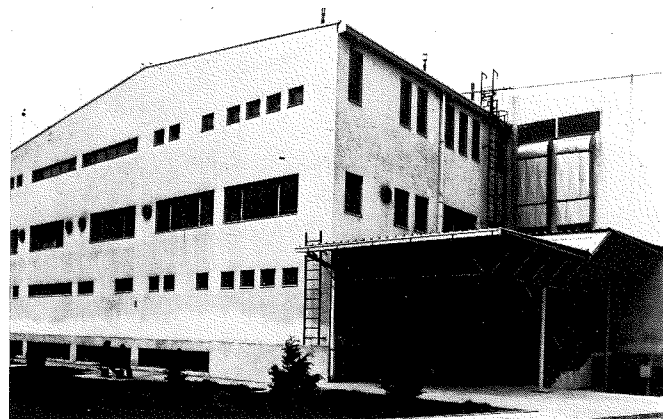
соработници:
Олга Живановиќ
Славица Божиновска
Светлана Јончевска
Милица Ченгик
Васка Кралева
Виолета Иљовска
Слободанка Зајкова

Мирјана Доковска
Никола Цвиик
Нада Прилепчанска
Васка Кипрова

конструкција:
Петре Хаџи Илиев, дипл. инж.
Сашо Стрезовски, дипл. инж.
Вера Брезовска, дипл. инж.
Јован Танасијевиќ, дипл. инж.
Милка Кладек, дипл. инж.
Зорица Димитриевиќ, дипл. инж.
Родне Бојаџиева, дипл. инж.

електрични инсталации:
Томислав Тасевски, дипл. инж.
Снежана Марковска, дипл. инж.
Сарафил Димоски, дипл. инж.

машински инсталации:
Љупчо Ананиев, дипл. инж.
Мирослав Паскалов, дипл. инж.



СОЗТ „ТРЕСКА“
РО „ТРЕСКА — Б. КИДРИЧ“ — КОЧАНИ

СТОЛОВИТИП „БК — 312“
изведен производ

автор:
Лилјана Деловска, дипл. инж. арх.
Биро за проектирање и дизајн РЗЗС СОЗТ
„Треска“

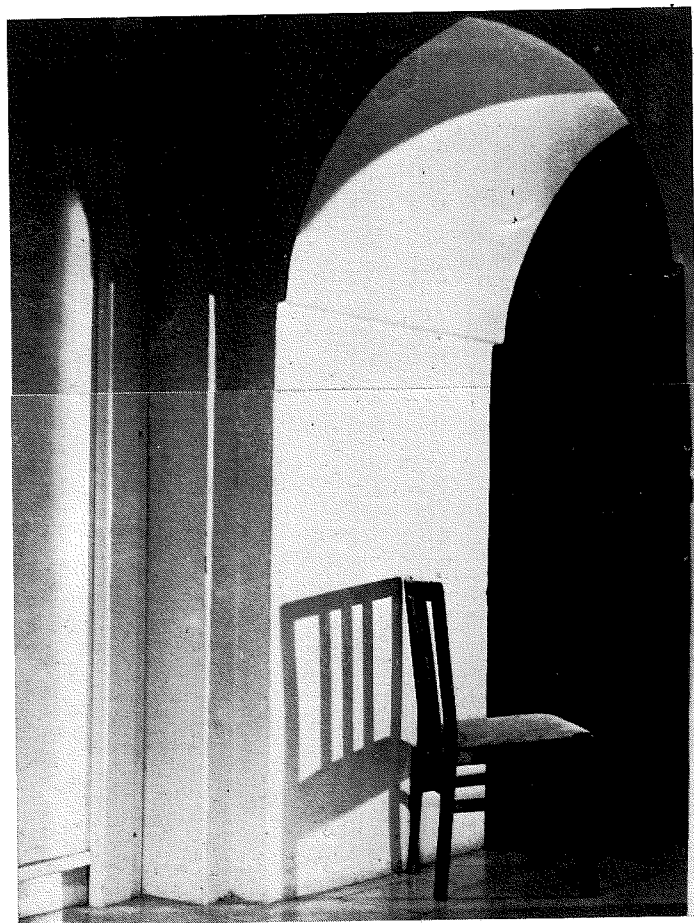
соработници:
Доне Дончев, инж.
Лилјана Децковска, арх. техн.

година на проектирање:
1986

година на производство:
1986

производител:
РО „Треска — Б. Кидрич“ — Кочани

добие ни признанија и награди:
„Сребрен мост“ 1987 на Меѓународниот саем
на мебел во Скопје



ООЗТ „ТРЕСКА“
РО „ТРЕСКА — МЕБЕЛ“ ООЗТ
„ТАПЕТАРИЈА“ — СКОПЈЕ

производител:
РО „Треска-мебел“ ООЗТ „Тапетарија“ —
Скопје

КАНАБЕ — 33
изведен производ

автор:
Нада Ивановска, дипл. инж. арх.
Биро за проектирање и дизајн, РЗС СООЗТ
„Треска“

соработник:
Дуриданска Елеонора, дипл. инж. арх.

година на проектирање:
1987

година на производство:
1987



СОЗТ „ТРЕСКА“
РО „ТРЕСКА — КОПАЧКА“ — КИЧЕВО

производител:
РО „Треска — Копачка“ — Кичево

СТОЛОВИТИП „ЕЛЕГАНТ“

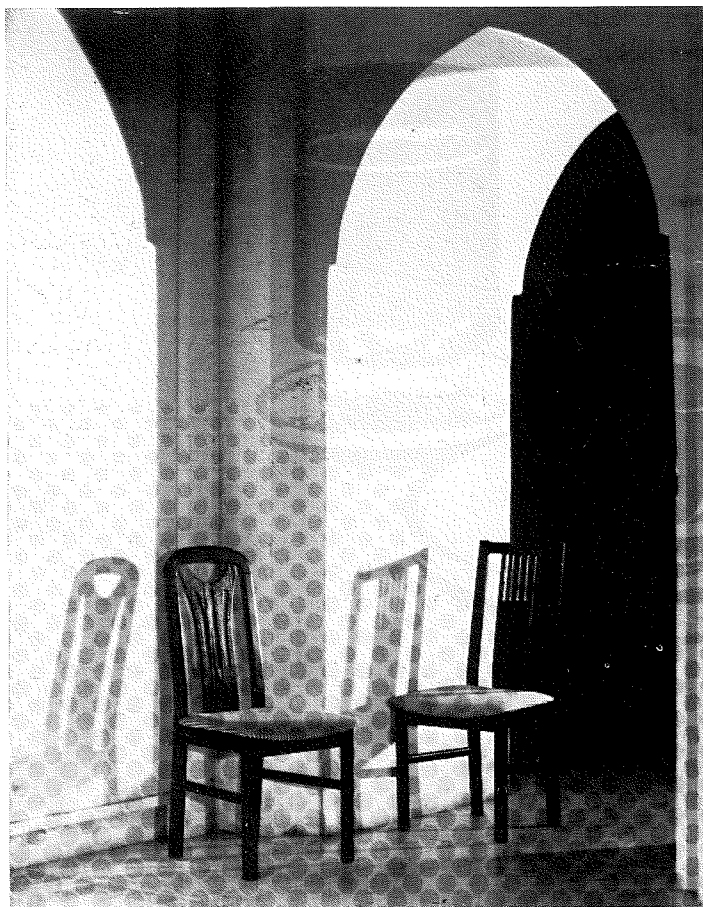
изведен производ

автор:
Милена Ефремова, арх. техн.
Биро за проектирање и дизајн, РЗЗС СОЗТ
„Треска“

година на проектирање:
1986

година на производство:
1986

добие ни признанија и награди:
„Златен мост“ 1987 на Меѓународниот саем
на мебел во Скопје



СОЗТ „ТРЕСКА“
РО „ТРЕСКА — ПОЛИПЛАСТ“ СТРУГА

КИОСК „КЦ — 190“ (КБ — 190)
изведен производ

автор:
проф. Александар Николски, дипл. инж. арх.
Архитектонски факултет — Скопје

година на проектирање:
1986

година на производство:
1986

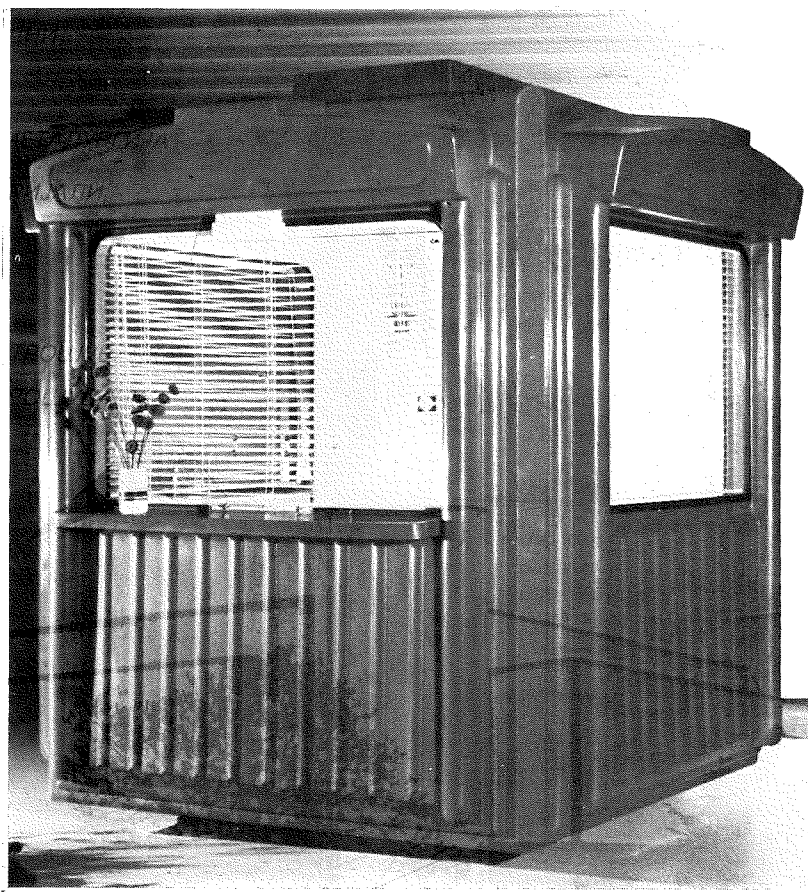
производител:
РО „Треска — Полипласт“ — Струга

Киоскот „КЦ — 190“ претставува мал
повеќеенаменски објект.

Можностите за неговата примена се
неограничени, и тоа:

- продажба на печат,
- продажба на тутун и ситни предмети,
- лотарија,
- продажба на цвеќе и сувенири,
- подароци,
- занаетчиски и сервисни дејности.

Киоскот е работен во модул, што
озможува зголемување на основниот
простор, во зависност од локацијата и
функцијата на објектот.



ООЗТ „ТРЕСКА“
РО „ТРЕСКА —
ЕКСПОРТ-ИМПОРТ-ИНЖИНИРИНГ“
СКОПЈЕ

КАМП-ПРИКОЛКИ тип ТРИМ
320/3804425/450
изведени производи

автори:
Перо Митров, акад. арх.
Бисерка Јакимовска, дипл. инж. арх.

година на проектирање:
1986

година на производство:
1986

производител:
РО „Треска-мебел“ ООЗТ ТРЕСКА КАРАВАН
— Скопје



СОЗТ „ТРЕСКА“
РО „ТРЕСКА —
ЕКСПОРТ-ИМПОРТ-ИНЖИНИРИНГ“
СКОПЈЕ

ЕНТЕРИЕРИ
КОМПЛЕКС САНАТОРИУМ „ЗАПОЉАРЕ“ В.
Г. СОЧИ — 2. дел, СССР

изведени ентериери

автори:
Цветанка Николовска, дипл. инж. арх.
Петранка Митева, дипл. инж. арх.

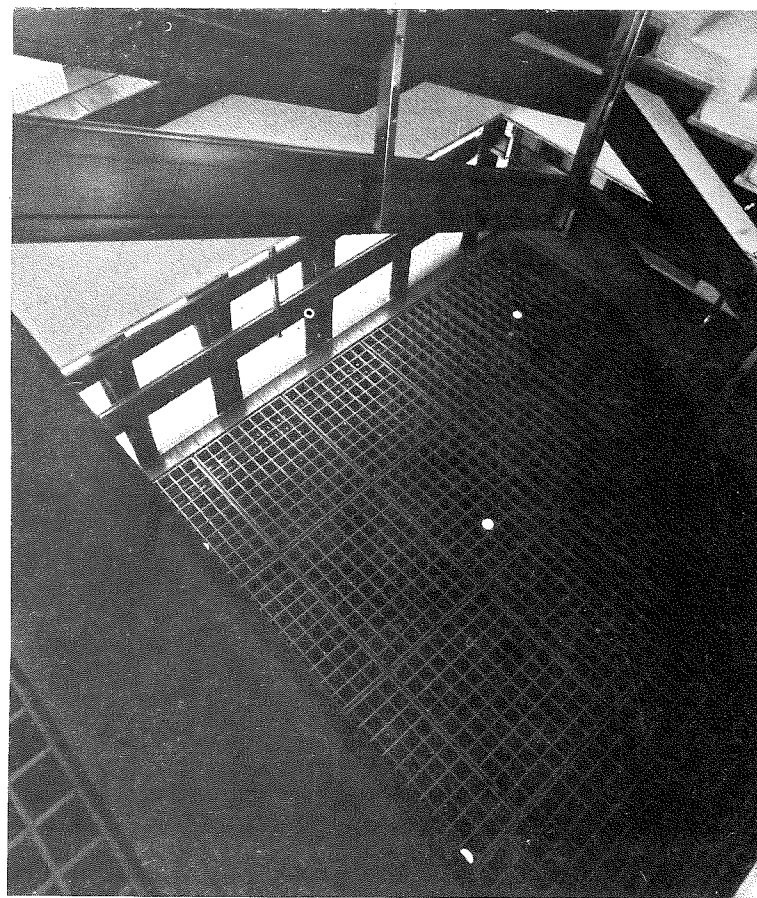
соработници:
Лилјана Савик, инж. арх.
Ленче Ристовска, арх. техн.
Јагода Поповска, арх. техн.
Билјана Савик, дипл. инж. арх.
Гордана Јанкова, арх. техн.

Цена Србиновска, дипл. инж. арх.
Марика Стојановска, дипл. инж. арх.
Елеонора Дуриданска, дипл. инж. арх.

Проектантско биро РО „Треска —
експорт-импорт-инженеринг“
година на проектирање:
1983/85

година на реализирање:
1984/85

инвеститор:
„Сојузвнешстројимпорт“ Москва, СССР
арх. Владимир М. Вустјањук, претставник на
инвеститорот и активен учесник во
реализацијата на објектите
ГИП на Институтот „Норилскпроект“ —
Норилск, СССР



ООЗТ „ТРЕСКА“
РО „ТРЕСКА —
ЭКСПОРТ-ИМПОРТ-ИНЖИНИРИНГ“
СКОПЈЕ

КОМПЛЕКС МОНТАЖНИ ОБЈЕКТИ — БРУС
изведени објекти

автори:
Билјана Секова, дипл. инж. арх.
Елена Буклевска, дипл. инж. арх.
Атанас Атанасовски, инж. арх.
Радован Симиќ, дипл. инж. арх.
Проектантско биро при РО „Треска —
експорт-импорт-инженеринг“

година на проектирање:
1984/85

година на реализација:
1984 — 1986

производители:
РО „Треска-мебел“ ООЗТ Дом — Скопје

Катастрофалниот земјотрес кој го зафати
подрачјето на Копаоник беше уште една
можност монтажната градба да ги покаже
своите предности. „Треска“ има изградено
поголем број на објекти со различни
содржини, и тоа: станбени објекти,
ветеринарска станица, пожарникарски дом,
училишни објекти и деловен простор.



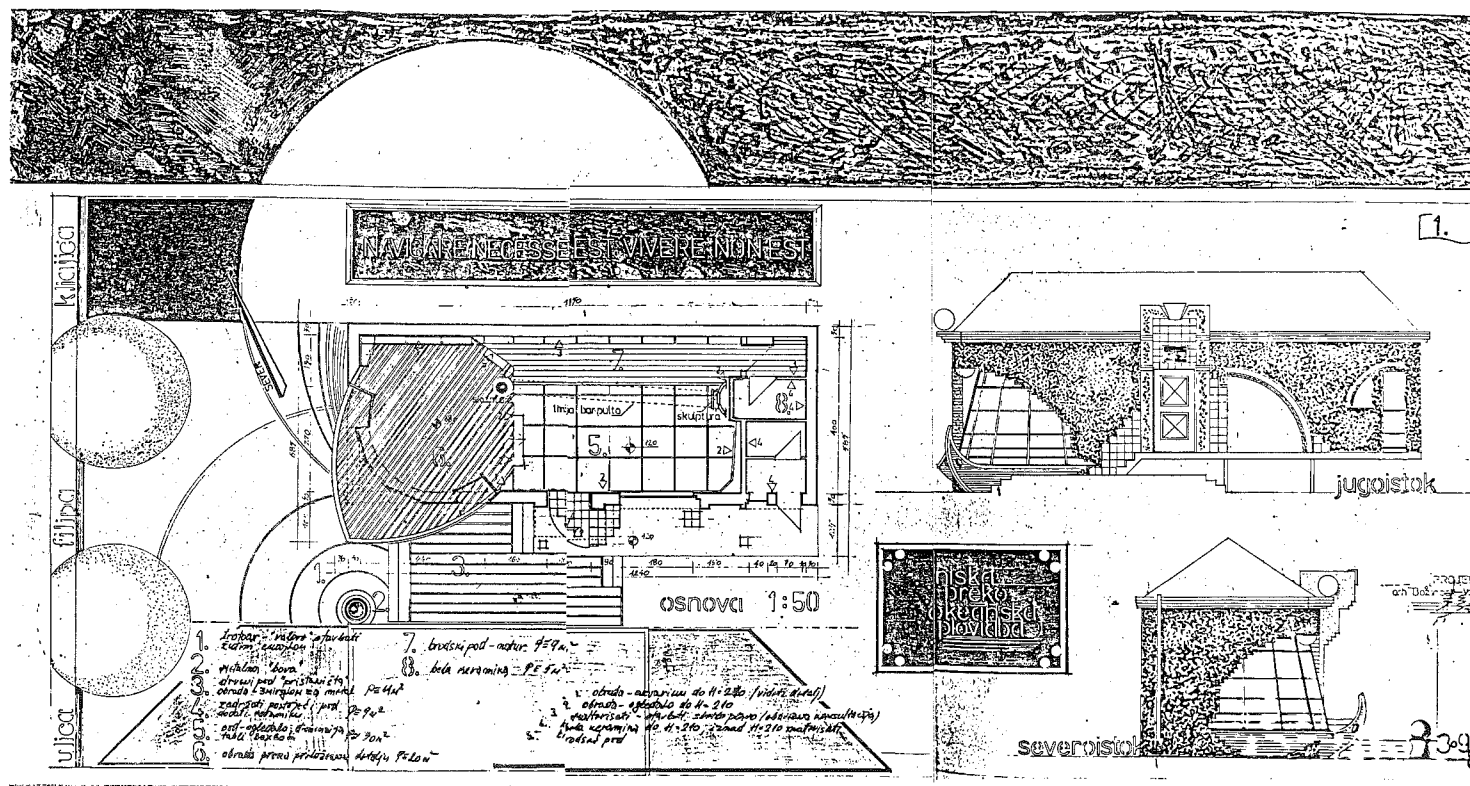
МАЛ УГОСТИТЕЛСКИ ОБЈЕКТ — НИШ

автор:
Вангел Божиновски, дипл. инж. арх.

година на проектирање:
1986

година на изведба:
1986/87

инвеститор:
индивидуален



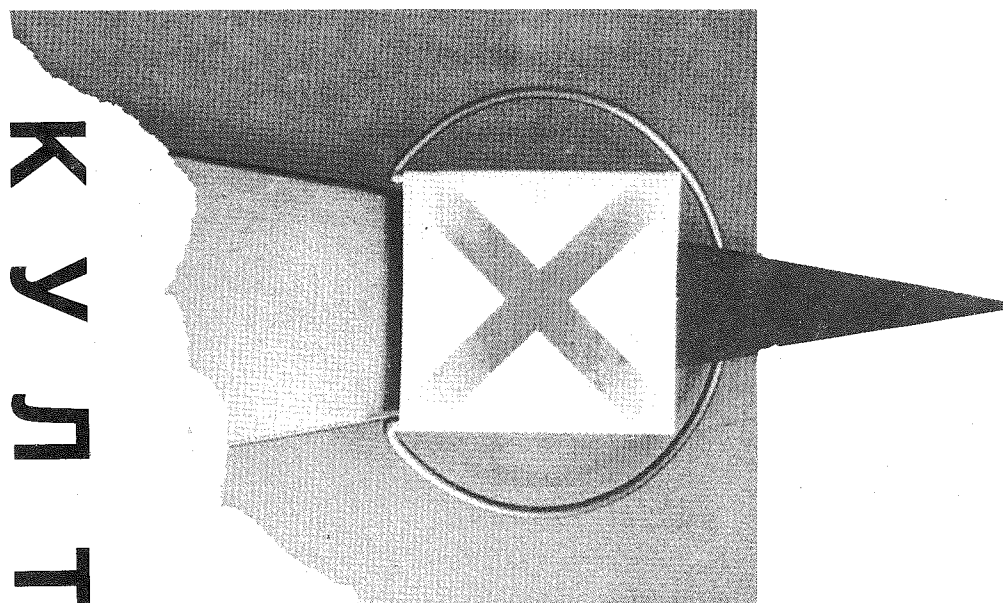
КОЛЕКЦИЈА НА СТОЛЧИЊА „КУЛТ“

автор:
Слободан Живковски, дипл. инж. арх.

година на проектирање:
1984, 1985, 1986

година на изведување:
1986-1987

Склопови од едноставни основни форми од
разнородни материјали.



КУЛТ

од Јивковски

ИДНИНА ЗА МИНАТОТО НА СЕЛСКОТО НАСЛЕДСТВО 1985 — 1986 ГОДИНА

ЕВРОПСКИ АРХИТЕКТОНСКИ КОНКУРС

автори:

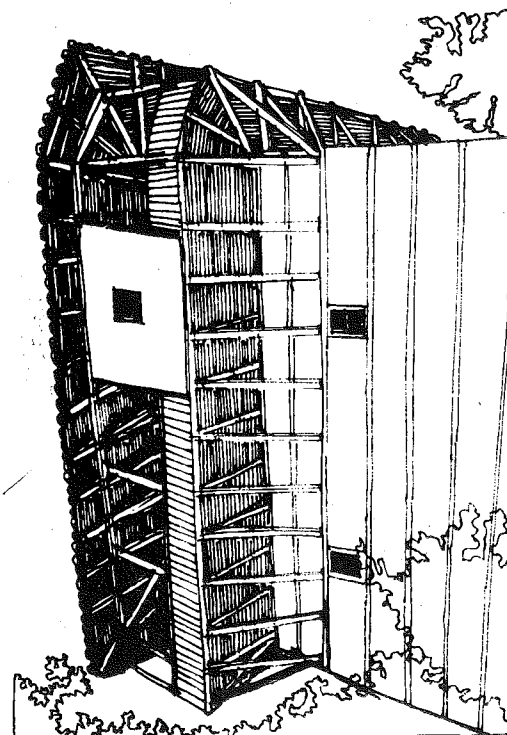
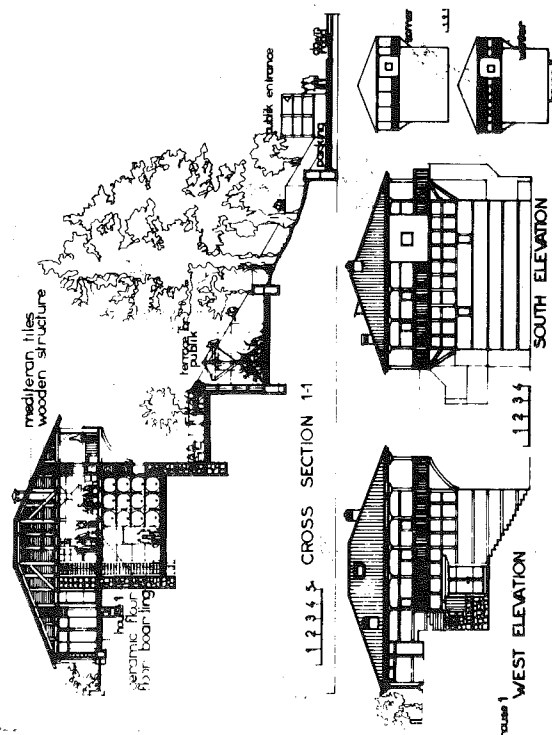
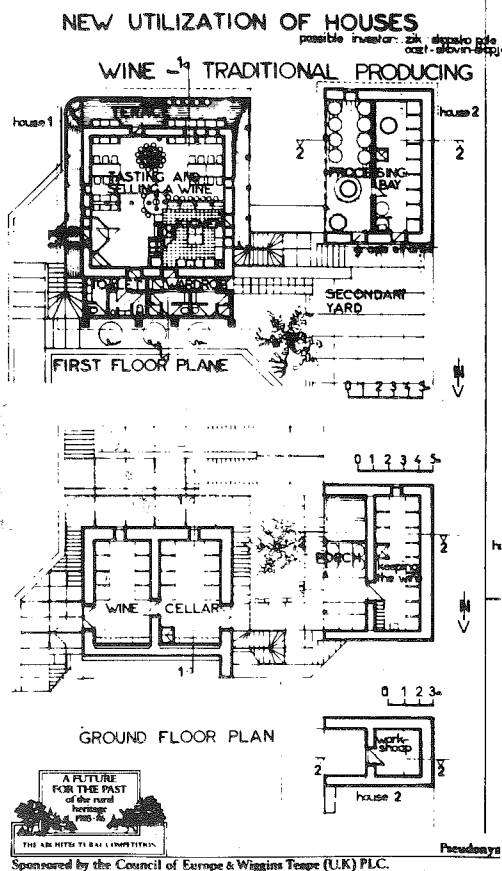
м-р Мирче Кокалевски, дипл. инж. арх.

Марија Кокалевска, дипл. инж. арх.

Целта на конкурсот е вградување на нова функција во традиционалните архитектонски објекти во селската средина. Конкурсот опфаќа идентификација на архитектонски објекти кои се напуштени и предлог за вградување на нова содржина, со што ќе се овозможи економски да се зачуваат и да се одржат во соодветна состојба.

Конкретното истражување е на два архитектонски објекта во с. Љубанци — Скопско, кои се во лоша состојба и со

проектот се предвидува оживување на објектите со внесување на нова содржина — традиционално производство, складирање, дегустирање и продажба на вино. Двата објекти претставуваат амбиентална целина. Со презентирање на вредностите на традиционалната архитектура во село Љубанци на европската архитектонска сцена се определуваат и можностите за вклучување на традицијата во современите текови на зголемувањето на квалитетот на средината.



ЦЕНТАР „ARTIFEX“ — ЈУГ НА ФРАНЦИЈА

МЕДИТЕРАНСКИ АРХИТЕКТОНСКИ
КОНКУРС

1986 година

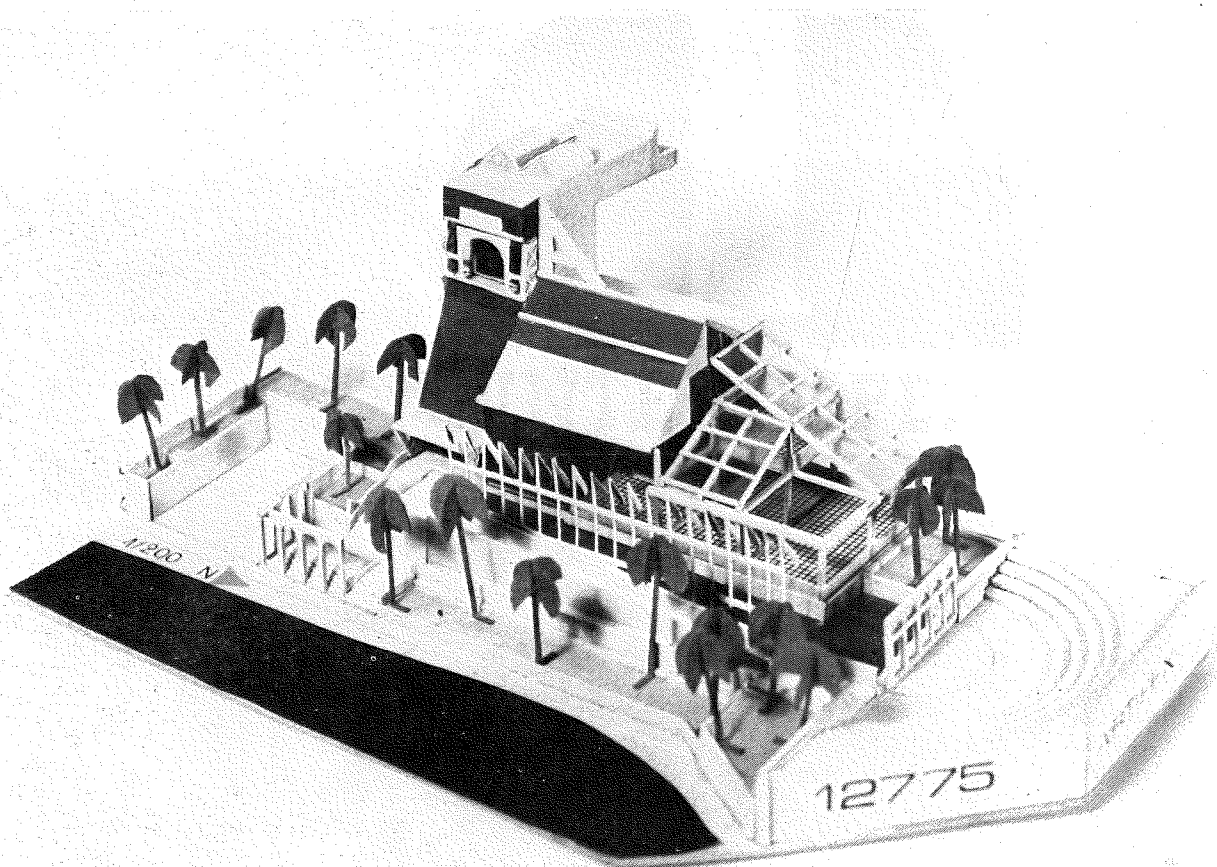
автори:

м-р Мирче Кокалевски, дипл. инж. арх.

Марија Кокалевска, дипл. инж. арх.

Предмет на конкурсот е првата зграда на комплексот „Artifex“, лоциран на брегот на Средоземното Море, на југот на Франција, на локалитет од напуштен каменолом и во непосредна близина на националниот пат. Содржината на Центарот претставува простор за истражувачки активности насочени кон синтеза на уметноста и техниката, за одговори на основните

проблеми на иднината и развојот на медитеранскиот простор. Тоа ќе биде фокус на средби на идеи, на размена на искуства, на креација.



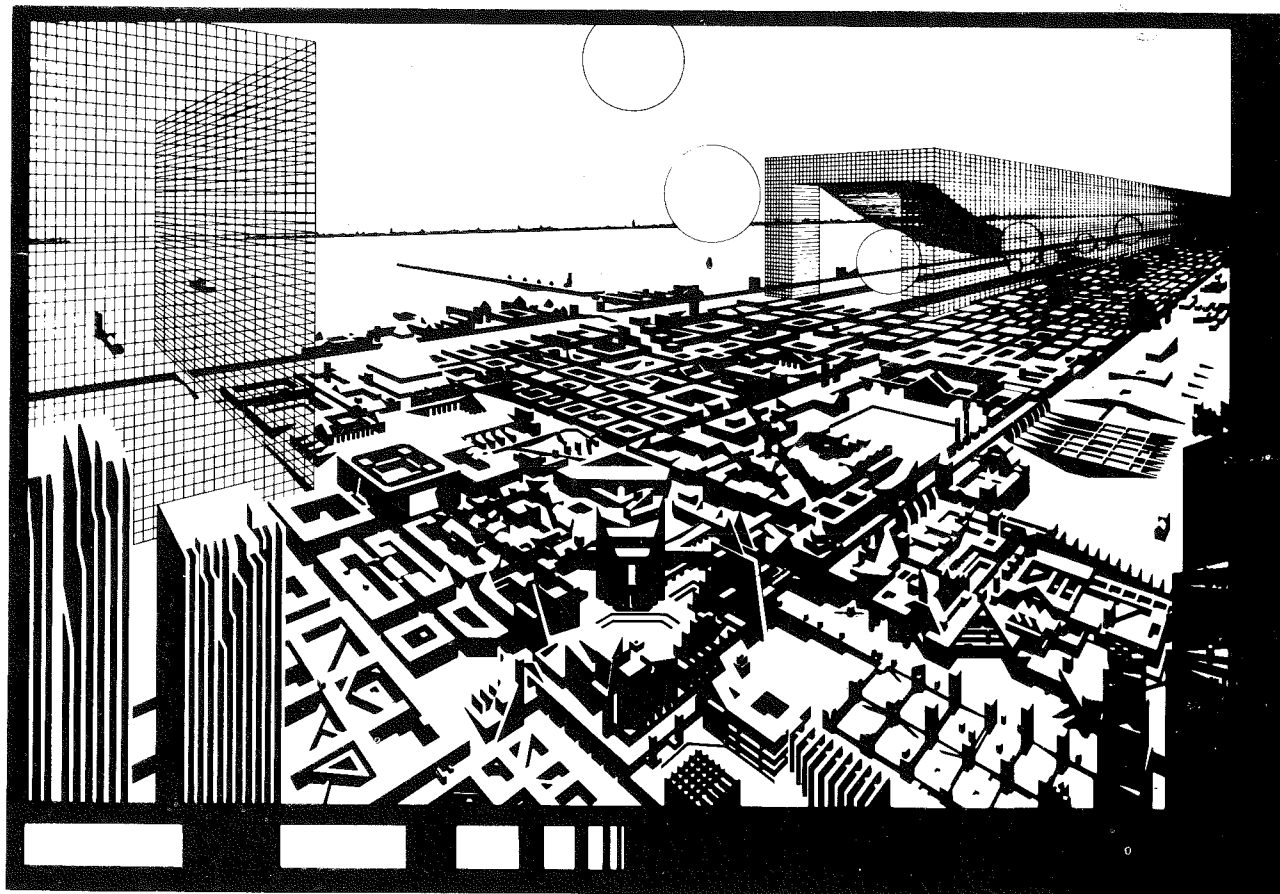
НЕИЗВЕСЕН ПАТ — архитектонски цртеж

автор:
Самомир Константиновски, дипл. инж. арх.

април, 1987 — Скопје

Ова е архитектонско сонување, но не сонување на убави соништа, туку на нешто што одамна било јаве: сè е тоа дел на она што ме опкружува и верно колку што секавањето може да биде — трошка поголемо и трошка помало отколку што било кога се случувало — затоа што поминало низ раката на човековата перцепција и затоа што човековото суштество забележува многу повеќе и многу помалку од она што се случува вистински на овој свет... Овој цртеж е обид АРХИТЕКТУРАТА да премине во состојба на самосвесна

уметност и низ сферата на архитектонска фантазија да биде исчистена од нечистото (практицизмот, негативниот релативизам итн.) што како талог влече кон дното.

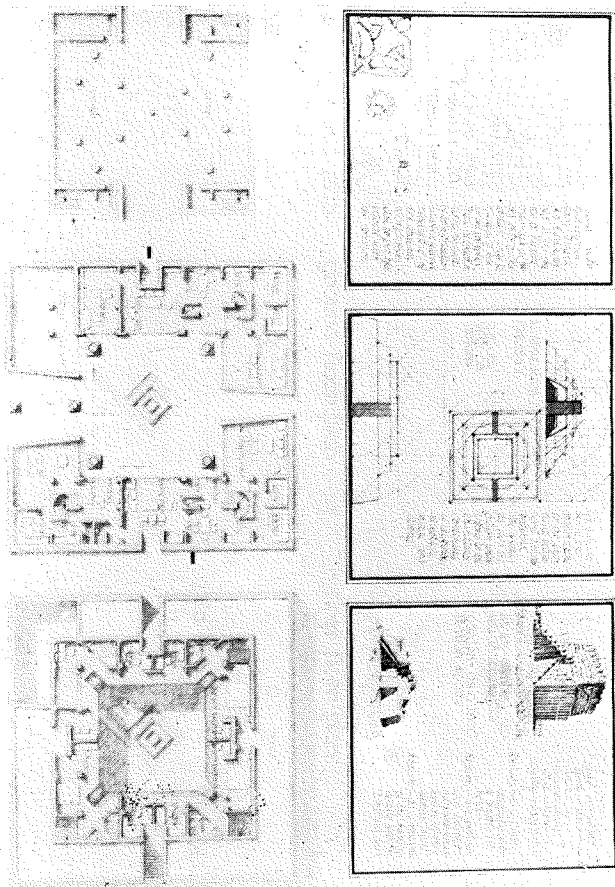


ПРОСТОР СО АТРИУМ
ИНТЕРНАЦИОНАЛЕН АРХИТЕКТОНСКИ
КОНКУРС НА СПИСАНИЕТО
„ЈА“ — 1985 ГОДИНА

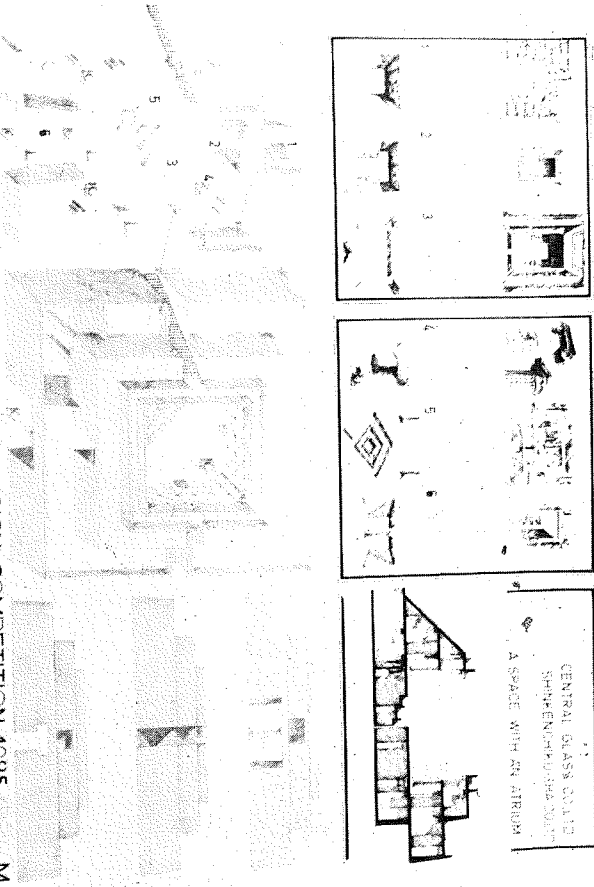
автори:
Милчо Мојсов, дипл. инж. арх.
Оливија Мојсова, дипл. инж. арх.

Проектот го третира проблемот на
домувањето низ простор со Атриум.
Основна станбена единица е квадрат 25/25
m, земена од атриумскиот град Тимгад —
Северна Африка со ортогонална шема на
движење и квадратни станбени единици
25/25 m.
Со користење на античките елементи
стилизирани и преточени во една модерна
визија се создава еден амбиент на хумано
живеење.

1 INTERNATIONAL ARCHITECTURAL DESIGN COMPETITION 1985 M



2 INTERNATIONAL ARCHITECTURAL DESIGN COMPETITION 1985 M



ПАЛАТАТА БУНИК ВО ДУБРОВНИК
ИНТЕРПОЛАЦИЈА ВО ИСТОРИСКО ЈАДРО
конкурсен труд

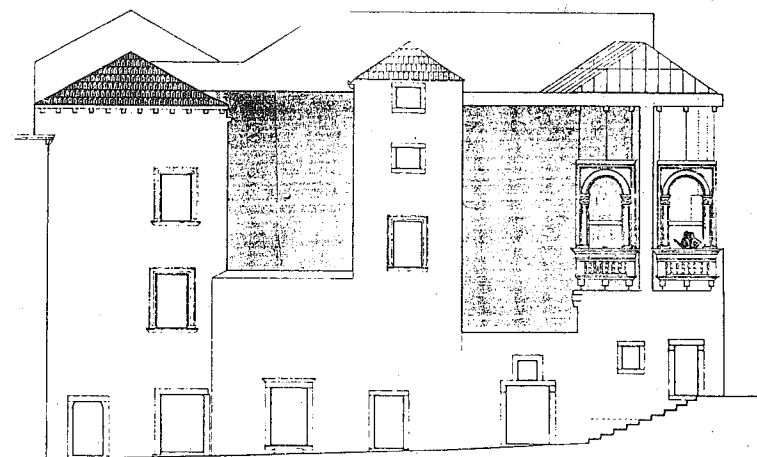
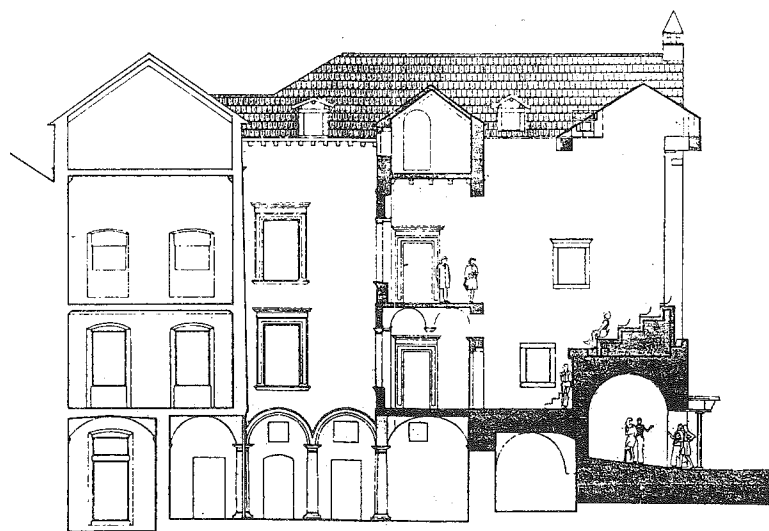
автори:
Ратко Панчевски, дипл. инж. арх.
Ванчо Каранфилов, дипл. инж. арх.

година на проектирање:
1985

Проектот предвидува ревитализација на
објектот на палатата Буник во Дубровник со
нејзино претворање во театарско-музички
центар, за сценска изведба на претстави и
концерти, како и за архивски и клупски
дејности.
Главната интервенција во обликувањето е на
југозападниот дел од објектот каде што се
формира сценски простор, за што се

користат постојните скали и тераси.
Просторот се заокружува (дооформува) со
делумен покрив од современи материјали
(метал и стакло), како и со прозорци-рамки,
слободно обесени во просторот, изведени
во камен, со форми пресликани од
постојните прозорци на источната,
најатрактивна фасада на објектот.

presjek - d



PROČELJE JUG



ГРАДСКИ ПРИКАЗНИ 1 — 1987

автори:
Живко Урумов, железничар
Гоко Радовановиќ, дипл. инж. арх.

фото:
Владимир Тодоров

Излегувам од лифтот в зори
Ме запира мирисот на тревата
Го полнам своето око
Ја полнам својата несредена глава
Ова би можело да биде
СРЦЕ НА ГРАДОТ.

ГРАДСКИ ПРИКАЗНИ 2 — 1987

автор:
Гоко Радовановиќ, дипл. инж. арх.

Слушнав на минување
утринска вест за ДРВОТО
ги разгледав забелешките
и решив безусловно
на ова место
јас никогаш не би
ГРАДЕЛ.

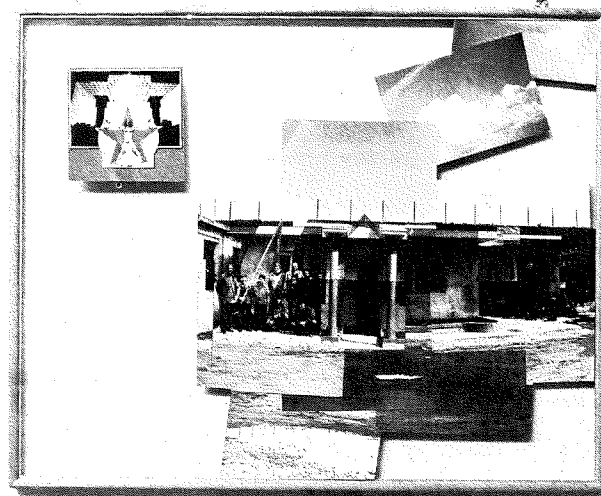
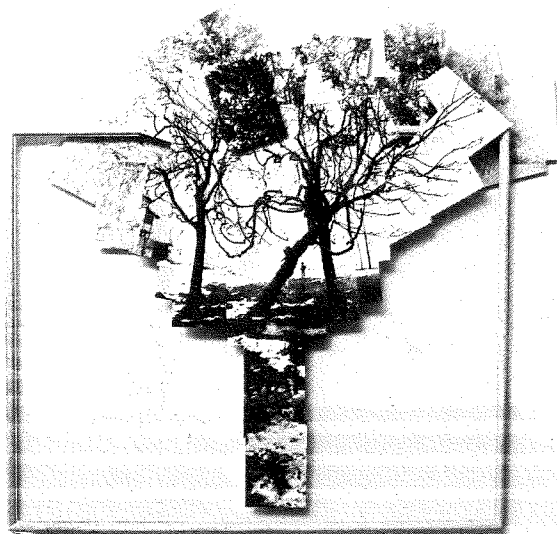
ДИВОГРАДБА — 1986

Соблекувална и работилница за кранисти
изработена од пробни панели
пробни коцки
и _____ ОТПАД

автор:
Гоко Радовановиќ

фото:
Владимир Тодоров

инвеститор: ООЗТ „Мавровомонт“



ОДМОРАЛИШТЕ НА „СТОПАНСКА БАНКА“
— ОСНОВНА БАНКА — СКОПЈЕ

(хотел од „В“ категорија)

автор:
Крсто Тодоровски, дипл. инж. арх.

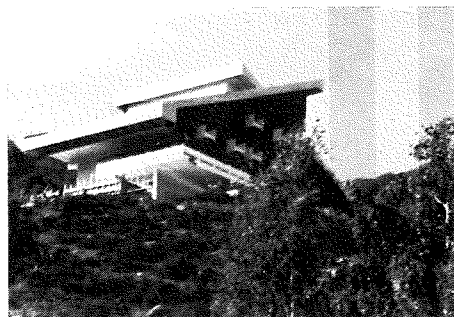
соработници:
Вера Велеvsка
Јелица Лемез

година на проектирање:
1979

година на изведување:
1986

Одморалиштето е лоцирано во
зимско-туристичкиот центар с. Маврово.
Располага со следниве капацитети:

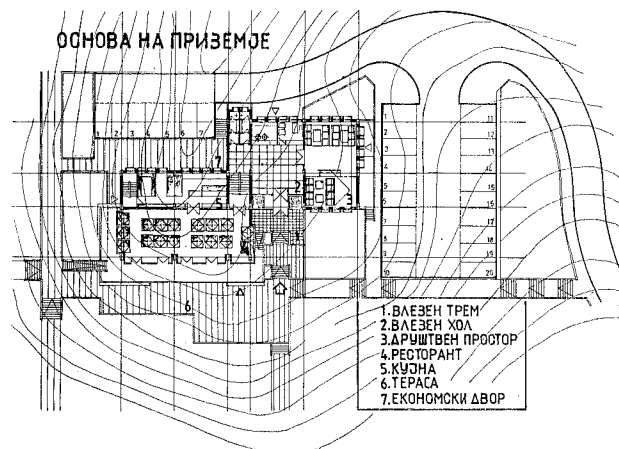
- 120 легла, односно 96 без кушет леглата,
- ресторан со капацитет од 120 седишта,
- кујна со капацитет од 1000 оброци на ден,
- општествена просторија со 80 седишта и
- комплетни придружни функции.



ОСНОВА НА I СПРАТ



ОСНОВА НА ПРИЗЕМЈЕ



КУКА
П+1+2По

изведен објект

автори:
Витомир Савиќ, дипл. инж. арх.
Илија Јовев, сопственик на куќата

година на проектирање:
1986

година на изведба:
1986/87



ПЛОШТАД ВО НЕГОТИНО

проектант:
Стојан Таневски, дипл. инж. арх.

соработник:
Иво Георгиев, дипл. инж. арх.

Со урбанистичкиот проект за плоштад во Неготино, конечно градот доби една агломерација која ќе ги обедини постојните придружни функции на овој дел, притоа ослободувајќи ги постојните конфузни текови. Плоштадот во Неготино, примајќи ја својата вистинска функција, пред сè ги анулира дотогашните навики во овој простор — движење и паркирање на моторни и запрежни возила и слично. Новото решение овозможува мирна пешачка површина облагородена со зеленило и вода.

Основното обележје на проектот нуди флуидност на тековите од старата чаршија, стоковната кука, поштата и, во иднина, пазарот. Површината на зафатот изнесува 2,0 ха.



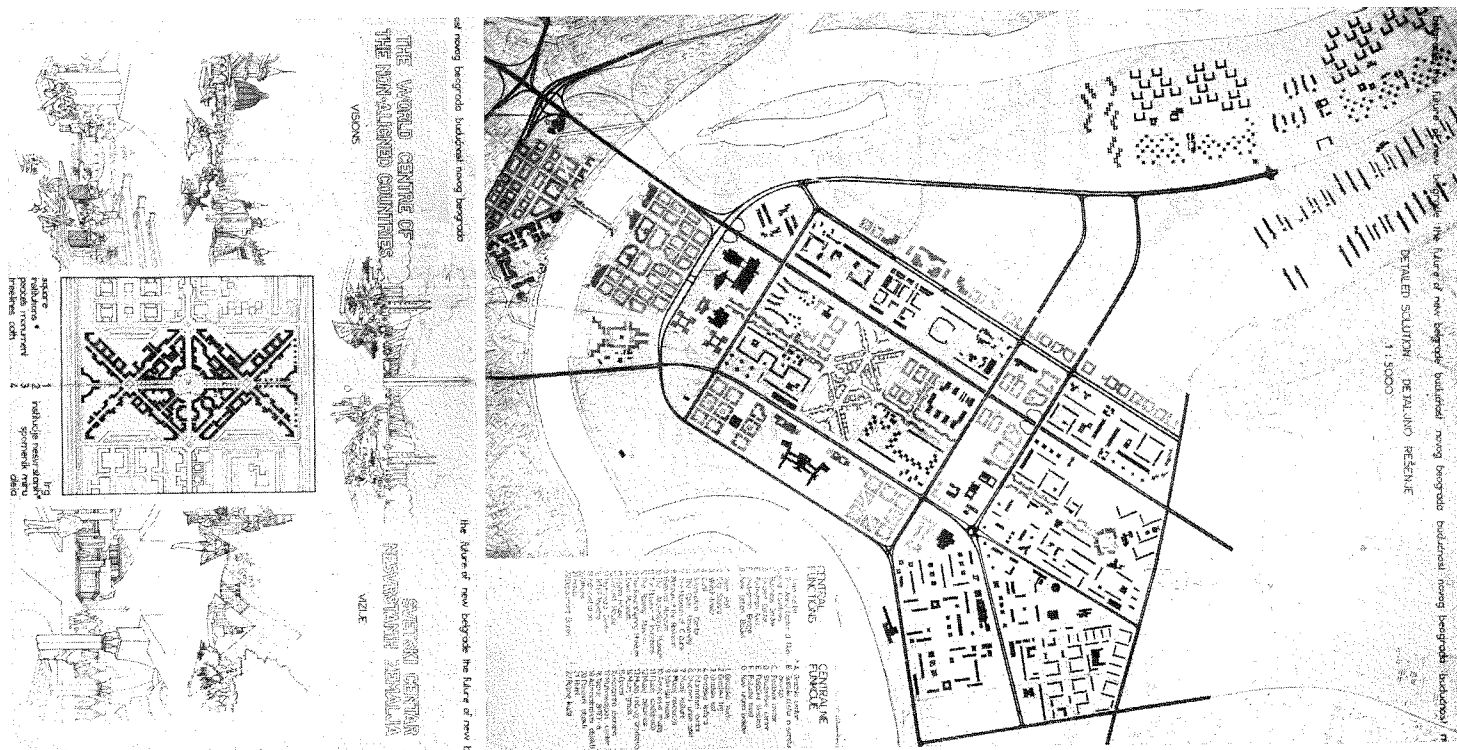
„ИДНИНАТА НА НОВ БЕЛГРАД“

ЕЛАБОРАТ ЗА ИНТЕРНАЦИОНАЛЕН
УРБАНИСТИЧКИ КОНКУРС, 1986

автори:
Слободан Живковски, дипл. инж. арх.
Миодраг Радоњиќ, дипл. инж. арх.
Стеван Смилевски, дипл. инж. арх.
Ранчо Христов, дипл. инж. арх.

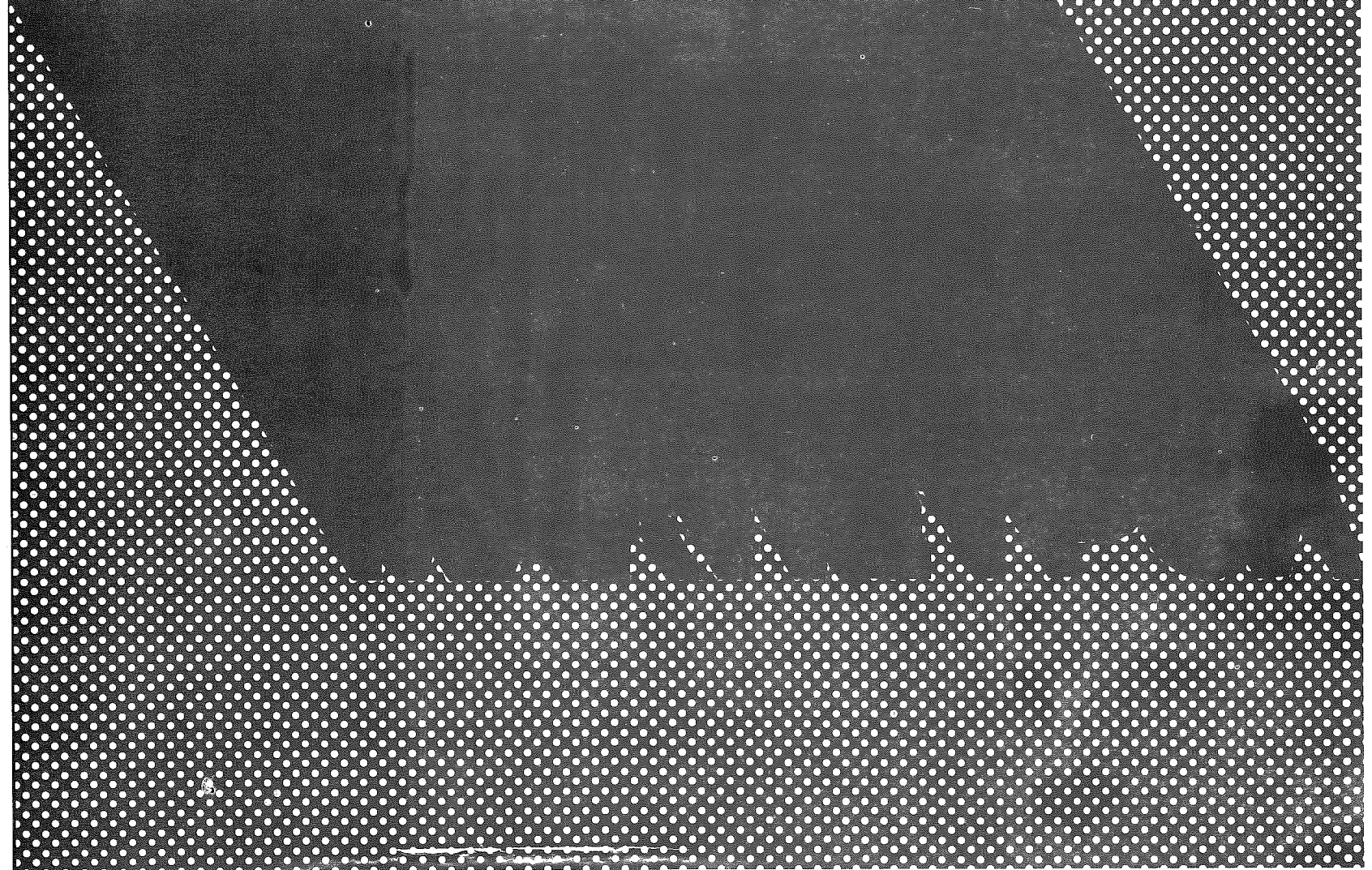
Пред и по изградбата на Нов Белград се организирали повеќе конкурси и истражувања кои требаше да го трасираат правецот на развојот на градот од левиот брег на Сава сè до Земун, да ги претскажат потребите и правците на развојот и незапирливото ширење на градот. Најновиот конкурс „Иднината на Нов Белград“ како основна цел ја постави

потребата на градот да му сѐврати душата, жителот на Нов Белград да го почувствува градот како свој, да ги најде своите интереси и потреби во секој поглед во својата непосредна околина.



СПОНЗОРИ

МАКПЕТРОЛ





треска

СКОПЈЕ — ЈУГОСЛАВИЈА

ЈУГОСЛОВЕНСКА ИНДУСТРИЈА ЗА РАМНО СТАКЛО

RO



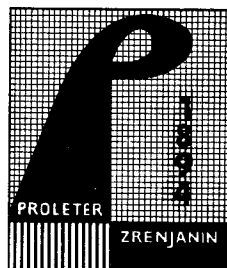
Stakloprod - БЕОГРАД

Работна организација за стаклорезачки и стаклобрусачки работи

ООЗТ „МАКСТАКЛО СКОПЈЕ“ — СКОПЈЕ, ул. „50. дивизија“, бр. 16

Основната организација на здружен труд „Макстакло Скопје“ од Скопје, во состав на Работната организација „Стаклопан“ Белград, дава стручни совети при:

- проектирање на стаклени површини;
- вградување на прозорски и специјални стакла од домашно и странско производство;
- изведување на сите стаклорезачки и стаклобрусачки работи;
- вградување на сигурносни стакла на скалишни и балконски простори;
- вградување на сите видови термоизолациони стакла;
- вградување на профилит стакла на фасадни и покривни површини;
- вградување на сите видови огледала.



Proleter

ИНДУСТРИЈА ЗА ТЕПИСИ

TELEX BROJ 15-518

TEL. PRODAJA:

**ЗРЕЊАНИН
ЈУГОСЛАВИЈА**

телекс: 15—518
тел. (продажно) 023 45—
230 023 45—225
Претставништво Скопје
тел. 091 223—402
телекс: 51—268

Традицијата и искуството стари над 90 години се гаранција за успешниот пробив и големото присуство на домашниот и странскиот пазар. Со производството на класични, рачни и тафтинг теписи, наречени „Тератафт“, колективот успешно ги следи потребите и барањата на пазарот.

Богатата традиција гарантира уште подобра иднина. Теписите од „Пролетер“ -овата програма претставуваат врвно достигнување во овој вид производство. Вештите раце на дизајнерите, на инженерите и работниците создаваат безброј прекрасни дезени. Квалитетот на „Пролетер“-овите теписи веќе е добро познат. Новите теписи од чиста рунска волна се произведени според технологија што првпат се применува во Европа.

Со квалитетот на теписите од сите видови на овој зрењански производител, исклучително се задоволни не само домашните, туку и купувачите од целиот свет.

Теписите на „Пролетер“ се наоѓаат во домовите и установите од Шведска и Данска до Канада, Австралија и Нов Зеланд, практично на сите континенти на нашава планета. По нив газат, на свое задоволство и без никакви последици за тепихот, гостите во хотелот „Шератон“ во Зимбабве, во белградскиот и во уште некои Интерконтиненталови хотели.

Работна организација за проектирање и инвеститорски инженеринг

Македонија проект

Скопје

Изработува проекти за сите видови објекти

Објекти за домување
Објекти од областа на детската заштита
Училишни објекти
Угостителски и трговски објекти
Спортски и рекреативни објекти
Општествени објекти и објекти од
областа на културата
Индустрија и транспорт
Покрај ова, изработува и урбанистички
планови, ентериери, инвеститорски
услуги, комплетен инженеринг, реви-
дирани проекти, прави експертизи и сл.

ДЕТОН

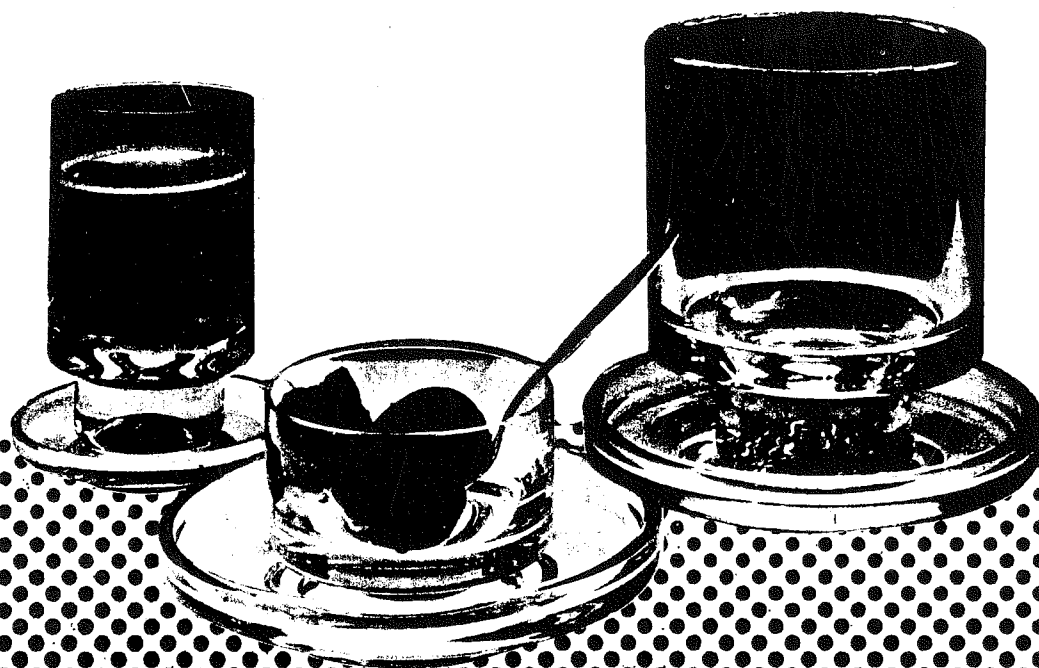


РАБОТНА ГРАДЕЖНА ОРГАНИЗАЦИЈА — СКОПЈЕ

ПРОЕКТИРА И ИЗВЕДУВА ОБЈЕКТИ ОД НИСКОГРАДБА И ВИСОКОГРАДБА

КРИСТАЛ СКОПЈЕ

к - КРИСТАЛ МАКЕДОНИЈА -
ООЗТ „КРИСТАЛ“ — СКОПЈЕ



СКОПСКИ САЕМ



ПРОГРАМА И КАЛЕНДАР НА ПРИРЕДБИТЕ

29.05. — 4.06. 37. МЕЃУНАРОДЕН САЕМ НА СТОКИ ЗА
ШИРОКА ПОТРОШУВАЧКА, РЕПРОМАТЕРИЈАЛИ И ОПРЕМА

7 — 11.09. „СКОМЕСА '87“

28. МЕЃУНАРОДЕН САЕМ НА ТУТУНИ МАШИНИ

15. МЕЃУНАРОДЕН АГРОИНДУСТРИСКИ САЕМ

● ИЗЛОЖБА НА ПЧЕЛАРИТЕ ОД МАКЕДОНИЈА

● ИЗЛОЖБА НА ЦВЕКЕ

22 — 26.09. „МОДЕСТ 2“

САЕМ НА ТЕКСТИЛ, КОЖА, КОНФЕКЦИЈА И МОДНИ
ДОДАТОЦИ

19 — 23.10. „МЕТАЛИ — НЕМЕТАЛИ — ГРАДЕЖНИШТВО '87“

● МЕЃУНАРОДЕН САЕМ НА ЦРНА И ОБОЕНА МЕТАЛУРГИЈА

● МЕЃУНАРОДЕН САЕМ НА НЕМЕТАЛИ

● МЕЃУНАРОДЕН САЕМ НА ГРАДЕЖНИ МАТЕРИЈАЛИ,
СРЕДСТВА И ОПРЕМА ЗА ГРАДЕЖНИШТВОТО

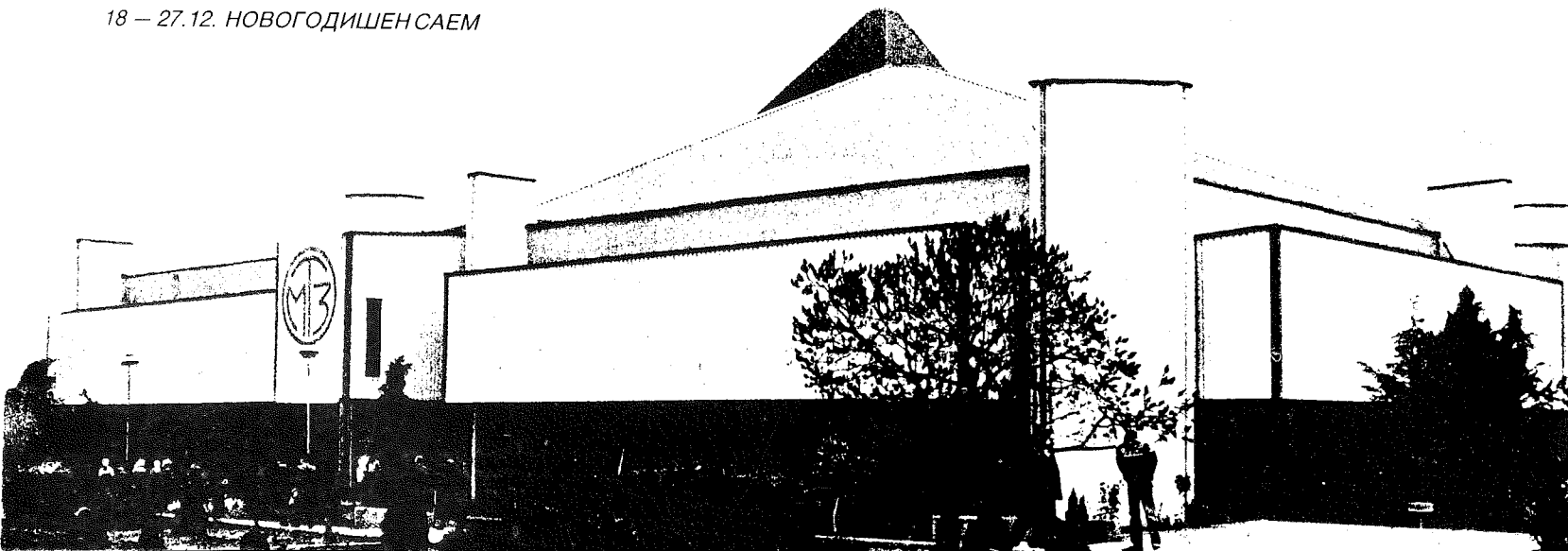
● ИЗЛОЖБА НА ИНОВАЦИИ — „МАКИНОВА“

ЛОКАЛНИ ПРИРЕДБИ

4 — 12.04. ПРОЛЕТЕН ПАНАЃУР НА СТОКИ ЗА ШИРОКА ПОТРОШУВАЧКА

6 — 15.11. ЕСЕНСКИ ПАНАЃУР НА СТОКИ ЗА ШИРОКА ПОТРОШУВАЧКА

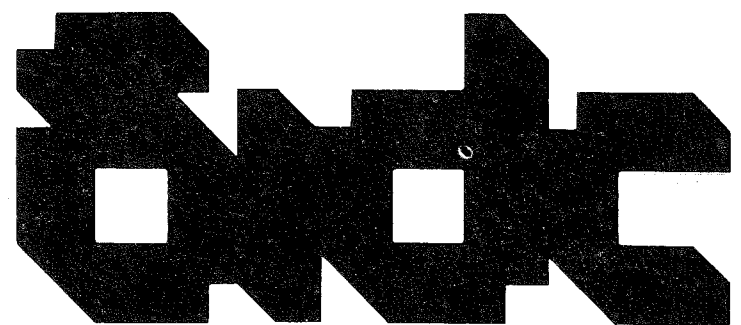
18 — 27.12. НОВОГОДИШЕН САЕМ



 **ljublјanska banka**

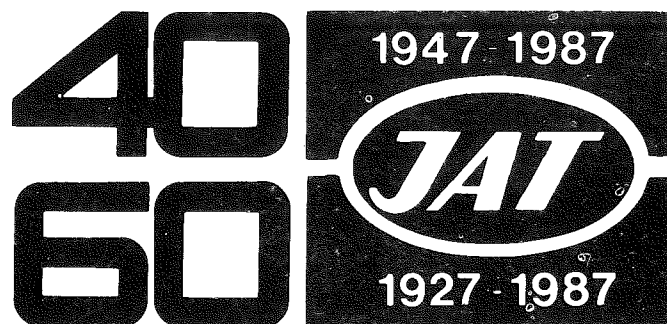


**ЉУБЉАНСКА БАНКА
ОСНОВНА БАНКА –
СКОПЈЕ**



Computers

Iskra Delta



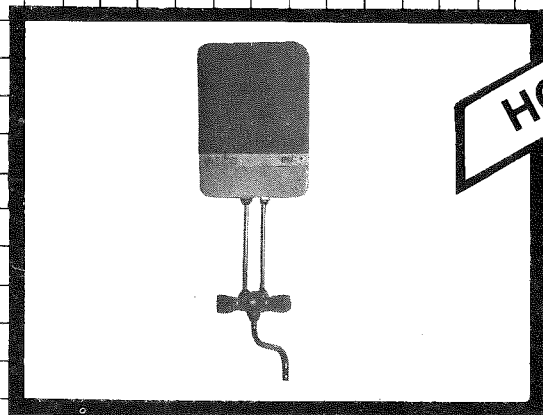
СО АВИОНИТЕ DC 10 НА JAT:
СЕКОЈА САБОТА ЗА ЛОС АНЏЕЛЕС
СЕКОЈА НЕДЕЛА ЗА ПЕКИНГ
СЕКОЈА НЕДЕЛА ЗА КАЛКУТА

Информации во JAT-овите деловници и агенции во Југославија.

Ј диететски и козметички производи
ЈАКА·80 — РАДОВИШ

elektrika
KAVADARCI - ZAGREB

КАВАДАРЦИ: ТЕЛ. (093)
77-826, 78-161, 77-966,
78-711, 76-442, 76-424,
78-513, 76-518. Лабо-
рија 76-958
ТЕЛЕКС: 53-560
СКОПЈЕ: ТЕЛ. (091) 220-4-
221-626, 227-709, 232-360,
ТЕЛЕКС: 51204
БЕЛГРАД: ТЕЛ. (011) 633-
-137



НОВО!

ПРОТОЧНИ БОЈЛЕРИ
од 3,5 5 7 10,5 12
и 18 kW
СИГУРНО,
ЕКОНОМИЧНО

Karbon

KEMIJSKA INDUSTRIJA sa n. sol. o. OOUR-a
41000 ZAGREB, Vlačka 67

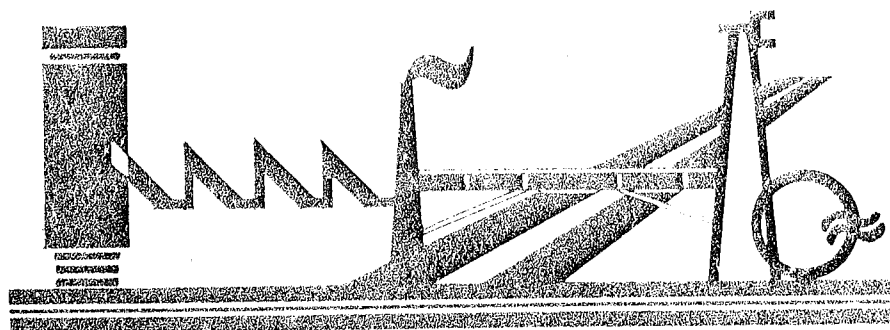


Ви ги претставува своите најнови производи за завршни работи за градежништвото:

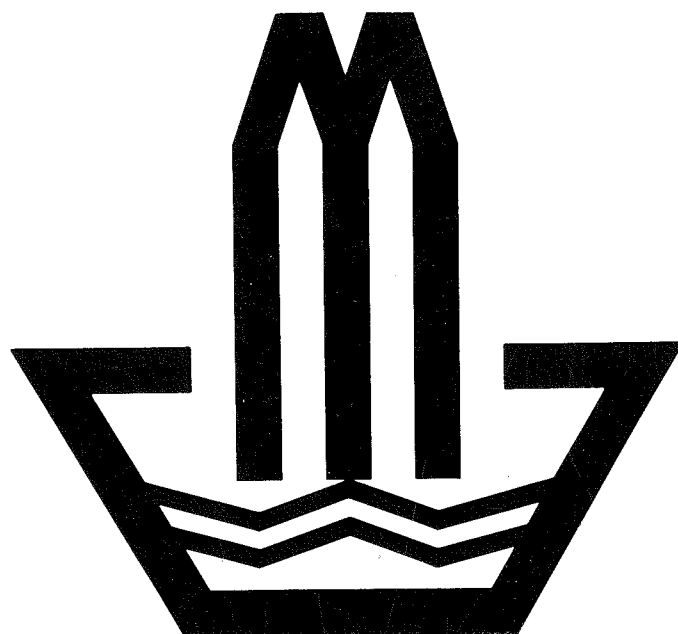
- „TERMOFIX S“
- „KARBOVAS“ P, Z и V
- „HIDROFIX“
- „BEPOTAN“ P
- „LAKSAL“
- „METALIN“
- „KARBONAL“

водоотпорна термофасада во прав,
водоотпорна пластифицирана декоративна заштита,
хидроизолационен малтер во прав,
полиуретански премаз за заштита на бетонски подови, метали, дрво итн.
боја за салонит врз база на органски растворувачи
ситем за антикорозивна заштита на метали
полиуретански бои за заштита на бетонски површини (подови, базени, сидо-
ви), метали, дрво итн., отпорни на дејство на голем број киселини, нафта и
нафтени деривати.

За детални информации можете да се обратите на адреса на претставништвото во Скопје, на ул. „Кеј 13 Ноем-
ври“, кула IV/2, или на телефон (091) 211 — 207.



ПЕЛАГОНИЈА



ΓΡΟ **ΜΑΥΡΟΒΟ**
ΟΟΣΤ ΜΑΥΡΟΒΟΠΡΟΕΚΤ



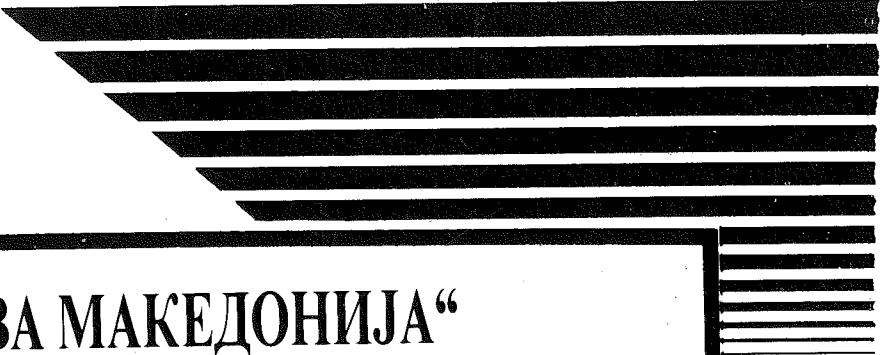




тетекс

ВОЛНАРСКИ КОМБИНАТ „ТОДОР ЦИПОВСКИ-МЕРЦАН“

ТЕТОВО



НИПРО „НОВА МАКЕДОНИЈА“ ООЗТ ПЕЧАТНИЦА

Опремена со најсовремена печатарска технологија и техника ви ја нуди својата палета на услуги:

- ☆ весници (дневни, периодични и фабрички)
- ☆ списанија
- ☆ учебници
- ☆ книги
- ☆ монографии и други меркантилни производи
- ☆ електронски слог
- ☆ електронска сепарација на колор

Квалитетот што ви го нуди Печатницата на НИПРО „Нова Македонија“ ги задоволува сите барања на нашето стопанство.

